



**ADENDA: MODIFICACIONES Y ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DERIVADO DE LA SITUACIÓN CAUSADA POR EL COVID19 PARA LA 3ª  
EVALUACIÓN**

**DEPARTAMENTO:**

**1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (solo reflejar modificaciones)**

- **CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA:** Se analizará la evaluación continua del alumnado de la 1ª y la 2ª evaluación y al resultado obtenido de este análisis se sumará lo desarrollado en la 3ª evaluación en modelo no presencial; esta 3ª evaluación por sus especiales características sólo podrá suponer una mejora de la nota de las evaluaciones anteriores. Para la valoración de resultados de la 3ª se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:
  - a. Se considerará prioritaria la participación activa en chats, foros, wikis y reuniones realizadas a través del Aula Virtual (AV) y el meet (sobre todo teniendo en cuenta que hemos comprobado que todo nuestro alumnado tiene acceso a internet y los dispositivos necesarios).
  - b. La entrega de tareas, completa y lo más correcta posible, y su presentación tecnológica adecuada (siguiendo instrucciones dadas) será también elemento fundamental en la calificación.
  - c. El interés mostrado por el desarrollo de las sesiones on-line y el respeto a profesores y compañeros será elemento fundamental en la calificación.
- **CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:** Se diseñarán, como explicamos más abajo, tareas que compendien los estándares básicos de la 1ª y 2ª evaluación que integrarán el Plan de Refuerzo a realizar en las semanas de junio preparatorias de la evaluación extraordinaria. La evaluación del desarrollo de ese Plan de Refuerzo ofrecerá la calificación que indique la superación del curso.

**2. CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN**

Se seleccionarán de dos a tres actividades que resuman estándares básicos de cada evaluación y permitan realizarse de modo ágil y realista.

No tiene sentido que en estas circunstancias pidamos que se realicen todas las tareas que se dejaron de hacer en evaluaciones anteriores. El Departamento valorará si alguna de las actividades ya creadas reúne esa característica de resumir contenidos y estándares y si, en algún caso, no hay ninguna que cumpla esa condición se generará una propuesta que sí la incluya.

Los objetivos han de ser: ajustar al máximo la actividad propuesta al tiempo del que dispondrá el alumno y desarrollar los estándares básicos que garanticen la preparación adecuada para enfrentarse al curso siguiente.

### **3. CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES**

Del mismo modo que hemos fijado en el epígrafe de arriba, generaremos una tarea (asumible en el tiempo por el alumnado) que compendie competencias y estándares mínimos del curso que ha de ser recuperado para permitir una realización posible y realista de la misma.

Será una tarea que permita la evaluación de la **COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA** y los contenidos mínimos vinculados con la Geografía e Historia de 1º y 2º. Se incidirá en los estándares de comprensión y expresión al considerarse instrumentales y básicos para poder avanzar en cursos ulteriores.

### **4. OTRAS OBSERVACIONES QUE SE CONSIDEREN RELEVANTES: MODIFICACIONES EN LAS ACTIVIDADES, METODOLOGÍA, RECURSOS, HERRAMIENTAS, PLATAFORMAS**

Obviamente, nos hemos tenido que adaptar metodológicamente a las circunstancias y esto ha hecho que tanto el alumnado como el profesorado hayamos desarrollado destrezas TICs que no habíamos necesitado hasta el momento. Hemos combinado actividades tradicionales (cumplimentación de fichas, redacción de textos, elaboración de resúmenes, esquemas y visual thinking) con otras que han intentado suplir la presencia física (grabación de videos en el que el alumnado explica temas diversos o lee y recita textos literarios); a ellas se han sumado proyectos más abiertos que han incidido en el desarrollo de la iniciativa personal y la creatividad (relacionando siempre aspectos teóricos vistos en las clases on-line). Todo esto, ha enriquecido considerablemente todas nuestras competencias y aprendizajes.

La Metodología ha sido eminentemente activa, de modo que el alumnado ha creado materiales y formulado propuestas de trabajo. Los recursos han profundizado en todos los registros y formatos, desde videos y audios de creación propia o ajena, páginas webs, wikis, textos periodísticos de índole diversa, chats, foros...

Las herramientas fundamentales, además del Aula Virtual –necesaria en nuestro proyecto educativo e imprescindible en la situación actual-, han sido los editores de audio y video, los procesadores de texto y los programas de conversión de documentos a pdf.

La plataforma fundamental que hemos utilizado ha sido moodle (Aula Virtual), también nos hemos ayudado por la plataforma Meet para las clases en tiempo real, los recitales poéticos, lecturas compartidas y cuentacuentos. De manera puntual, sobre todo al principio cuando tuvimos algunas dificultades de conexión en el Aula Virtual, usamos Google Classroom – que abandonamos porque el Aula Virtual nos

daba muchas más prestaciones- o grupos de whatshap.

En nuestra programación estaban planteadas varias actividades educativas interdisciplinares fuera del centro que no se han podido realizar y que ha supuesto un menoscabo en el desarrollo de estándares importantes de las materias. Las principales han sido el viaje educativo a Atapuerca y Burgos de 1º de ESO (con el que estudiaríamos en profundidad la Prehistoria y haríamos una introducción a la Edad Media), los viajes educativos de Toledo (vinculado a actividades de Historia medieval y a la lectura de *El enigma del Scriptorium*) y de Sigüenza (con el que culminaríamos la Historia Medieval y el acercamiento al Cantar del Mio Cid) de 2º y, finalmente, el viaje educativo al Museo del Pardo y al Museo Naval para 3º (que habrían culminado el estudio del Renacimiento y Barroco y la Aventura de Magallanes). Siempre que sea posible, intentaremos recuperar estos viajes educativos en Septiembre. Igualmente, se logramos ser elegidos para participar en la Convocatoria de “Pueblos abandonados” que nos habría permitido trabajar geografía humana y no sabremos si podremos recuperarlo.

<b>MATERIA ASL. 1º ESO. LENGUA CASTELLANA</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
<b>Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b>			
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	B	
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	I	
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones	B	

	concretas.		
	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales sencillas respetando su jerarquía.	B	
	1.5. Comprende el sentido global de textos sencillos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación.	B	
	1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura.	B	
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	I	
	2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	
	2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	I	
	2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	B	

	2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	
3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	I	
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate sencillo teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.	A	X
	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	B	
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.	B	
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como	5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.	I	

los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).			
	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	A	X
	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	I	
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales sencillas.	B	
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	A	
	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	B	
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	I	
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	I	
	6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	I	
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.	B	

	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	I	
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	I	
	7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	B	
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	A	
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	A	
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	A	X
	1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	A	X
	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	B	
	1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del	A	

	significado global y la evaluación crítica.		
	1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación.	I	
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos sencillos propios de los ámbitos personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	B	
	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.	B	
	2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto sencillo relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.	A	X
	2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	B	
	2.5. Entiende instrucciones escritas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	B	
	2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	B	
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o	3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto sencillo.	B	



desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.			
	3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.	I	
	3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión.	B	
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	B	
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	I	
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	A	X
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	B	
	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	B	
	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	I	
	5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas	B	

	de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.		
6. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.	B	
	6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.	B	
	6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución.	I	
	6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	B	
	6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	A	
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	I	
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	B	

	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	A	
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	A	
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	B	
	1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	A	X
	1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.	I	
	1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	B	
2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su	B	

las flexivas de las no flexivas.	vocabulario activo.		
	2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	B	
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	I	
4. Comprender y valorar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	
	5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	I	
6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.	B	
7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	A	X
8. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como	8.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales básicos y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, valorando su función en la organización del contenido	I	

léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	del texto.		
9. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	9.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad.	A	
	9.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc.	B	
	9.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	A	X
10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos, en función de la intención comunicativa.	10.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos.	A	X
	10.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	B	
11. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	11.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos.	B	
	11.2. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	I	

Bloque 4. Educación literaria		P	NO TRABAJADO
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	B	
2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	I	
	2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.	A	
3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.	3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	A	X
	3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	B	
	3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.	A	X

4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.	4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.	B	
	4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.	I	
	4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	I	
	4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	B	
	4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	B	
	4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	A	
5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.	B	
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	B	
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de	A	

	comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.		
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	I	

<b>MATERIA ASL. 1º ESO Geografía e historia.</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>P</b>	<b>NO TRABAJAD O</b>
<b>Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte</b>			
1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	B	
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	B	
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	B	
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	I	
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de	I	



	barra y de sectores) y mapas temáticos.		
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	I	
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	B	
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	B	
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	I	
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	A	
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	B	
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	I	
	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	B	
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	A	X
7. Utilizar con rigor los términos históricos,	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los	I	

geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.		
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	A	X
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	A	
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	I	
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I	
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia,	B	

	en soporte papel y/o digital.		
<b>Bloque 2. El medio físico mundial y europeo</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar.	1.1. Conoce la importancia del Sistema Solar en la vida de la Tierra.	B	
2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	B	
	2.2. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	I	
	2.3. Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias entre puntos.	B	
3. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana.	3.1. Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	B	
	3.2. Explica las estaciones del año y su relación con el movimiento de traslación de la Tierra.	B	
4. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	4.1. Sitúa un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	B	
	4.2. Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	B	
5. Explicar cómo se origina el relieve terrestre.	5.1. Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre.	A	
6. Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino.	6.1. Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino.	B	
7. Tener una visión global del medio físico	7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y	B	

<p> europeo y mundial y de sus características generales.</p>	<p> elementos del relieve europeo y mundial.</p>		
	<p> 7.2. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo.</p>	<p> B</p>	
<p> 8. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características.</p>	<p> 8.1. Localiza en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales.</p>	<p> B</p>	
<p> 9. Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas.</p>	<p> 9.1. Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas.</p>	<p> I</p>	
<p> 10. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p>	<p> 10.1. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</p>	<p> I</p>	
<p> 11. Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo.</p>	<p> 11.1. Localiza y describe cada zona bioclimática del mundo.</p>	<p> B</p>	
<p> 12. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p>	<p> 12.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p>	<p> B</p>	
	<p> 12.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p>	<p> B</p>	
	<p> 12.3. Identifica y valora los principales espacios naturales de nuestro continente</p>	<p> I</p>	
<p> 13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p> 13.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p> A</p>	<p> X</p>
	<p> 13.2. Valora la acción negativa que el hombre ha realizado en el medioambiente y en concreto sobre el clima debido a sus</p>	<p> A</p>	

	actividades económicas y las propuestas de solución a problemas planetarios.		
14. Despertar curiosidad por conocer los principales rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida.	14.1. Investiga sobre los rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio físico.	A	
<b>Bloque 3. La Prehistoria</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Entender el proceso de hominización.	1.1. Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra.	B	
2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria y de la historia antigua.	B	
	2.2. Maneja las diferentes unidades temporales utilizadas en Prehistoria e Historia Antigua.	B	
3. Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.	3.1. Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos.	B	
	3.2. Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura.	B	
	3.3. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	I	
	3.4. Reconoce visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria.	I	
4. Comprender los primeros ritos religiosos y sus	4.1. Comprende las funciones de los primeros ritos religiosos	A	X

implicaciones en el arte prehistórico.	como los de la diosa madre y su vinculación con el arte prehistórico.		
	4.2. Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria.	B	
5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha.	5.1. Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano-manchega.	I	
6. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	6.1. Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua.	B	
<b>Bloque 4. Historia Antigua: Las primeras civilizaciones</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJAD O</b>
1. Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida humana en este período.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	B	
	1.2. Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este periodo.	I	
2. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico.	2.1. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa.	B	
	2.2. Describe formas de organización socio-económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	B	
3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	I	
4. Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura.	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	I	

	4.2. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales.	I	
5. Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto.	5.1. Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la historia de Mesopotamia y Egipto.	I	
	5.2. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto.	I	
6. Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto.	6.1. Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias.	B	
	6.2. Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto.	B	
	6.3. Describe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	I	
	6.4. Realiza un esquema con los principales dioses del panteón egipcio.	I	
7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto.	7.1. Explica y reconoce las características esenciales del arte mesopotámico y egipcio.	B	
	7.2. Identifica algunas obras significativas de estos estilos.	B	
	7.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica y egipcia.	A	
8. Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo.	8.1. Analiza el origen y evolución del judaísmo.	A	X
	8.2. Conoce los rasgos principales de la religión hebrea.	I	X
9. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca).	9.1. Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo.	B	X

Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma		P	NO TRABAJADO
1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes.	1.1. Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia.	B	
	1.2. Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade.	B	X
2. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.	2.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	B	X
	2.2. Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él.	B	X
3. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización.”	3.1. Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales.	B	X
	3.2. Ubica en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	A	X
	3.3. Señala las características de la colonización griega y su trascendencia histórica.	I	X
4. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	4.1. Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno.	I	
	4.2. Elabora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno.	I	
	4.3. Argumenta sobre el carácter globalizador del helenismo.	A	
5. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	5.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	A	X
	5.2. Estudia distintos textos sobre la esclavitud (la defensa de Aristóteles) frente a la actual Declaración de Derechos del	I	X



	<b>Hombre.</b>		
	5.3. Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos.	I	
6. Argumentar y destacar la influencia de “lo clásico” en el arte y la cultura occidental.	6.1. Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	B	
	6.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte griego.	B	
	6.3. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	I	
7. Destacar las principales características de la religión y mitología griega.	7.1. Confecciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos griegos.	B	X
	7.2. Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega.	I	
8. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.	8.1. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas.	B	X
9. Diferenciar las etapas de la historia de Roma.	9.1. Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III.	B	
	9.2. Confecciona y analiza un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	B	
	9.3. Justifica el contenido cultural del concepto “Mare Nostrum”.	A	
10. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	10.1. Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio.	B	X
	10.2. Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.	B	X

11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma antigua.	11.1. Entiende que significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos.	B	X
12. Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos.	12.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que le son propias.	B	X
	12.2. Identifica conocidas obras del arte romano.	B	X
	12.3. Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos posteriores.	I	
13. Conocer las distintas religiones del Imperio.	13.1. Representa un mapa conceptual de los dioses y ritos romanos.	B	X
	13.2. Explica la aparición y difusión del cristianismo.	I	
14. Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización.	14.1. Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania.	B	X
15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	15.1. Realiza y comenta un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.	A	X
	15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, destacando los castellano-manchegos.	B	X
	15.3. Reflexiona sobre la influencia del mundo romano en la cultura española.	A	X

**COMENTARIO ESPECÍFICO SOBRE 1º B ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO**

\*En 1º ESO B no se han trabajado los siguientes contenidos en esta tercera evaluación por lo que serán cuestión prioritaria en el primer trimestre del curso siguiente: La argumentación, estilo y estructura. Coherencia, cohesión y conectores. Modalidades textuales como el Debate y el Diálogo. El género y los subgéneros teatrales. Sinónimos, antónimos, eufemismos, denotación y connotación. Se han tratado contenidos esenciales de la Prehistoria, Egipto, Grecia, Roma y la Península en la Antigüedad que tendrán que ser ampliados en curso siguiente.

<b>MATERIA ASL. 2º ESO. LENGUA CASTELLANA.</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>		<b>NO TRABAJADO</b>
Bloque 1: comunicación oral: escuchar y hablar.		P	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de dificultad media propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales de dificultad media propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	B	
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	I	
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	
	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales, respetando su jerarquía dada.	B	
	1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de	I	

	enfaticación y de expansión.		
	1.6. Identifica la idea principal y las secundarias en un texto de dificultad media.	B	
	1.7. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas importantes e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de dificultad media de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados., identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	B	
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	I	
	2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	
	2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	I	
	2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	B	
	2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, y los resume de forma clara, recogiendo las ideas importantes e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	
3. Comprender el sentido global de	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y	I	

conversaciones espontáneas, coloquios y debates de mediana dificultad.	conversaciones espontáneas, de dificultad media, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.		
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.	A	
	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	B	
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.	B	
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.	I	
	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	I	x

	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	I	
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales.	B	
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	I	
	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	B	
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	B	
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	I	
	6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	I	
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.	B	
	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	I	
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	I	
	7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio,	B	

	gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.		
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	I	
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	I	
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	A	
	1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	A	
	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	B	
	1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.	A	
	1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando diferentes instrumentos de autoevaluación.	I	
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos, de dificultad media, propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación),	B	

	identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.		
	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos, de mediana dificultad, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.	B	
	2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto de dificultad media, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.	A	
	2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	B	
	2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	B	
	2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	B	
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias de dificultad media, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.	3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto de mediana dificultad.	B	
	3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.	I	
	3.3. Respeta a las personas cuando expresan sus opiniones.	B	
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus	B	



cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	discursos orales o escritos.		
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	B	
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	I	X
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	B	
	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	B	
	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	I	
	5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	B	
6. Escribir textos de mediana dificultad, relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las	6.1. Escribe textos, propios o imitando modelos, relacionados con el ámbito personal y familiar, escolar/académico y social.	B	

diferentes formas de elocución.			
	6.2. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	B	
	6.3. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento imitando textos modelo.	I	
	6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las diferentes formas de elocución.	B	
	6.5. Resume textos, de dificultad media, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	B	
	6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	A	
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento, de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	I	
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	B	
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	A	
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y	A	

	la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.		
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	B	
	1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	I	
	1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.	B	
	1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	B	
2. Reconocer y analizar la estructura y proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	B	

	2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	B	
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	I	
4. Comprender y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	
	4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).	I	X
5 Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	
	5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	B	X
6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas de ortografía: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.	B	
7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de	7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su	A	

consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	vocabulario.		
8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.	8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo.	B	
	8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.	I	
9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.	9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.	B	
	9.2. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	B	
10. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna (tanto gramaticales como léxicos) presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	I	
11. Identificar la intención	11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad,	B	

comunicativa de la persona que habla o escribe.	identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.		
	11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc.	B	
	11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.	A	X
12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando, mediante sus marcadores lingüísticos, las diferentes intenciones comunicativas del emisor, y reconociendo también la estructura y disposición de los contenidos.	A	
	12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	B	
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y valorar esta relación como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales comparando varios textos y reconociendo sus orígenes históricos.	B	X
<b>Bloque 4 : Educación Literaria</b>			<b>NO</b>

			<b>TRABAJADO</b>
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	B	
2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	I	
	2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.	A	
3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.	3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	A	
	3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	B	
	3.3. Compara textos literarios y productos culturales de naturaleza no literaria que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la	A	

	cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.		
4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos reales o imaginarios diferentes del propio.	4.1 Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo (principios y valores) que expresan.	B	
	4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.	I	
	4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	B	
	4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	B	
	4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	B	
	4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	A	
5. Comprender textos literarios sencillos, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.	B	
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y	B	



convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	creativa.		
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	I	
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.	B	
	7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	I	
	7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos.	A	
	7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	I	

<b>MATERIA ASL. 2º ESO Geografía e historia.</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>P</b>	<b>NO</b>

			TRABAJADO
<b>Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte</b>			
1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	B	
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	B	
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	B	
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	I	
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	I	
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	I	
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	B	
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	B	
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	I	
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	A	
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	B	
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	I	

fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.			
	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	B	
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	A	
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	I	
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	A	
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	A	
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	I	

colaborativa dentro de un equipo.			
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I	
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	
<b>Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes, así como los estados europeos y sus capitales.	1.1. Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital.	B	
2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.	2.1. Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población.	B	
	2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros.	B	X
3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo.	3.1. Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico.	B	

	3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas.	B	
4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil.	I	
	4.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.	I	X
5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.	5.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	B	
	5.2. Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas.	I	
6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población.	6.1. Expone las características de la población europea.	B	X
	6.2. Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos.	I	X
7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.	7.1. Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	B	
	7.2. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones.	I	
8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	8.1. Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con ejemplos.	B	
	8.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	B	
9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	9.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	B	

	9.2. Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en materia económica.	I	X
10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.	10.1. Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país.	I	
11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca.	11.1. Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes.	B	
	11.2. Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa.	B	X
12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo.	12.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa.	B	X
	12.2. Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias primas.	B	X
13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea.	13.1. Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa.	B	X
	13.2. Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y en Europa.	B	X
	13.3. Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones.	I	X
14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible.	14.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	B	
	14.2. Enumera algunas energías alternativas.	B	
	14.3. Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías	B	

	convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto.		
15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	15.1. Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos.	I	
	15.2. Define los conceptos de “deslocalización industrial” y “globalización” a través de ejemplos.	I	
	15.3. Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo.	I	X
	15.4. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa.	B	X
16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	16.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	B	X
	16.2. Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte.	I	X
17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones.	I	
18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	18.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica.	I	X
19. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.	I	X
	19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	B	X
20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	B	

	20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	B	
21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	21.1. Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	I	X
	21.2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	A	X
	21.3. Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento.	I	X
	21.4. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable.	A	X
22. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	22.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo significativo.	I	
23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	23.1. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	I	
24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano.	24.1. Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano.	A	
<b>Bloque 3. Edad Media</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de los reinos germánicos.	1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa.	B	
	1.2. Explica la evolución política del reino visigodo.	B	
	1.3. Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.	B	



2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	I	
	2.2. Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval.	I	
3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales.	3.1. Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y mediterráneos.	B	
	3.2. Razona el valor de la cultura y el arte bizantino.	I	
4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea.	4.1. Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente.	B	
	4.2. Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural.	A	
5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes.	5.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos.	B	
	5.2. Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de esta religión.	I	
6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes.	6.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media.	B	
	6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.	I	
7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	7.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos.	B	
	7.2. Describe la organización de un feudo.	B	

	7.3. Señala las limitaciones de las monarquías feudales.	B	
8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval.	8.1. Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media.	I	
	8.2. Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal.	I	
9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.	9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos.	B	
10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus.	10.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus.	B	
	10.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	I	
	10.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española.	A	
11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	B	
	11.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.	I	
	11.3. Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla la Mancha.	I	
	11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.	B	
12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	12.1. Muestra la importancia del Camino de Santiago.	B	
	12.2. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.	B	

	12.3. Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.	I	
13. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento Urbano medieval.	13.1. Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano.	B	
	13.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval.	B	
	13.3. Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a sus compañeros.	A	
14. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento Urbano medieval.	14.1. Explica el papel y la influencia de las nuevas órdenes monásticas y las universidades.	I	
	14.2. Señala las características de la cultura medieval.	B	
15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval.	15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas.	B	
	15.2. Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos en esta época y los ubica en un mapa.	I	X
16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena y Baja Edad Media.	16.1. Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años.	I	
	16.2. Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media.	A	
17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.	B	
	17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.	B	
18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas	18.1. Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas	B	

y sociales.	incluidos los aspectos mentales y culturales.		
	18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia.	I	

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO PMAR II (3º ESO)			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES. DEBIDO AL CARÁCTER DE PMAR, SE HA CENTRADO LA ENSEÑANZA, SOBRE TODO, EN LA CONSECUCCIÓN DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE APRENDIZAJE.			
GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	NO TRABAJADO
<b>BLOQUE 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte.</b>			
1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	B	

de esta ciencia.			
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	B	
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	B	
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	I	
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	I	
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	I	
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	B	
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	B	
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	I	X
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	A	
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	B	
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	I	
	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en	B	

	historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.		
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	A	
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	I	
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	A	
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	A	
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	I	
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I	

10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	
<b>Bloque 2. El medio físico en España y Castilla-La Mancha</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	B	
2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas.	2.1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España.	B	
	2.2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala.	B	
3. Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales.	3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla-La Mancha.	B	
	3.2. Explica las características del relieve español.	B	
4. Localizar en el mapa físico de España	4.1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las	B	

las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río.	cuencas más importantes, así como los lagos y lagunas.		
	4.2. Busca un ejemplo cercano a tu localidad y analiza los factores que intervienen en el curso de un río.	I	X
5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	5.1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España.	B	
	5.2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes.	B	
6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español.	6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha.	B	
7. Elaborar climogramas y comentar mapas del tiempo de España.	7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha.	B	
	7.2. Interpreta climogramas procedentes de distintas ciudades o comunidades españolas y relaciona sus datos con los paisajes bioclimáticos y con la hidrografía.	I	
	7.3. Comenta los aspectos básicos de un mapa del tiempo en superficie.	I	
8. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha.	8.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla-La Mancha.	B	
	8.2. Valora los problemas medioambientales existentes en nuestro país y estudia el origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	I	
<b>Bloque 3. El espacio humano de España</b>		<b>P</b>	<b>NO</b>



<b>y Castilla-La Mancha</b>			<b>TRABAJADO</b>
1. Conocer la organización territorial de España, así como sus competencias y atribuciones administrativas.	1.1. Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	B	
	1.2. Elaborar un organigrama sobre la organización territorial y política de España donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones.	I	X
2. Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla-La Mancha.	2.1. Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas los indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y Castilla-La Mancha.	I	X
	2.2. Contrasta diferentes indicadores demográficos entre las comunidades autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha con el resto de comunidades.	I	X
3. Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución.	3.1. Comenta un mapa sobre densidad de población en España relacionándolo con los posibles factores físicos y humanos que hayan podido influir en la distribución de la población.	I	
	3.2. Explica las características de la población española aplicando el Modelo de Transición Demográfica de la Europa Occidental a nuestro país.	B	
	3.3. Reconoce la problemática demográfica de España y los problemas concretos de Castilla-La Mancha.	B	
4. Elaborar e interpretar pirámides de población tanto de España como de las Comunidades Autónomas.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La Mancha indicando su perfil.	I	
	4.2. Compara y contrasta pirámides de diferentes Comunidades Autónomas.	I	
5. Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias actuales.	5.1. Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios.	B	

	5.2. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres décadas.	I	
	5.3. Comenta textos periodísticos donde se refleja la problemática actual relacionada con la inmigración y abarca su comentario desde una perspectiva global y europea.	I	
6. Identificar y comparar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.	6.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles (agrarios, industriales, turísticos...), a través de imágenes.	I	
7. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.	7.1. Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes.	B	
8. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.	8.1. Describe las características del sector primario en España por actividades agrícolas, ganaderas, explotación forestal y pesca.	B	
	8.2. Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y diversas fuentes.	I	
9. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.	9.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha: materias primas, fuentes de energía e industria.	I	
10. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	10.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	B	
	10.2. Debate sobre la problemática en torno a las energías convencionales y alternativas utilizando fuentes de información con diferentes opiniones.	I	
11. Conocer y analizar las características del sector terciario español y de Castilla-	11.1. Enumera y analiza las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.	I	

La Mancha.			
	11.2. Describe las características del comercio y de la red de transporte terrestre, marítimo y aéreo de España y Castilla-La Mancha.	I	
	11.3. Identifica las áreas turísticas españolas, sus características y problemática.	B	
12. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto.	12.1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades económicas.	I	
	12.2. Analiza el impacto de los medios de transporte en su entorno.	I	
13. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	13.1. Compara y contrasta las características del paisaje urbano y paisaje rural español.	B	
	13.2. Especifica las huellas que la historia ha dejado sobre las ciudades españolas con ejemplos.	B	X
	13.3. Interpreta un mapa que represente la jerarquía urbana española.	I	
14. Interpretar textos y planos urbanos de diferentes ciudades españolas y/o de Castilla-La Mancha.	14.1. Comenta un plano de una ciudad española.	I	
	14.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	I	
15. Debatir sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos rurales despoblados.	15.1. Evalúa y debate la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y propone soluciones.	I	
16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su	16.1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano español y/o de Castilla-La Mancha.	A	

utilidad en la vida cotidiana.			
<b>Bloque 4. Edad Moderna</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa.	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo).	B	
	1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	I	
	1.3. Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas políticas y culturales del mundo moderno.	B	
	1.4. Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno.	B	
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	2.1. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época.	B	
3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII.	3.1. Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI.	B	
	3.2. Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes las características socioeconómicas medievales frente a las de los siglos XV-XVI.	B	
4. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	4.1. Señala las características de las monarquías feudales, de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos.	B	
	4.2. Lee y analiza textos de teoría política de la Edad Moderna.	I	X
5. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	5.1. Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los límites de la unión castellano-aragonesa.	B	

	5.2. Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos.	B	
6. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas.	6.1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espacio-temporalmente.	I	X
7. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.	7.1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos XV-XVI y sus futuras consecuencias.	B	
	7.2. Utiliza mapas y ejes cronológicos para explicar las expediciones de los descubrimientos geográficos.	I	
8. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias.	8.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos.	B	
	8.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	B	
	8.3. Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre los pueblos indígenas.	B	X
	8.4. Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de franceses, holandeses, ingleses y portugueses utilizando diversas fuentes y expone sus conclusiones ante sus compañeros.	A	
	8.5. Valora la herencia de Fray Bartolomé de las Casas respecto a la defensa de los indios.	B	
9. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.	9.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma.	B	
10. Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa.	10.1. Analiza utilizando textos, mapas y ejes cronológicos las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVI.	B	X
	10.2. Reflexiona sobre el papel político del Papado.	I	X
	10.3. Prepara un trabajo de investigación sobre el Imperio Otomano	A	

	utilizando diversas fuentes.		
11. Señalar las peculiaridades de la política interior de los principales reinos europeos durante el siglo XVI.	11.1. Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes.	I	X
12. Analizar los reinados de los Austrias Mayores.	12.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores.	B	
	12.2. Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y culturales de los territorios hispánicos durante los reinados de Carlos V y Felipe II.	B	
	12.3. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y pérdidas.	B	
13. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas.	13.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista.	B	
	13.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español.	I	
	13.3. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español.	B	
14. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.	14.1. Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo con las del anterior.	B	X
	14.2. Confecciona un mapa conceptual que refleje los efectos de la crisis del siglo XVII.	B	X
	14.3. Investiga a partir de diferentes fuentes los movimientos campesinos y las rebeliones provocadas por la crisis del XVII y redacta un informe.	I	
15. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países.	15.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	B	X
	15.2. Expone los hechos más significativos en política interior de los	I	X

	distintos territorios europeos.		
	15.3. Reflexiona sobre la trascendencia de la Revolución Inglesa.	B	
16. Estudiar los reinados de los Austrias Menores.	16.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores.	B	
	16.2. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	B	
	16.3. Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la Monarquía Hispánica.	B	
17. Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna.	17.1. Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante la Edad Moderna y redacta un informe sobre ello.	A	
18. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	18.1. Señala, comenta y distingue las características del arte Barroco.	B	X
	18.2. Identifica obras significativas del arte Barroco.	B	X
	18.3. Diferencia las peculiaridades del Barroco español y americano.	I	X
19. Justificar la relevancia de algunos autores y obras de los siglos XVI-XVII.	19.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto.	I	X
	19.2. Estudia en profundidad aspectos históricos a partir de la lectura de obras representativas de la Edad Moderna.	A	
	19.3. Valora la repercusión y la importancia de la Revolución Científica del XVII.	I	
<b>Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO PMAR</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>			
1. Comprender, interpretar y valorar	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos	B	

textos orales propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.	personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.		
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	B	
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	
	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando su jerarquía.	B	
	1.5. Comprende el sentido global de textos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	I	
	1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	B	
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	B	
	2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	
	2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	I	
	2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda,	B	



	busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).		
	2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	
3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	B	
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.	I	
	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	B	
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.	B	
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos	5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.	B	

prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).			
	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	B	
	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	I	
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales.	B	
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	I	
	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	B	
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	B	
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	I	
	6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	I	
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.	B	

	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	B	
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	I	
	7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	B	
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	B	
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	B	
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	I	
	1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	I	
	1.4. Deducer la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	B	
	1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.	I	

	1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación.	B	
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	B	
	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.	B	
	2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.	A	X
	2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	B	
	2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	B	
	2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	B	
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.	3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	B	

	3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.	B	
	3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión.	B	
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	B	
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	B	
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	B	
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	B	
	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	B	
	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	I	
	5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	B	
6. Escribir textos relacionados con los	6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los	B	

ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.		
	6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.	B	
	6.3. Escribe de forma personal o imitando textos modelo textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento.	I	
	6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución.	B	
	6.5. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	B	
	6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	I	
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	I	
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	B	
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	I	
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la	A	

	Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.		
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	B	
	1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	B	
	1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.	B	
	1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	B	
2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	B	

	2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos.	B	
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	B	X
4. Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	X
	4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).	I	X
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	
	5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	B	X
6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.	B	
7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la	7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	A	



lengua y para enriquecer el propio vocabulario.			
8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	B	
	8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.	B	
9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas.	9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	B	
	9.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	B	
	9.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	B	
10. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	I	x
11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas,	B	

	dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.		
	11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	B	
	11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.	A	
12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos.	I	
	12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	B	
13. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	I	

	13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España.	B	X
	13.3. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	B	X
14. Conocer el origen histórico y evolución del castellano y su expansión en el mundo.	14.1. Conoce el origen histórico del castellano y las principales etapas de su evolución hasta la actualidad.	A	X
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	B	
2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	I	
	2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.	A	
3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e	3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	A	X

interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.			
	3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	B	
	3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.	I	
4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.	4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.	B	
	4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.	B	
	4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	B	
	4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	B	
	4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	B	
	4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando	I	

	progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.		
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	5.1. Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas.	B	
	5.2. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro.	B	
	5.3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	B	
	5.4. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	A	X
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	B	
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	I	

7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.	B	
	7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	I	
	7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos.	I	
	7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	I	

<b>CULTURA CLÁSICA: 3ºESO</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES PROGRAMADOS QUE NO SE HAN TRABAJADO EN LA TERCERA EVALUACIÓN</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de evaluación evaluables</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Trabajado SI/NO</b>
<b>Bloque 1.Geografía</b>			
1. Describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma.	1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes.	B	

2. Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.	I	
<b>Bloque 2. Historia</b>		P	
1. Identificar y describir los acontecimientos más importantes en las distintas etapas de la historia de Grecia y Roma.	1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma.	B	
	1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias.	I	
	1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.	I	
<b>Bloque 3. Mitología</b>		P	
1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	B	
2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	A	
	2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y	A	

	las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.		
	2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.	i	X
<b>Bloque 4. Arte</b>			
1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.	B	
	1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	B	
	1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.	I	
2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.	2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.	B	X
<b>Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana</b>			
1. Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.	1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.	I	
2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en	2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los	I	



Grecia y Roma.	papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.		
3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.	B	
4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.	4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.	B	
5. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	B	
	5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.	B	
<b>Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana</b>		P	
1. Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.	1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.	I	
2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	I	
3. Conocer la composición de la	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan	B	X

familia y los papeles asignados a sus miembros.	dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.		
4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.	4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.	B	
<b>Bloque 6. Lengua/Léxico</b>		P	
1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos entre sí.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen.	I	X
2. Conocer las características básicas de los alfabetos y su importancia.	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia.	B	
3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	I	X
4. Comprender el origen común de las lenguas romances.	4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.	I	
5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	B	X
6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.	I	
	6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas	I	

	o griegas de las que proceden.		
<b>Bloque 7. Pervivencia en la actualidad</b>		P	
1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.	1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.	B	
2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.	2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.	B	
3. Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales.	3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.	B	
4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	B	

Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	NO TRABAJADO
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>			
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	B	
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	B	
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	
	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando su jerarquía.	B	
	1.5. Comprende el sentido global de textos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	I	
	1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su	B	

	estructura y las estrategias de cohesión textual oral.		
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	B	
	2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	
	2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	I	
	2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	B	
	2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	
3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	B	
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.	I	

	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	B	
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.	B	
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.	B	
	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	B	
	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	I	
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales.	B	
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	I	

	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	B	
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	B	
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	I	
	6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	I	
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.	B	
	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	B	
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	I	
	7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	B	
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	B	
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	B	
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	I	
	1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	I	
	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	B	
	1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.	I	
	1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación.	B	
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	B	
	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.	B	
	2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.	A	X
	2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	B	



	2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	B	
	2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	B	
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.	3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	B	
	3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.	B	
	3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión.	B	
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	B	
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	B	
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	B	
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	B	
	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales	B	

	cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.		
	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	I	
	5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	B	
6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.	B	
	6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.	B	
	6.3. Escribe de forma personal o imitando textos modelo textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento.	I	
	6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución.	B	
	6.5. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	B	
	6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los	I	

	textos.		
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	I	
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	B	
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	I	
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	A	
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	B	
	1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de	B	

	concordancia en textos propios y ajenos.		
	1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.	B	
	1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	B	
2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	B	
	2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos.	B	
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	B	X
4. Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	X
	4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).	I	X
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	
	5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al	B	X

	significado global de las palabras: tabú y eufemismo.		
6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.	B	
7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	A	
8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	B	
	8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.	B	
9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas.	9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	B	
	9.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	B	
	9.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	B	

<p>10. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p>I</p>	<p>X</p>
<p>11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p>B</p>	
	<p>11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p>	<p>B</p>	
	<p>11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.</p>	<p>A</p>	
<p>12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos.</p>	<p>I</p>	
	<p>12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p>B</p>	
<p>13. Conocer la realidad plurilingüe de España y</p>	<p>13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica</p>	<p>I</p>	

la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.		
	13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España.	B	X
	13.3. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	B	X
14. Conocer el origen histórico y evolución del castellano y su expansión en el mundo.	14.1. Conoce el origen histórico del castellano y las principales etapas de su evolución hasta la actualidad.	A	
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	B	
2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	I	
	2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.	A	
3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música,	3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas	A	X

<p>pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p>		
	<p>3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	<p>B</p>	
	<p>3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.</p>	<p>I</p>	
<p>4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.</p>	<p>4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.</p>	<p>B</p>	
	<p>4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.</p>	<p>B</p>	
	<p>4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p>B</p>	
	<p>4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p>B</p>	
	<p>4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>	<p>B</p>	



	4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	I	
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	5.1. Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas.	B	
	5.2. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro.	B	
	5.3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	B	
	5.4. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	A	X
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	B	
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	I	
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de	7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún	B	

información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	tema del currículo de literatura.		
	7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	I	
	7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos.	I	
	7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	I	

<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO</b>			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
<b>BLOQUE 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte.</b>			
1. Conocer y valorar el objeto de	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y	B	

estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	la interrelación con la acción humana.		
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	B	
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	B	
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	I	
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	I	
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	I	
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	B	
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	B	
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	I	
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	A	
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	B	
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	I	

	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	B	
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	A	
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	I	
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	A	
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	A	
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	I	
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en	I	

	equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.		
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	
<b>Bloque 2. El medio físico en España y Castilla-La Mancha</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	B	
2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas.	2.1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España.	B	
	2.2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala.	B	
3. Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales.	3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla-La Mancha.	B	
	3.2. Explica las características del relieve español.	B	

4. Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río.	4.1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más importantes, así como los lagos y lagunas.	B	
	4.2. Busca un ejemplo cercano a tu localidad y analiza los factores que intervienen en el curso de un río.	I	
5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	5.1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España.	B	
	5.2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes.	B	
6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español.	6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha.	B	
7. Elaborar climogramas y comentar mapas del tiempo de España.	7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha.	B	
	7.2. Interpreta climogramas procedentes de distintas ciudades o comunidades españolas y relaciona sus datos con los paisajes bioclimáticos y con la hidrografía.	I	
	7.3. Comenta los aspectos básicos de un mapa del tiempo en superficie.	I	
8. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha.	8.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla-La Mancha.	B	
	8.2. Valora los problemas medioambientales existentes en nuestro país y estudia el origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	I	

<b>Bloque 3. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Conocer la organización territorial de España, así como sus competencias y atribuciones administrativas.	1.1. Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	B	
	1.2. Elaborar un organigrama sobre la organización territorial y política de España donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones.	I	
2. Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla-La Mancha.	2.1. Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas los indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y Castilla-La Mancha.	I	
	2.2. Contrasta diferentes indicadores demográficos entre las comunidades autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha con el resto de comunidades.	I	
3. Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución.	3.1. Comenta un mapa sobre densidad de población en España relacionándolo con los posibles factores físicos y humanos que hayan podido influir en la distribución de la población.	I	
	3.2. Explica las características de la población española aplicando el Modelo de Transición Demográfica de la Europa Occidental a nuestro país.	B	
	3.3. Reconoce la problemática demográfica de España y los problemas concretos de Castilla-La Mancha.	B	
4. Elaborar e interpretar pirámides de población tanto de España como de las Comunidades Autónomas.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La Mancha indicando su perfil.	I	
	4.2. Compara y contrasta pirámides de diferentes Comunidades Autónomas.	I	
5. Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias	5.1. Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios.	B	

actuales.			
	5.2. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres décadas.	I	
	5.3. Comenta textos periodísticos donde se refleja la problemática actual relacionada con la inmigración y abarca su comentario desde una perspectiva global y europea.	I	
6. Identificar y comparar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.	6.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles (agrarios, industriales, turísticos...), a través de imágenes.	I	
7. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.	7.1. Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes.	B	
8. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.	8.1. Describe las características del sector primario en España por actividades agrícolas, ganaderas, explotación forestal y pesca.	B	
	8.2. Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y diversas fuentes.	I	
9. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.	9.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha: materias primas, fuentes de energía e industria.	I	
10. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	10.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	B	
	10.2. Debate sobre la problemática en torno a las energías convencionales y alternativas utilizando fuentes de información con diferentes opiniones.	I	
11. Conocer y analizar las características	11.1. Enumera y analiza las características del sector terciario español y de	I	



del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.	Castilla-La Mancha.		
	11.2. Describe las características del comercio y de la red de transporte terrestre, marítimo y aéreo de España y Castilla-La Mancha.	I	
	11.3. Identifica las áreas turísticas españolas, sus características y problemática.	B	
12. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto.	12.1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades económicas.	I	
	12.2. Analiza el impacto de los medios de transporte en su entorno.	I	
13. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	13.1. Compara y contrasta las características del paisaje urbano y paisaje rural español.	B	
	13.2. Especifica las huellas que la historia ha dejado sobre las ciudades españolas con ejemplos.	B	
	13.3. Interpreta un mapa que represente la jerarquía urbana española.	I	
14. Interpretar textos y planos urbanos de diferentes ciudades españolas y/o de Castilla-La Mancha.	14.1. Comenta un plano de una ciudad española.	I	
	14.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	I	
15. Debatir sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos rurales despoblados.	15.1. Evalúa y debate la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y propone soluciones.	I	
16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano al entorno más	16.1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano español y/o de Castilla-La Mancha.	A	

cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana.			
<b>Bloque 4. Edad Moderna</b>		<b>P</b>	<b>NO TRABAJADO</b>
1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa.	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo).	B	
	1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	I	
	1.3. Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas políticas y culturales del mundo moderno.	B	
	1.4. Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno.	B	
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	2.1. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época.	B	
3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII.	3.1. Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI.	B	
	3.2. Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes las características socioeconómicas medievales frente a las de los siglos XV-XVI.	B	
4. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	4.1. Señala las características de las monarquías feudales, de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos.	B	
	4.2. Lee y analiza textos de teoría política de la Edad Moderna.	I	
5. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición	5.1. Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y	B	

entre la Edad Media y la Edad Moderna.	precisando los límites de la unión castellano-aragonesa.		
	5.2. Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos.	B	
6. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas.	6.1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espacio-temporalmente.	I	
7. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.	7.1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos XV-XVI y sus futuras consecuencias.	B	
	7.2. Utiliza mapas y ejes cronológicos para explicar las expediciones de los descubrimientos geográficos.	I	
8. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias.	8.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos.	B	
	8.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	B	
	8.3. Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre los pueblos indígenas.	B	
	8.4. Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de franceses, holandeses, ingleses y portugueses utilizando diversas fuentes y expone sus conclusiones ante sus compañeros.	A	
	8.5. Valora la herencia de Fray Bartolomé de las Casas respecto a la defensa de los indios.	B	
9. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.	9.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma.	B	
10. Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa.	10.1. Analiza utilizando textos, mapas y ejes cronológicos las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVI.	B	X
	10.2. Reflexiona sobre el papel político del Papado.	I	X

	10.3. Prepara un trabajo de investigación sobre el Imperio Otomano utilizando diversas fuentes.	A	
11. Señalar las peculiaridades de la política interior de los principales reinos europeos durante el siglo XVI.	11.1. Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes.	I	X
12. Analizar los reinados de los Austrias Mayores.	12.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores.	B	
	12.2. Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y culturales de los territorios hispánicos durante los reinados de Carlos V y Felipe II.	B	
	12.3. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y pérdidas.	B	
13. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas.	13.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista.	B	
	13.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español.	I	
	13.3. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español.	B	
14. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.	14.1. Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo con las del anterior.	B	X
	14.2. Confecciona un mapa conceptual que refleje los efectos de la crisis del siglo XVII.	B	X
	14.3. Investiga a partir de diferentes fuentes los movimientos campesinos y las rebeliones provocadas por la crisis del XVII y redacta un informe.	I	
15. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países.	15.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	B	X

	15.2. Expone los hechos más significativos en política interior de los distintos territorios europeos.	I	X
	15.3. Reflexiona sobre la trascendencia de la Revolución Inglesa.	B	
16. Estudiar los reinados de los Austrias Menores.	16.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores.	B	
	16.2. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	B	
	16.3. Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la Monarquía Hispánica.	B	
17. Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna.	17.1. Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante la Edad Moderna y redacta un informe sobre ello.	A	
18. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	18.1. Señala, comenta y distingue las características del arte Barroco.	B	X
	18.2. Identifica obras significativas del arte Barroco.	B	X
	18.3. Diferencia las peculiaridades del Barroco español y americano.	I	X
19. Justificar la relevancia de algunos autores y obras de los siglos XVI-XVII.	19.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto.	I	X
	19.2. Estudia en profundidad aspectos históricos a partir de la lectura de obras representativas de la Edad Moderna.	A	
	19.3. Valora la repercusión y la importancia de la Revolución Científica del XVII.	I	