



**ADENDA: MODIFICACIONES Y ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DERIVADO DE LA SITUACIÓN CAUSADA POR EL COVID19 PARA LA 3ª  
EVALUACIÓN**

**DEPARTAMENTO: MÚSICA EDUCACIÓN FÍSICA**

**1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (solo reflejar modificaciones)**

Para determinar una calificación del trabajo realizado durante la pandemia se utilizarán los recursos citados en la programación. La calificación tendrá valor de diagnóstico y formativo, se considerará de manera positiva, y se tendrá en cuenta: si se entregan cuando se solicitan, cómo se entregan, el esfuerzo dedicado, la conexión a las clases virtuales, su puntualidad, el interés mostrado y todos aquellos aspectos que siempre hemos valorado de forma positiva.

Como indican las instrucciones de la consejería de Educación recibidas el 13 de abril de 2020: Las tareas realizadas durante el confinamiento deben suponer un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización. En ningún caso la evaluación podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre, sin vulnerar la evaluación continua.

La calificación final se obtendrá haciendo del estudio de los criterios, contenidos, estándares trabajados en la 1ª Evaluación, en la 2ª Evaluación y de aquellos que se han reforzado y afianzado durante la 3ª.

**2. CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN**

Para los alumnos con alguna evaluación suspensa de 1º, 2º y 3º ESO se propondrán tareas de refuerzo (pruebas de composición, preguntas de opción múltiple, listas de control...) a través del Aula Virtual.

Estas calificaciones de las recuperaciones servirán para aumentar la nota de cada una de las evaluaciones suspensas y la calificación final de obtendrá por el procedimiento anterior.

**3. CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES**

Estaba programado que si dichos alumnos superaban con normalidad el curso actual, aprobarían dicho curso y el pendiente.

Debido a la actual situación, se han enviado tareas de refuerzo y recuperación (Programa de Refuerzo) a través del Aula Virtual de los estándares no superados por este conjunto de alumnos. La calificación final se obtendrá valorando las tareas de refuerzo y recuperación entregadas, así como los estándares trabajados durante la 1ª y 2ª Evaluación.

Debe quedar muy claro que el curso no terminará hasta junio y que hasta esa fecha debemos seguir fomentando el hábito de estudio y las rutinas de trabajo diario.

En caso de que la situación de confinamiento cambie o se reciban otras instrucciones diferentes por parte de las administraciones educativas se volverían a realizar las modificaciones pertinentes.

**OTRAS OBSERVACIONES QUE SE CONSIDEREN RELEVANTES: MODIFICACIONES EN LAS ACTIVIDADES, METODOLOGÍA, RECURSOS, HERRAMIENTAS, PLATAFORMAS (Instrucciones generales para el alumnado y, en su caso, para su familia)**

Las actividades apenas se han visto modificadas, a pesar de ser dos materias tan prácticas, pues gracias al Aula Virtual se pueden seguir trabajando la mayor parte de los contenidos, criterios y estándares, sobre todo los básicos, de una forma aceptable a través de la grabación de audio y vídeo, apps móviles, vídeo llamadas grupales y/o la propia actividad a través de los recursos que presenta el Aula Virtual.

Las actividades que no se han podido desarrollar han sido las complementarias o extraescolares programadas para este tercer trimestre como: Ubuntu, Musiqueando, Ruta en bicicleta o actividades deportivas intercentros.

Exactamente igual sucede con la metodología, recursos a utilizar o herramientas para trabajar dichos contenidos.

Destacar el incremento en el uso de la Plataforma Educativa Moodle, para nosotros Aula Virtual, así como del entorno educativo de Google, Gsuite, el cual nos está permitiendo entre otras actividades, realizar video llamadas respetando los horarios establecidos y todo lo que ello supone: demostración por parte del profesor o los alumnos de lo trabajado, explicaciones, proyecciones, juegos, etc.

**MATERIA O ÁMBITO/NIVEL/GRUPO: Música 1º (Jesús Juan Isidro Guijosa)**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES PROGRAMADOS QUE NO SE VAN A TRABAJAR EN LA 3ª EVALUACIÓN**

**Los criterios y estándares intermedios y avanzados programados para la 3ª no se trabajarán en este trimestre y de los básicos programados para la 3ª no se trabajarán los siguientes:**

**Bloque 1**

2. Reconocer los parámetros del sonido, los elementos más básicos del lenguaje musical, y los tipos formales más sencillos, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales:

1.2.5 Identifica auditiva y visualmente los tipos formales más sencillos utilizando un lenguaje técnico apropiado.

**Bloque 2 Escucha y visionado**

2. Reconocer músicas y danzas escuchadas o visionadas, y comentadas previamente, de distintas características, tipos, épocas y culturas

2.2.3 **Reconoce** distintas manifestaciones de la **danza** vistas en clase.

Bloque 3. Actitudes y valores

3.1.6 **Cumple las normas** que rigen la interpretación en grupo.

**Bloque 4 Teoría Musical**

2. Conocer los parámetros del sonido, los elementos más básicos del lenguaje musical y los procedimientos y tipos más sencillos de construcción formal, utilizando un lenguaje técnico apropiado.

4.2.4 Sabe cuáles son los **elementos más básicos del lenguaje musical** y explica la diferencia entre ellos: **series rítmicas, melodías y armonías.**

4.2.6 Nombra y comprende los **elementos melódicos** básicos: **intervalo melódico; tono y semitono; notas naturales; notas alteradas; escala natural; escala cromática.**

3. Conocer distintos tipos y géneros de música.

4.3.1 Sabe los **nombres de los distintos tipos de música**: popular folclórica, popular urbana, jazz, clásica, contemporánea etc.

4.3.2 Distingue la **diferencia entre los géneros** de música: vocal, instrumental, religiosa y profana.

**MATERIA O ÁMBITO/NIVEL/GRUPO:**

## Música 2º (Carlos Sanz Martínez)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES PROGRAMADOS QUE NO SE VAN A TRABAJAR EN LA 3ª EVALUACIÓN**

Los criterios y estándares intermedios y avanzados programados para la 3ª no se trabajarán en este trimestre y de los básicos no se  
**CRITERIOS DE BÁSICOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE NO IMPARTIDOS DURANTE LA 3ª EVALUACIÓN**

**Bloque 1. Destrezas y habilidades musicales: Lectoescritura musical. Práctica con el lenguaje musical. Interpretación**

1. Utilizar los elementos de la representación gráfica de la música: colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol, duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y a los matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.

2. Reconocer los elementos básicos del lenguaje musical y los tipos principales de texturas y formas, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.

2.1 Reconoce y diferencia auditiva y visualmente los elementos más básicos del lenguaje musical, series rítmicas, melodías y armonías, utilizando un lenguaje técnico apropiado.

2.2 Diferencia visualmente los intervalos melódicos de los intervalos armónicos.

3. Interpretar piezas instrumentales

3.1 Practica las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto.

**Bloque 2. Escucha y visionado.**

4. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.

4.1 Distingue auditivamente los periodos de la historia de la música y las tendencias musicales en cada período.

**Bloque 3. Actitudes y valores.**

1. Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común

1.1 Muestra interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.

1.2 Participa de manera activa en agrupaciones vocales, instrumentales y coreográficas, colaborando con actitudes de mejora y compromiso; aportando ideas musicales y mostrando una actitud abierta y respetuosa.

1.6 Cumple las normas que rigen la interpretación en grupo.

2. Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación, y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros

2.1 Se interesa por las actividades de composición e improvisación.

#### **Bloque 4. Teoría musical**

1. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música: colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.

1.3 Comprende los signos de alteraciones, accidentales y en armadura: su significado y sus reglas básicas de aplicación.

2. Conocer los elementos básicos del lenguaje musical, los principios y tipos de construcción textural y formal, utilizando un lenguaje técnico apropiado.

2.2 Diferencia los siguientes conceptos relacionados con las relaciones de altura: tono, semitono, nota natural, nota alterada, escala natural, escala cromática.

2.4 Entiende y explica los elementos fundamentales de melodía: intervalo melódico; componente: serie interválica y ritmo.

2.5 Comprende y explica los elementos fundamentales de armonía: intervalo armónico; consonancia, disonancia; acorde.

2.8 Explica los tipos principales de formas musicales.

#### **Bloque 5. Contextos musicales y culturales.**

2. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.

2.1 Conoce el contexto histórico cultural básico de cada período.

2.2 Expone las características más representativas e identificables de cada período.

2.4 Cita los nombres de los principales compositores de cada período.

**MATERIA O ÁMBITO/NIVEL/GRUPO:**

## Música y Movimiento 3º (Carlos Sanz Martínez)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES PROGRAMADOS QUE NO SE VAN A TRABAJAR EN LA 3ª EVALUACIÓN**

**Los criterios y estándares intermedios y avanzados programados para la 3ª no se trabajarán en este trimestre y de los básicos no se CRITERIOS DE BÁSICOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE NO IMPARTIDOS DURANTE LA 3ª EVALUACIÓN**

**Bloque 1. Destrezas y habilidades musicales: Lectoescritura musical. Práctica con el lenguaje musical. Interpretación**

2. Reconocer los elementos básicos del lenguaje musical y los tipos principales de texturas y formas, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.

2.1 Reconoce y diferencia auditiva y visualmente los elementos más básicos del lenguaje musical, series rítmicas, melodías y armonías, utilizando un lenguaje técnico apropiado

2.2 Diferencia visualmente los intervalos melódicos de los intervalos armónicos.

3. Interpretar piezas instrumentales.

3.1 Practica las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto.

**Bloque 2. Escucha y visionado.**

4. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.

4.1 Distingue auditivamente los periodos de la historia de la música y las tendencias musicales en cada período.

**Bloque 3. Actitudes y valores.**

1. Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.

1.1 Muestra interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.

1.2 Participa de manera activa en agrupaciones vocales, instrumentales y coreográficas, colaborando con actitudes de mejora y compromiso; aportando ideas musicales

1.6 Cumple las normas que rigen la interpretación en grupo. s y mostrando una actitud abierta y respetuosa.

2. Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación, y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros.

2.1 Se interesa por las actividades de composición e improvisación.

#### **Bloque 4. Teoría musical**

1. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música: colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.

1.3 Comprende los signos de alteraciones, accidentales y en armadura: su significado y sus reglas básicas de aplicación.

2. Conocer los elementos básicos del lenguaje musical, los principios y tipos de construcción textural y formal, utilizando un lenguaje técnico apropiado.

2.2 Diferencia los siguientes conceptos relacionados con las relaciones de altura: tono, semitono, nota natural, nota alterada, escala natural, escala cromática.

2.4 Entiende y explica los elementos fundamentales de melodía: intervalo melódico; componente: serie interválica y ritmo.

2.5 Comprende y explica los elementos fundamentales de armonía: intervalo armónico; consonancia, disonancia; acorde.

2.8 Explica los tipos principales de formas musicales.

3. Describir las diferentes voces y sus agrupaciones.

3.1 Cita y describe los principales tipos de voz.

#### **Bloque 5. Contextos musicales y culturales.**

2. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.

2.1 Conoce el contexto histórico cultural básico de cada período.

2.2 Expone las características más representativas e identificables de cada período.

2.4 Cita los nombres de los principales compositores de cada período.

**MATERIA O ÁMBITO/NIVEL/GRUPO:**

**Educación Física 1º (Serafín Cabañas de Miguel)**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES PROGRAMADOS QUE NO SE VAN A TRABAJAR EN LA 3ª EVALUACIÓN**

Los criterios y estándares intermedios y avanzados programados para la 3ª no se trabajarán en este trimestre y de los estándares básicos no se trabajarán:

☒ Familiarización con los aspectos básicos de la técnica y del reglamento de al menos un deporte individual

1. Resolver situaciones motrices aplicando los aspectos básicos de la técnica de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas

1.2. Comprende la lógica interna de la modalidad

1.3. Demuestra conocimientos sobre los aspectos básicos de la técnica de la modalidad

1.4. Resuelve situaciones de práctica sencillas aplicando los aspectos básicos de la técnica de la modalidad

☒ Familiarización con los aspectos básicos de la técnica, la táctica y del reglamento de al menos **un deporte de cooperación-oposición**

☒ Conocimiento y comprensión de la lógica interna y de las características básicas de las modalidades deportivas seleccionadas

☒ Aplicación de los aspectos básicos de la técnica y de la táctica buscando resolver situaciones motrices sencillas surgidas de la práctica

☒ Utilización de formas elementales de colaboración entre jugadores

☒ Puesta en práctica de **juegos y deportes alternativos**

2. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.

2.1. Demuestra conocimientos sobre los aspectos básicos de la táctica de la modalidad



### 2.3. Alcanza niveles de condición física acordes con su momento de desarrollo motor y con sus posibilidades.

- ☒ Las actividades físico-deportivas en el medio natural. Concepto y clasificación
- ☒ Experimentación y práctica de juegos que familiaricen al alumno con algunas de las técnicas de las actividades físico-deportivas en el medio natural: **juegos de aventura y reto y/o juegos de pistas y/o juegos de trepa**
- ☒ Desarrollo de actividades que promuevan el respeto y el cuidado del medio natural

1. Reconocer las posibilidades que ofrece el medio natural para la realización de actividades físico-deportivas utilizando las técnicas específicas adecuadas y mostrando actitudes de utilización responsable del entorno

#### 1.2. Aplica las técnicas básicas de las actividades físico-deportivas en el medio natural propuestas en juegos y situaciones lúdicas.

- ☒ Toma de conciencia de la importancia de las actividades físico-deportivas y artístico expresivas como medios de utilización adecuada del tiempo de ocio, de conocimiento de uno mismo, de relación con los demás y de mejora de la salud
- ☒ Los valores en el deporte. Juego limpio, trabajo en equipo y superación. Reflexión y adquisición a través de la propia práctica.
- ☒ Aceptación de la propia realidad corporal y de sus posibilidades y limitaciones
- ☒ Los hábitos higiénicos en la práctica de actividad física (hidratación, aseo personal, calzado e indumentaria adecuada).

1. Valorar la actividad física en sus distintas manifestaciones como forma de ocio activo y de inclusión social, facilitando la participación de otras personas independientemente de sus características y colaborando con los demás

1.2. Se relaciona con sus compañeros y compañeras superando cualquier discriminación o prejuicio por razón de género, afinidad, nivel de habilidad motriz u origen.

**MATERIA O ÁMBITO/NIVEL/GRUPO:**

## **Educación Física 2º A, C y D (Serafín Cabañas de Miguel)**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES PROGRAMADOS QUE NO SE VAN A TRABAJAR EN LA 3ª EVALUACIÓN**

**Los criterios y estándares intermedios y avanzados programados para la 3ª no se trabajarán en este trimestre y de los estándares básicos no se trabajarán:**

- ▣ Adquisición de los aspectos básicos de la técnica, la táctica y del reglamento de al menos una **modalidad de oposición**
- ▣ Adquisición de los aspectos básicos de la técnica, la táctica y del reglamento de al menos una **modalidad de cooperación oposición**

**diferente a la realizada el año anterior**

1. Resolver situaciones motrices aplicando los aspectos básicos de la técnica de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.

1.3. Comprende la dinámica de juego de la modalidad identificando las fases de la misma y sus características.

1.4. Demuestra conocimientos sobre los aspectos básicos de la técnica de la modalidad.

1.6. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas básicas de la modalidad respecto a sus niveles previos.

- ▣ Investigación y práctica de juegos y deportes tradicionales y autóctonos prestando especial atención a los de Castilla-La Mancha

2. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes

2.4. Cooperar con sus compañeros y compañeras en situaciones de práctica con intenciones tácticas básicas

2.5. Conoce y respeta en su práctica normas y aspectos reglamentarios básicos de la modalidad trabajada.

Aceptación y valoración de la propia imagen corporal y de la de sus compañeros y compañeras.

2. Reconocer la importancia de los valores y las actitudes en la práctica de actividad física comprendiendo la necesidad de respetar normas.

2.4. Muestra actitudes de respeto hacia adversarios, compañeros, árbitros y profesores.

2.6. Hace un uso correcto y cuidadoso de las instalaciones y el material utilizados en clase.

**MATERIA O ÁMBITO/NIVEL/GRUPO:**

**Educación Física 2º B (Carlos Sanz Martínez)**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES PROGRAMADOS QUE NO SE VAN A TRABAJAR EN LA 3ª EVALUACIÓN**

Los criterios y estándares intermedios y avanzados programados para la 3ª no se trabajarán en este trimestre y de los estándares básicos no se trabajarán:

**CRITERIOS DE BÁSICOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE NO IMPARTIDOS DURANTE LA 3ª EVALUACIÓN**

Los criterios y estándares intermedios y avanzados programados para la 3ª no se trabajarán en este trimestre y de los estándares básicos no se trabajarán:

Contenidos:

- **Conocer diferentes deportes colectivos e individuales: balonmano, baloncesto, voleibol, atletismo...**

**Conocimiento y comprensión de la dinámica de juego y de los elementos que componen la estructura de las modalidades deportivas seleccionadas.**

Aplicación de las intenciones tácticas básicas individuales y, según casos, grupales de las modalidades seleccionadas en situaciones de práctica

• **Dominio de algunas técnicas de dramatización y expresión con tu propio cuerpo.**

Exploración del ritmo en distintos estímulos sonoros y musicales y adaptación del movimiento a músicas variadas.

Conocimiento y puesta en práctica de forma individual y colectiva de distintos tipos de bailes y danzas.

• **Mapas y Orientación.**

El senderismo y la bicicleta de montaña como técnicas de progresión en el medio natural.

Familiarización con los aspectos básicos de al menos una de las técnicas de progresión en el medio natural a seleccionar entre el senderismo y la bicicleta de montaña

**MATERIA O ÁMBITO/NIVEL/GRUPO:**

**Educación Física 3º (Carlos Sanz Martínez)**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES PROGRAMADOS QUE NO SE VAN A TRABAJAR EN LA 3ª EVALUACIÓN**

Los criterios y estándares intermedios y avanzados programados para la 3ª no se trabajarán en este trimestre y de los estándares básicos no se trabajarán:

**De la Unidad didáctica: NATURALEZA Y RECREACIÓN**

Los contenidos siguientes

• **DEPORTES ALTERNATIVOS III (ultimate frisbee y baseball)**

Conocimiento y comprensión de las características y de la estructura y fases del juego de las modalidades deportivas seleccionadas.

• **ORIENTACIÓN / GEOCACHING**

• **SENDERISMO Y BTT**

La **orientación** como técnica de progresión en el medio natural.

☒ Aplicación de técnicas de orientación en entornos adaptados del propio centro y, si hay posibilidad, en el entorno cercano y en otros entornos.

☒ El geocaching como técnica de orientación. Estudio de sus características y, si hay posibilidad, puesta en práctica de actividades para su desarrollo.

☒ Estudio del entorno próximo para valorar las posibilidades de aplicación de las técnicas trabajadas en el curso.

### **De la Unidad didáctica: EXPRESIÓN Y RELAJACIÓN**

Los contenidos siguientes:

- **REPRESENTACIÓN CORPORAL**

☒ Las técnicas de **dramatización** en expresión corporal.

☒ Puesta en práctica de dramatizaciones improvisadas o preparadas, con o sin ayuda de materiales.

☒ Trabajo de mejora de las habilidades sociales y emocionales a través de la expresión corporal.