



PROGRAMACIÓN LATÍN

4ºESO. CURSO 2023-24

DEPARTAMENTO

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

IESO

HAJÉ  **OLAR**

Índice

INTRODUCCIÓN	3
CONTEXTO	3
Características del centro y del alumnado	3
Características propias de la materia optativa de latín.....	3
OBJETIVOS	4
SABERES BÁSICOS.....	4
Saberes básicos de Latín en 4º ESO	4
Secuenciación.....	7
METODOLOGÍA Y RECURSOS	10
EVALUACIÓN	12
Criterios de calificación	22
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	22

INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica es la planificación y desarrollo sistematizados del proceso de enseñanza – aprendizaje referido a un grupo de alumnos específico para un curso determinado. Es un proyecto que ha de ser concreto y flexible, pues la educación es un elemento vivo que debe dejar la puerta abierta a las posibilidades y contratiempos, es decir, al cambio. Ha de responder a las necesidades educativas de los alumnos siendo nuestro propósito ofrecerles herramientas útiles que les permitan afrontar distintas situaciones ante la vida y participar en la sociedad como ciudadanos libres y responsables.

CONTEXTO

Características del centro y del alumnado

Este curso contamos con siete alumnos que han optado por latín en 4º ESO. Es su primer año de latín, partiendo todos por tanto del mismo nivel. Al tratarse de un grupo reducido contamos con poder desarrollar ampliamente la competencia de expresión oral, así como poder trabajar en grupos reducidos de manera cooperativa y por proyectos.

Características propias de la materia optativa de latín

El aprendizaje del latín comienza en el **cuarto curso** de la etapa de secundaria, y tiene el carácter de materia **optativa**. Los alumnos podrán continuar su aprendizaje durante la etapa de Bachillerato.

Tal como se establece en el currículum oficial, la asignatura de Latín tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la **lengua y de la cultura latinas**, para que, de manera progresiva según las etapas, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el latín no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como rico instrumento de enriquecimiento léxico de la lengua propia. En este sentido, contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético como fuentes de información y de enriquecimiento cultural.

Los alumnos que han elegido la asignatura de Latín lo han hecho movidos por el interés personal hacia la cultura clásica, la curiosidad hacia una lengua que para ellos es nueva y el deseo de completar su formación para su desarrollo profesional en el futuro (ámbito científico, literario, jurídico...). De esta manera, el nivel de motivación del alumnado en esta asignatura es muy alto.

OBJETIVOS

La **finalidad** del **Latín** en la Educación Secundaria Obligatoria es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos sencillos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales y culturales del mundo latino y de su entorno actual.

El alumnado también adquirirá ciertos conocimientos históricos y culturales y será capaz de realizar análisis, reflexionar y comparar el mundo latino con el mundo actual y el entorno. Así, el alumnado percibirá esa interrelación y valorará esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones.

SABERES BÁSICOS

Tal como se establece en el Decreto 82/2022 por el que se establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha, la asignatura de Latín es una materia troncal del segundo ciclo de la ESO. Se ha organizado en cuatro bloques que se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión.

Los saberes básicos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada a lo largo del curso. La transversalidad de todos ellos es la que vertebra su secuenciación.

Saberes básicos de Latín en 4º ESO

- El **Primer Bloque. El presente de la civilización latina.** Recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y un juicio estético, favoreciendo el desarrollo de destrezas para la comprensión, el análisis y la interpretación de textos literarios latinos y

fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica.

- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
- Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

- El **Segundo Bloque. Latín y plurilingüismo**. Pone el énfasis en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica.

- El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
- Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
- Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

- **El Tercer Bloque. El texto latino y la traducción.** Integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión.

- Los casos y sus principales valores sintácticos.
- La flexión nominal, pronominal y verbal.
- Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
- Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- **El Cuarto Bloque. Legado y patrimonio.** Recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

- Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
- La transmisión textual y los soportes de escritura.
- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Tenemos que señalar que el currículum debe tener en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje. Este hecho supone que, en una materia como ésta, debe ser abierto y flexible. Por ello, los contenidos habrán de ser interpretados

dejando al profesor un amplio margen de autonomía y de posibilidades de adaptación a los alumnos con los que tenga que trabajar. Además, para llevar a la práctica el carácter abierto de esta materia los contenidos especificados serán, más bien, contenidos de referencia, dejándose al profesor la posibilidad de modificarlos, siempre y cuando se mantenga el planteamiento de capacidades que se pretende conseguir expresadas en los criterios de evaluación y en las competencias específicas evaluables. Las diferencias se establecerán en el grado de profundización que pueda alcanzarse en cada caso, que estará en función de las características y del nivel de cada grupo, y en la importancia que se concede a cada uno de ellos a la hora de evaluar. Esta programación es por tanto una propuesta, quedando su cumplimiento supeditado a la buena marcha del curso, el trabajo y el ritmo de aprendizaje de cada grupo y/o cualquier circunstancia que impida o limite el desarrollo del trabajo tal y como se ha planificado.

Secuenciación

Se organizarán a continuación los saberes básicos que serán trabajados en las distintas unidades didácticas. Aquellos contenidos que no aparezcan en las diferentes unidades didácticas serán trabajados a lo largo de todo el curso en todas las unidades.

1er TRIMESTRE		
UNIDAD 1: ¡VIVA EL LATÍN!	UNIDAD 2: VENI, VIDI, VICI	UNIDAD 3: ALEA IACTA EST
<p>EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES:</p> <p>Historia de la lengua latina: el origen (el indoeuropeo), la evolución y expansión del latín. Las lenguas romances.</p> <p>Marco geográfico del latín.</p> <p>El alfabeto latino - Leer el latín. Pronunciación y acentuación.</p> <p>La etimología. Elementos latinos para formar palabras (formación de palabras por derivación y composición a partir de elementos latinos; intensificación de lexemas y afijos).</p>	<p>EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES:</p> <p>Evolución fonética del latín al castellano.</p>	<p>EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES:</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN</p> <p>Los orígenes de Roma. La Monarquía.</p> <p>Cronología general de la Roma Antigua.</p> <p>Tito Livio y la Historia de Roma.</p>	<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN</p> <p>La República.</p> <p>Expansión de Roma durante la República.</p> <p>Las guerras civiles.</p>	<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN</p> <p>El Imperio romano, las primeras dinastías.</p> <p>Crisis y caída del Imperio romano.</p> <p>Las instituciones de gobierno, el</p>

	Los nombres de los romanos.	poder imperial. Observación e interpretación de mapas históricos.
LENGUA LATINA (MORFOLOGÍA Y SINTAXIS) - TEXTOS Primer contacto mediante observación de la morfología de los términos latinos que van apareciendo en las diferentes actividades de los otros bloques. Lectura de un texto para practicar la pronunciación y acentuación, realizando una comprensión global.	LENGUA LATINA (MORFOLOGÍA Y SINTAXIS) - TEXTOS Características de la lengua latina: la flexión, los casos, las declinaciones. Cómo se enuncia un sustantivo. Los adjetivos latinos. El verbo latino.	LENGUA LATINA (MORFOLOGÍA Y SINTAXIS) - TEXTOS Los elementos de la oración. La concordancia y el orden de las palabras. La primera declinación. El verbo SUM. Los pronombres personales.
LÉXICO Diálogo para presentarse en latín. Los saludos, términos de cortesía. Términos geográficos.	LÉXICO Términos sobre la historia romana. Vocabulario sobre el cómputo del tiempo. Decir una fecha. Los numerales. Frases útiles para la clase.	LÉXICO Términos sobre política y justicia. Vocabulario de las profesiones.
TAREA(S) EVALUABLE(S): Exposiciones orales de los alumnos sobre la civilización romana.		
PROYECTO: «La Roma del siglo XXI» Creación de una wikipedia sobre la presencia de Roma en la actualidad en la cultura popular. <ul style="list-style-type: none"> • Investigación para crear una wiki de películas, cómics, series, juegos de mesa y videojuegos donde aparezca Roma. • Reflexión paralela sobre si la imagen de Roma hoy se corresponde con la realidad histórica, qué significa Roma hoy para nosotros. • Reflexión sobre por qué nos ha impactado tanto esta civilización para que la tengamos tan presente. 		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD 4: HOMINES, DUM DOCENT DISCUNT	UNIDAD 5: BEATI HISPANI	UNIDAD 6: ARS LONGA, VITA BREVIS
EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES: El latín en lenguas no romances. Neologismos de origen grecolatino.	EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES: Las lenguas romances en la Península Ibérica.	EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES: Figuras y tópicos literarios.
ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN La sociedad y la familia. La educación.	ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN Hispania, conquista y romanización. Comunicaciones y urbanismo en	ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN El patrimonio romano en Hispania. Literatura hispana en latín.

	Hispania.	
LENGUA LATINA (MORFOLOGÍA Y SINTAXIS) - TEXTOS La segunda declinación. El presente de indicativo. Las conjugaciones. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.	LENGUA LATINA (MORFOLOGÍA Y SINTAXIS) - TEXTOS La tercera declinación: temas en oclusiva, líquida, sibilante. Los complementos circunstanciales I. Los adverbios. Las oraciones coordinadas.	LENGUA LATINA (MORFOLOGÍA Y SINTAXIS) - TEXTOS La tercera declinación: temas en nasal y en -i Repaso de verbos en presente. Las conjugaciones. La voz pasiva I. Preposiciones y conjunciones. Las oraciones de infinitivo concertado.
LÉXICO Términos sobre la familia y la escuela.	LÉXICO Términos sobre Hispania. Los numerales II.	LÉXICO Términos artísticos. Vocabulario del museo.
TAREA(S) EVALUABLE(S): Exposiciones orales de los alumnos sobre la civilización romana.		
PROYECTO: «Una ciudad del Imperio Romano» Creación de una guía de viaje a una ciudad del Imperio Romano con información de su origen y su historia, contexto geográfico, los monumentos a visitar, etc.		

3ER TRIMESTRE		
UNIDAD 7: DEUS EX MACHINA	UNIDAD 8: PANEM ET CIRCENSES	UNIDAD 9: MORITURI TE SALUTAM
ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN Los dioses romanos. Las nuevas religiones del imperio.	ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN Los espectáculos y la vida cotidiana. La vivienda y las termas.	ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN El ejército romano. La ingeniería militar.
LENGUA LATINA (MORFOLOGÍA Y SINTAXIS) - TEXTOS La cuarta y la quinta declinación. Los complementos circunstanciales II. La voz pasiva II. Lectura, análisis, traducción y comprensión de textos latinos I.	LENGUA LATINA (MORFOLOGÍA Y SINTAXIS) - TEXTOS Pronombres y adjetivos demostrativos. Verbos irregulares I. Lectura, análisis, traducción y comprensión de textos latinos II.	LENGUA LATINA (MORFOLOGÍA Y SINTAXIS) - TEXTOS El pretérito perfecto / el pretérito imperfecto. Usos del participio. Participio concertado. Verbos irregulares II. Lectura, análisis, traducción y comprensión de textos latinos III.
LÉXICO	LÉXICO	LÉXICO

Términos religiosos. La Mitología.	Términos sobre ocio y tiempo libre. Vocabulario de la casa.	Términos sobre el ejército.
TAREA(S) EVALUABLE(S): Exposiciones orales de los alumnos sobre la civilización romana.		
PROYECTO: «Historias de Roma» Creación y representación de pequeñas escenas de teatro/cine inspiradas en la historia y en la vida de la Antigua Roma (con introducción de pequeñas frases en latín).		

METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología es un conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizados y planificados por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, a fin de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

El trabajo con el **Aula Virtual** será constante desde el comienzo del curso de tal modo que el alumnado adquiera el hábito y las aptitudes necesarias para desenvolverse con la suficiente destreza en el entorno virtual.

En este sentido, nuestra participación en el programa CARMETA y el entrenamiento en el uso del Aula Virtual desde hace varios años, facilita cualquier situación, teniendo en cuenta las modificaciones que se han realizado recientemente en dicha plataforma.

Los trabajos grupales (elaboración de podcasts, por ejemplo) serán potenciados como sistemas de cooperación efectiva entre iguales. Hemos evidenciado que la creación de grupos de trabajo heterogéneos permiten una mejor atención a la diversidad y permiten que el **alumnado sea constructor de su propio aprendizaje**.

Ya hemos señalado que nuestra metodología pretende ser **innovadora** y que se enmarca dentro de un proyecto mucho más amplio, un proyecto educativo de centro. Consideramos fundamental partir de los conocimientos que nuestros alumnos ya tienen y de su propia experiencia, para ir construyendo desde aquí los nuevos aprendizajes que así serán significativos y duraderos. Las actividades propuestas serán motivadoras, emocionarán, llevarán a nuestros alumnos a aprender a aprender. Mucho más allá de los propios contenidos de nuestras materias, nuestra metodología está orientada a enseñar a pensar, crear y desarrollar espíritu crítico.

Las estrategias y recursos que utilizaremos, como no puede ser de otro modo, serán variados siempre en busca del **desarrollo integral de nuestros alumnos**, tanto a nivel individual como grupal. Nos planteamos como un pilar

fundamental la incorporación de los aprendizajes adquiridos en el aula a la vida actual y cotidiana de nuestros estudiantes. Por ello los contenidos deben estar al servicio de las competencias, deben servir para desarrollar capacidades, capacidades que hagan de ellos ciudadanos capaces, activos y responsables en el futuro.

Intentaremos desarrollar tareas que fomenten el **trabajo cooperativo** que permitirá incluir en los grupos cooperativos alumnos con algún tipo de necesidad que serán apoyados por iguales.

Daremos especial importancia al TRABAJO POR PROYECTOS (vinculados a Situaciones de Aprendizaje) e intentaremos que las producciones del alumnado sean siempre apreciadas por los iguales (que las coevaluarán) y por toda la comunidad educativa (que disfrutará de ellas). Ejemplos de este trabajo por proyectos en el Centro son: Noche de Ánimas para todo el centro, Proyecto de Gnomos de Gnu para 1º, Proyecto Visigodos para 2º, Proyecto Cervantes, Shakespeare, Moliere para 3º, o Proyecto Creación de una novela colectiva o el Trabajo Fin de Secundaria para 4º.

Dadas las características del entorno, el alumnado tiene una motivación muy dispar por el estudio y la lectura; por ello, en la metodología y algunos aspectos de la programación se tiene en cuenta esta situación. Además, se trabajará más en aquello que las evaluaciones diagnósticas suelen reflejar como punto débil: la búsqueda de las ideas principales y secundarias de un texto, la elaboración de esquemas y autocorrección.

En cada unidad didáctica, trataremos de averiguar primero los conocimientos e ideas previos del alumno (que trataremos se incorporen en su Portfolio). A partir de ellos, se procurará organizar un aprendizaje reflexivo, planteando diferentes actividades y atendiendo a la diversidad del alumnado. En las técnicas de trabajo en el aula se combinarán:

- **Estrategias expositivas:** adecuadas para el aprendizaje de hechos, conceptos y principios, sobre todo como fórmula introductoria de los temas. Se intentará crear una situación que favorezca la receptividad del alumno. Estas estrategias se completarán con otras para que el aprendizaje sea significativo: uso de material audiovisual, estrategias de motivación lectora, etc.
- **Estrategias de indagación:** para intentar averiguar algo discuriendo o con preguntas. Se realizarán actividades variadas, como investigaciones, trabajos de campo, dramatizaciones, exposiciones argumentativas, debates, visitas didácticas, estudios de casos, análisis de textos, fichas de preguntas-respuestas elaboradas por los alumnos, etc. Las actividades concluirán siempre con una reflexión y explicación

para que el alumno no se encuentre con una mera acumulación de datos.

Intentaremos incluir la **Gamificación** (Juegos en el Aula) como fórmula para aprender jugando a partir de diversas actividades que introducen las dinámicas lúdicas en el aula tanto a partir de juegos más tradicionales como las cartas, el trivial, el ¿quién es quién?, etc. Como ejercicios on line gracias a plataformas interactivas como **Kahoot**, juegos de mapas, quiz, etc. estas estrategias nos servirán de repaso de la materia y de profundización en la misma desde una perspectiva que suele gustar y motivar al alumnado.

EVALUACIÓN

La Evaluación es el proceso de recogida de información y de toma de decisiones dirigido a adecuar la acción educativa a las necesidades de los alumnos. Tiene que estar respetando en todo momento tres principios: continuidad, sistematicidad y flexibilidad. Los referentes de base serán los criterios de evaluación del currículo oficial teniendo en consideración la madurez académica y personal de los alumnos en relación con los objetivos de la Etapa, sus posibilidades de progreso en estudios posteriores y su grado de madurez para integrarse en el mundo laboral.

La necesidad de evaluar la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades exige que se apliquen técnicas directas e indirectas, como la observación sistemática, tareas dentro y fuera de clase, trabajos colectivos e individuales o pruebas escritas u orales.

Bloque de saberes	Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Competencias clave	Instrumentos de evaluación	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Bloque 1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	CCL, CP, CC, CCEC	Prueba objetiva Revisión de tareas	X	X	X
		1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes		Revisión de tareas Observación		X	

		soportes.					
		1.3 Identificar los períodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionado los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.		Pruebas objetivas Revisión de tareas	X	X	
Bloque 2	2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y	2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando	CP, STEM, CE	Revisión de tareas	X	X	X

	con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.					
		2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.		Revisión de tareas	X	X	X
		2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y		Revisión de tareas	X	X	X

		escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.		Observación Autoevaluación			
		2.4 Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.		Revisión de tareas	X	X	X
Bloque 3	3. Leer e interpretar	3.1 Explicar de forma oral, escrita	CCL, CP, STEM,	Prueba objetiva		X	X

	textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	CPSAA, CCEC	Revisión de tareas			
		3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes		Prueba objetiva Revisión de tareas	X	X	X

		y acontecimientos históricos ya estudiados.					
		3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.		Prueba objetiva Revisión de tareas	X	X	X
Bloque 4	4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la	4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina,	CCL, CP, CD, STEM	Prueba objetiva Revisión de tareas		X	X

	lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.					
		4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.		Prueba objetiva Revisión de tareas		X	X
		4.3 Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.		Prueba objetiva Revisión de tareas Coevaluación			X
Bloque 5	5. Descubrir,	5.1 Explicar los elementos de la	CP, CD, CC,	Prueba		X	X

	conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto	civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	CCEC	objetiva Revisión de tareas			
		5.2 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el		Prueba objetiva Revisión de tareas Autoevaluación		X	X

		cuidado de su legado.					
		5.3 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.		Prueba objetiva Autoevaluación Coevaluación	X	X	

Criterios de calificación

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura. En este caso, en relación a la civilización, cultura y lengua latina (léxico, morfología, sintaxis).

Se establece que la **prueba escrita** equivale al **30%** de la nota donde podrán aparecer diversidad de saberes (morfología, sintaxis, léxico, civilización y cultura latina).

Las **actividades diarias** equivalen al **30%** de la nota.

La **entrega** de una **tarea** o **proyecto** y su presentación equivalen al **30%**, incluye que pueda realizarse parte del trabajo en casa.

El **interés** y el **compromiso** por aprender equivalen al **10%** de la nota.

Para calcular la **nota final ordinaria de Latín**, se realizará la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones trimestrales. La asignatura quedará aprobada siempre que esa nota sea igual o superior a 5.

En caso de no alcanzarse dicha nota se establece un mecanismo de **recuperación** trimestral basado en una **prueba escrita** o, en otro caso, la posibilidad de la realización y entrega de la tarea que no haya sido presentada y la presentación del portfolio pudiéndose comprobar que están todas las actividades diarias.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Visitas guiadas o exposiciones, relacionadas con la materia de latín, que pudiesen plantearse a lo largo del curso, en salas o centros culturales del municipio o de las inmediaciones.