HARÉ VOLAR

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS: INGLÉS Y FRANCÉS

CURSO 23-24

HARÉ VOLAR

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN....2
1.1. Prioridades establecidas en el Proyecto Educativo del Centro....2
1.2. Características del centro y del alumnado....3
1.3. Profesorado del departamento y materias impartidas....3
1.4. Características propias de las materias de inglés y francés....4
2.- OBJETIVOS, COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS....5
2.1.- OBJETIVOS....5
2.2.- COMPETENCIAS CLAVE....7
2.3.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS....8
2.4.- CONTRIBUCIÓN DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS A LA ADQUISICIÓN DE LAS CC....9
2.5.- SABERES BÁSICOS Y SECUENCIACIÓN (POR CURSOS)....14
3.- METODOLOGÍA....87
4.- ORGANIZACIÓN, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS....88
5.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS....89
6.- MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO....90
7.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO....94
7.1. Criterios de evaluación....96
7.2. Criterios de evaluación - Francés: 1º, 2º, 3º y 4º ESO....100
7.3. Criterios de evaluación - Inglés: 1º, 2º, 3º y 4º ESO....109
7.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación....118
7.5. Criterios de calificación....119

1.- INTRODUCCIÓN.

1.1. Prioridades establecidas en el Proyecto Educativo del Centro

El **marco legislativo** en el que se incluye esta programación es el siguiente:

La **Constitución Española**, en su artículo 27.4, establece que la educación básica es obligatoria y gratuita. La **Ley Orgánica 2/2006 (LOE)**, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la **Ley Orgánica 8/2013 (LOMCE)**, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, dispone en el artículo 3.3 que la Educación Secundaria Obligatoria forma parte de la educación básica, y en sus artículos 22 y 23, se explicitan los principios generales y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. La **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (**LOMLOE**).

Como establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, para 1º, 2º, 3º y 4º ESO, tendremos en cuenta el **Decreto 82/2022**, de 12 de julio. Así mismo, también tendremos en cuenta la Orden 166/2022, de 2 de septiembre, que regula los programas de diversificación curricular y la Orden 186/2022, de 27 de septiembre, que regula la evaluación en la etapa de ESO en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Por otro lado, son también referente fundamental de nuestro trabajo las consideraciones del **Consejo de Europa** sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras y del **Marco Común de Referencia** para la Enseñanza de las lenguas extranjeras. Igualmente, a nivel europeo se trabaja de acuerdo a la **Agenda 2030** que además desarrolla y promueve los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).**

La programación didáctica debe ser un instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación para cualquier materia, en nuestro caso para las lenguas extranjeras. Considerándola un **documento "vivo"**, podrá ser modificada cuando sea conveniente por el departamento en función de las necesidades particulares. La aplicación y el desarrollo de esta programación didáctica debe garantizar la coherencia con el **Proyecto Educativo de Centro** del IESO Harévolar, cuyas prioridades responden a una serie de principios educativos básicos basados en valores como la igualdad, el respeto, la participación y el esfuerzo.

Entre estas **prioridades** destacan:

- Calidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Libertad para poder optar y elegir.
- Igualdad de derechos y oportunidades afectiva entre hombres y mujeres.
- Solidaridad, tolerancia y respeto para conseguir un clima de paz en el Centro docente.
- Responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa.

- Participación democrática en la organización, gobierno y funcionamiento del Centro.
- Curiosidad científica, humanística y artística, verdadero motor para conocer y explorar nuestro mundo.
- Fomento del esfuerzo, la motivación y la autodisciplina.
- Esfuerzo compartido por alumnos, familias, profesores, administración e instituciones del entorno.
- Participación activa en el aprendizaje.
- Respeto y defensa del entorno social, natural y artificial.
- Integración y normalización adecuando la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado.
- Orientación educativa y profesional de los estudiantes.
- Autonomía para establecer y adecuar las actuaciones organizativas y curriculares.
- Educación para la preservación de conflictos mediante la implantación de la Mediación Escolar.
- Función docente como factor de la calidad de la enseñanza.
- Práctica de la autoevaluación por el conjunto de la comunidad educativa.
- Iniciativa para poner en marcha proyectos.

1.2. Características del centro y del alumnado

El IESO **HARÉVOLAR**, de Alovera, cuenta con **272** alumnos/as para el curso 2023-2024. El centro se constituye este año con una matriculación para 1º ESO distribuida en 3 líneas, para 2º ESO distribuida en 4 líneas, para 3º ESO distribuida en 3 líneas y de 4º ESO distribuida en 3 líneas.
La forma de trabajo del centro se caracteriza por la utilización de las nuevas tecnologías y de un material propio elaborado por el docente de cada materia. Así, la plataforma principal que utilizarán tanto el alumnado como el profesorado será el Entorno de Aprendizaje de **EducamosCLM.** Además, se utilizará también esta plataforma como vía de comunicación principal con las familias, gracias a su sistema de mensajería.

La **materia de inglés** se imparte de forma obligatoria como primera lengua extranjera en todos los grupos de 1º, 2º, 3º y 4º ESO. La **ratio** oscila en torno a 22-26 alumnos/as, número mayor que otros cursos. En lo que se refiere a la **materia de francés**, hay cinco grupos, uno de 1ºESO, dos de 2ºESO, uno de 3ºESO y uno de 4ºESO. La ratio por clase se sitúa entre los 24-28.

1.3. Profesorado del departamento y materias impartidas

El departamento de Lenguas Extranjeras impartirá las **materias de inglés** y **francés** para los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO durante este curso. El reparto de grupos y de niveles para este curso es el siguiente:

PROFESOR/A	NIVELES IMPARTIDOS
JOSÉ MIGUEL RAMÍREZ ARANDA (JEFATURA DE DEPARTAMENTO)	2º ESO – INGLÉS GRUPO A 2º ESO – INGLÉS GRUPO B 4º ESO – INGLÉS GRUPO A 4º ESO – INGLÉS GRUPO B + TUTORÍA
MARÍA AMOR PANADERO GASCUEÑA	1º ESO – INGLÉS GRUPO A 1º ESO – INGLÉS GRUPO B 1º ESO – INGLÉS GRUPO C 3º ESO – INGLÉS GRUPO C 4º ESO – INGLÉS GRUPO C + TUTORÍA
SONIA GUTIÉRREZ SERRANO (JEFATURA DE ESTUDIOS COORDINACIÓN ERASMUS+ COORDINACIÓN BILINGÜE)	3º ESO – INGLÉS GRUPO A 3º ESO – INGLÉS GRUPO B
JESÚS FERNÁNDEZ POZO	2º ESO – INGLÉS GRUPO C 2º ESO – INGLÉS GRUPO D + TUTORÍA
ISABEL SÁEZ GARCÍA – FRANCÉS	1º ESO – FRANCÉS GRUPO ABC 2º ESO – FRANCÉS GRUPO AD 2º ESO – FRANCÉS GRUPO BC 3º ESO – FRANCÉS GRUPO ABC 4º ESO – FRANCÉS GRUPO ABC

1.4. Características propias de las materias de inglés y francés

En el IESO Harévolar se oferta Inglés como Primera Lengua Extranjera y Francés como Segunda Lengua Extranjera. Así, el **inglés** tiene un **carácter obligatorio y troncal** en los cuatro cursos de la ESO, mientras que el aprendizaje del **francés** tiene el carácter de **materia optativa de oferta obligada** por el centro en el primer ciclo, lo que supone que un buen número de alumnos elijan dicha opción.

Tal como se establece en el **currículo oficial**, en esta etapa se lleva a cabo el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos: el de las relaciones personales, el educativo, el académico relacionado con los contenidos de la materia y de otras materias del currículo, el social y el de los medios de comunicación.

Dado que nos hallamos en una etapa educativa de carácter obligatorio, es habitual que dentro de un mismo grupo el interés hacia las distintas materias, así como el grado de motivación, puedan variar sustancialmente de un alumno a otro. Sin embargo, en el caso del Francés Segunda Lengua Extranjera, al tratarse de una optativa, los alumnos tienen, de manera general, un **interés y una motivación mayores**. En general, el alumnado y sus familias reconocen el **valor** que representa en nuestra sociedad el **conocimiento de lenguas extranjeras**, lo cual supone una percepción positiva de ambas materias que puede contribuir a aumentar la motivación y a facilitar el aprendizaje.

2.- OBJETIVOS, COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

2.1.- OBJETIVOS.

De acuerdo con lo establecido en el currículo básico para los **objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria**, el material con el que vamos a trabajar en lenguas extranjeras pretende contribuir a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar en la lengua castellana con corrección, oralmente y por escrito, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y su personajes y representantes más destacados.

Por otra parte, los **objetivos para el área de Lenguas extranjeras** hacen referencia a las capacidades concretas que los alumnos deben desarrollar y adquirir a lo largo de la etapa de la ESO en esta área. Así pues, y de acuerdo con el currículo vigente, la **enseñanza de las lenguas extranjeras** en esta etapa tendrá como **objetivo** el desarrollo de las siguientes capacidades:

a) Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

b) Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

c) Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

d) Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

e) Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

f) Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

g) Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

h) Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

i) Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

j) Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

2.2.- COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Las competencias clave deben estar integradas en las áreas o materias de las propuestas curriculares, y en ellas definirse, explicitarse y desarrollarse suficientemente los resultados de aprendizaje que los alumnos y alumnas deben conseguir.

Las **competencias clave** que se recogen en el **Perfil de salida** son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el **Perfil** remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: **la etapa de la enseñanza básica**. Con carácter general, debe entenderse que la consecución de los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida.

Tanto en la evaluación continua en los diferentes cursos como en las evaluaciones finales en las diferentes etapas educativas, deberá tenerse en cuenta el grado de dominio de las competencias correspondientes a la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, a través de procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos. Así pues, las 8 competencias serán evaluadas en las 3 evaluaciones parciales, así como en la evaluación final ordinaria.

Las **competencias clave** del currículo para **ESO** son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)
2. Competencia plurilingüe (CP)
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
4. Competencia digital (CD)
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
6. Competencia ciudadana (CC)
7. Competencia emprendedora (CE)
8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La **transversalidad** es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un **conjunto de descriptores operativos**. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia

2.3.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Las CE de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida, permiten al alumnado **comunicarse eficazmente** y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual. Las competencias específicas que serán tenidas en cuenta para los **4 cursos de ESO** son 6:

1. **COMPRENDER** e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. **PRODUCIR** textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. **INTERACTUAR** con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
4. **MEDIAR** en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
5. **AMPLIAR Y USAR LOS REPERTORIOS LINGÜÍSTICOS** personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su **FUNCIONAMIENTO** y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
6. **VALORAR** críticamente y **ADECUARSE A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA** a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

2.4.- CONTRIBUCIÓN DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS A LA ADQUISICIÓN DE LAS CC.

a) Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de **prácticas sociales** determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva. Las lenguas que utiliza pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición y constituir, por tanto, experiencias de aprendizaje de lengua materna o de lenguas extranjeras o adicionales.

Esta visión de la competencia en comunicación lingüística vinculada con prácticas sociales determinadas supone optar por **metodologías activas de aprendizaje** (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, etcétera). Así, el **enfoque comunicativo de la lengua** que promovemos en este departamento

claramente contribuye al desarrollo de esta competencia, enriqueciendo las habilidades lingüísticas del alumnado.

Esta competencia constituye un objetivo de aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida. Por ello, para que se produzca un aprendizaje satisfactorio de las lenguas, es determinante que se promuevan unos **contextos de uso de lenguas ricos y variados**, en relación con las tareas que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos. Las **tareas comunicativas** que realizamos en el departamento (ej. "Jigsaw Reading", "Instant Expert" o "Round Robin") promueven un desarrollo integral de la competencia comunicativa, ya que el alumnado debe hacer uso de varias o incluso todas las destrezas en una sola actividad.

b) Competencia plurilingüe

Esta competencia clave implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El aprendizaje de las lenguas integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, las materias de Lenguas Extranjeras contribuyen al desarrollo de estrategias de aprendizaje posibilitadoras y mediadoras para la adquisición de la lengua o lenguas familiares, así como de la primera o segunda lengua extranjera. Igualmente, no podemos pasar por alto el enorme enriquecimiento de la conciencia pluricultural del alumnado, con la contribución de una visión plurilingüe y la aportación de nuevos contextos culturales que fomenten la reflexión democrática y los valores de tolerancia y respeto a la diversidad.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida. Estas competencias están relacionadas con la habilidad de **razonar** e **interpretar** información y desarrollar explicaciones; implican ser capaz de entender eventos y fenómenos físicos, predecir sus consecuencias y solucionar problemas.

Además de la comunicación lingüística, competencia clave con la que están íntimamente relacionadas, las lenguas extranjeras contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave gracias, de nuevo, al uso de **tareas comunicativas** que están contextualizadas en la vida real, y al **carácter interdisciplinar** de estas asignaturas. Muchas de las unidades didácticas están desarrollas en base a temas como la tierra y su geografía, el medio ambiente, la tecnología, la economía, hallazgos científicos, innovación…

Por otro lado, las lenguas extranjeras contribuyen a la adquisición de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, ya que promueven (1) el **razonamiento abstracto**, a la hora de entender estructuras y reglas gramaticales y sintácticas; (2) la **formulación de hipótesis**, que, además, es una de las tareas comunicativas más habituales; (3) el trabajo de **investigación**, requerido en mucho de los proyectos propuestos en esta programación.

d) Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las **tecnologías de la información y la comunicación** para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Estas asignaturas claramente contribuyen al desarrollo de la competencia digital ya que el conocimiento de una lengua extranjera permite, por ejemplo, la comunicación con personas de otros países gracias a **correos electrónicos y redes sociales**, lo cual se intentará potenciar con nuestra conexión con institutos de otros países. En las asignaturas de inglés, francés haremos un gran uso de **recursos digitales** como *CANVA, Padlet, Kahoot*, Microsoft *PowerPoint y Microsoft Word*.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el **aprendizaje**. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para **motivarse** por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más **eficaz** y **autónomo**.

Esta competencia incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje. En este sentido, son de esencial utilización los **instrumentos de autoevaluación**, que

serán proporcionados por el profesorado de este departamento en la mayoría de las unidades. Además, hemos elaborado **rúbricas** concretas que siempre mostraremos al alumnado antes de realizar una tarea / proyecto. Esto les hace plenamente conscientes del producto final que se espera conseguir.

Aprender a aprender incluye conocimientos sobre los **procesos mentales** implicados en el aprendizaje (cómo se aprende). Además, esta competencia incorpora el conocimiento que posee el estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje que se desarrolla en tres dimensiones: a) el conocimiento que tiene acerca de lo que sabe y desconoce, de lo que es capaz de aprender, de lo que le interesa, etcétera; b) el conocimiento de la disciplina en la que se localiza la tarea de aprendizaje y el conocimiento del contenido concreto y de las demandas de la tarea misma; y c) el conocimiento sobre las distintas estrategias posibles para afrontar la tarea.

Muchas de las **tareas** propuestas por el profesorado de este departamento enriquecen las **estrategias cognitivas** de toma de notas y resumen, así como la **estrategia social** de cooperación. Los numerosos *mind-maps,* gráficos, esquemas, tablas y diagramas utilizados, especialmente para trabajar vocabulario, también promueven la estrategia cognitiva de agrupamiento.

f) Competencia ciudadana

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la **sociedad**; para **interpretar** fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para **elaborar respuestas**, tomar decisiones y resolver conflictos; así como para **interactuar** con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el **respeto** mutuo y en convicciones democráticas. Esta competencia se trabaja especialmente en el aprendizaje de **lenguas extranjeras**, ya que la comunicación, colaboración e interacción con el prójimo es parte intrínseca de cada sesión. Además, como parte de los contenidos establecidos en el currículo, las lenguas extranjeras tratan los diferentes **registros** y **convenciones sociolingüísticas** de las mismas.

Estas competencias incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más **plural, dinámica, cambiante y compleja;** para **relacionarse** con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos y elaborar argumentaciones basadas en evidencias. En esta programación, consideramos diferentes tipos de agrupamientos, que favorecen el respeto, la colaboración y la interacción. Ello además implica la toma de decisiones y acuerdos y la habilidad de aprender de otros. Por otro lado, desarrollamos **tareas comunicativas** que en sí mismas requieren el desarrollo de las competencias sociales y cívicas – por ejemplo, los **debates**.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de **ponerse en el lugar del otro**, aceptar las diferencias, ser **tolerante** y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. Estos son **temas** que se tratan en muchas de las unidades desarrolladas en esta programación – por ejemplo, la unidad 2 en Inglés 1ºESO.

g) Competencia emprendedora

La competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de **transformar las ideas en actos**. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Las lenguas extranjeras claramente contribuyen al desarrollo de esta competencia, ya que cualquier **acto de comunicación** (y especialmente cuando se usa una lengua extranjera) siempre requiere una serie de decisiones: debemos elegir qué decir, cómo, cuándo… Además, el uso de una lengua extranjera supone siempre un desafío y la actitud necesaria para aceptarlo puede ser aplicada a cualquier otro campo: académico, personal o profesional.

Además, todos los **proyectos** planteados en esta programación activan esta competencia, ya que son los estudiantes mismos los que deben plantear ideas y bocetos y seguir un plan para desarrollarlos, utilizar la creatividad e imaginación y colaborar.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes **manifestaciones culturales y artísticas**, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de **comunicación y expresión personal**. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Las lenguas extranjeras contribuyen al desarrollo de esta competencia ya que regularmente mostraremos en las clases diferentes manifestaciones culturales y

artísticas de la **propia lengua** (arte, literatura, cine, música, etc.). Podemos destacar especialmente los libros de lectura que se tratarán en el 2º trimestre.

2.5.- SABERES BÁSICOS Y SECUENCIACIÓN (por cursos).

Saberes básicos - 1º ESO (francés)

A. COMUNICACIÓN
A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
A.2. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de **mediación** en situaciones cotidianas básicas tales como **parafraseo, equivalencia y síntesis.**
A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio.
A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la **búsqueda guiada de información** en medios analógicos y digitales.

A.12. Propiedad intelectual de las **fuentes** consultadas y contenidos utilizados.

A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.14. Recursos para realizar actividades de **contraste, verificación y análisis críticos,** de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. PLURILINGÜISMO

B.1. Estrategias y técnicas de **compensación** de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y **utilizar unidades lingüísticas** (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la **comparación de las lenguas** y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas básicas de **autoevaluación y coevaluación,** analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje **(metalenguaje).**

B.5. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.

C. INTERCULTURALIDAD

C.1. La lengua extranjera como **medio de comunicación** y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

C.2. Valoración positiva e interés por **establecer contactos y comunicarse** a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el

lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.

C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística,** a partir de valores **ecosociales y democráticos.**

C.6. El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.

C.7. Estrategias de detección de **usos discriminatorios** del lenguaje verbal y no verbal.

C.8. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística **respetuosa e inclusiva.**

C.9. Estrategias básicas para el reconocimiento de las **diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas,** incluyendo la castellano-manchega.

C.10. Estrategias básicas para interpretar los **comportamientos** que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

Secuenciación de saberes básicos en 1º ESO (francés)

1er TRIMESTRE	
U0: ON COMMENCE (SEPTIEMBRE-OCTUBRE)	
SABERES BÁSICOS: A1 – Autoconfianza, aceptación del error; **A4** – Función comunicativa: saludar, despedirse, deletrear una palabra; **A7** – Halloween (sorcière, balai, chauve-souris, chaudron, chat noir, monstre, …); **A13 –** Herramientas para la comprensión y producción, plataformas virtuales y colaboración educativa (aula virtual, diccionario online, recursos útiles, … Se trabajará de forma continuada el resto del curso); **B1** – Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica (*Bonjour / Au revoir / Comment on dit …? / Quelle est la signification de …? / Merci et s'il te plaît*); **B4** – Léxico para comprender enunciados (metalenguaje - se trabajará también de forma continuada el resto del curso). **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** ACRÓSTICO DEL TERROR. **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1 y 1.2): comprender la presentación de las palabras de los compañeros. **TAREA EVALUABLE 2:** Producción escrita (2.2 y 2.3): crear un acróstico del terror. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita y oral (2.1, 2.2, 2.3): presentación del acróstico del terror. **TAREA EVALUABLE 4:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE.	
U1: C'EST LA RENTÉE ! (OCTUBRE - NOVIEMBRE)	**U2: C'EST MOI ! (NOVIEMBRE-DICIEMBRE)**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN **A1** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A2** - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales,	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** **A1** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A2** - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales,

escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (equivalencia). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Presentarse y presentar a alguien (nombre, apellidos, edad, ciudad, nacionalidad, profesión). Saludar y despedirse. Preguntar por la identidad de alguien. Decir la fecha del cumpleaños, de fiestas y de días festivos. Situar en el espacio I. Los adjetivos interrogativos. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales (conversaciones reguladoras de la convivencia). **A6** - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Los pronombres personales sujeto. Los artículos definidos e indefinidos. La formación del femenino. El presente de indicativo de los verbos être y avoir. Los verbos pronominales I: s'appeler. Identificar a alguien o algo. Preposiciones de lugar I. Conjunción y la expresión del grado: très. La expresión del lugar: ici. Los adjetivos interrogativos. **A7** - Léxico básico y de interés para el alumnado: El alfabeto. La clase y el material escolar. Símbolos de Francia. Los números de 0 a 20. Los días de la semana y los meses del año. Los colores. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **A9** - Convenciones ortográficas básicas: Los sonidos del alfabeto. La entonación de la frase francesa. La pronunciación de los diptongos (iniciación).	escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (equivalencia). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Presentarse de manera más completa, explicando nuestra indumentaria y describiéndonos físicamente. Comprender a alguien que se presenta. Decir qué lenguas hablamos. Describir a una persona físicamente (las partes del cuerpo). Entablar una conversación sobre la identidad. Preguntar a alguien la edad y la nacionalidad. **A6** - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Los pronombres personales tónicos. Presentación de los verbos del 1er grupo en presente: aimer, parler, habiter, porter. Presentación de los verbos del 2º grupo en presente: choisir. Presentación de los verbos del 3er grupo en presente: apprendre, vivre. Los verbos pronominales II: s'habiller. La phrase négative. La phrase interrogative. La formación del plural. **A7** - Léxico básico y de interés para el alumnado: La identidad: edad, nacionalidad, lenguas. La descripción física. Las partes del cuerpo. La ropa y los complementos. Los números de 20 a 50. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **A9** - Convenciones ortográficas básicas: Los acentos en francés (iniciación).
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO **B2** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B3** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (coevaluación de presentaciones de portadas). **B5** - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua (comparación español-francés, palabras transparentes).	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** **B1** - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (uso del lenguaje no verbal). **B2** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B3** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (coevaluación de presentaciones de avatares).

	B5 - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua (comparación español-francés).
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD **C1** - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes (presentación de la asignatura, reflexión sobre el interés de aprender el francés y las lenguas extranjeras en general). **C3** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. **C6** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera: Símbolos de Francia. Apellidos franceses. Festividades francesas. **C7** - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C8** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. **C10** - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la cortesía.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** **C3** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. **C4** - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico (describir a una personalidad francesa). **C6** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera (la moda en Francia, trajes típicos de las Antillas francesas). **C7** - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C8** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. **C10** - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: NUESTROS PRIMEROS PASOS. **TAREA EVALUABLE 1**: Comprensión oral (1.1 y 1.2): comprender la presentación de las portadas de los compañeros. **TAREA EVALUABLE 2:** Producción oral (2.1, 2.3): presentación a la clase de la portada del cuaderno. Concurso de portadas. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita (2.2 y 2.3): crear una nube de palabras para representar Francia. **TAREA EVALUABLE 4:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE.	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** AVATARES. **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1 y 1.2): comprender la presentación de los avatares de los compañeros. **TAREA EVALUABLE 2:** Producción oral (2.1 y 2.3): presentación de nuestro avatar a la clase. **TAREA EVALUABLE 3**: Producción escrita (2.2 y 2.3): texto de presentación del avatar. **TAREA EVALUABLE 4:** Mediación (4.1): explicar a la clase el funcionamiento de la aplicación para crear avatares tras leer las instrucciones en francés. **TAREA EVALUABLE 5:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE).
2º TRIMESTRE	
U3: UNE MAISON POUR TOI (ENERO-FEBRERO)	**U4: UNE JOURNÉE AVEC MOI (FEBRERO-MARZO)**

SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN	SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN
A1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A2** - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Situar en el espacio II. Describir una casa. Hablar de una familia y de sus mascotas. Describir acciones cotidianas. Hablar de las emociones que sentimos. **A6** - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Los adjetivos posesivos. Los verbos del 1er grupo en presente: manger, cuisiner, travailler, regarder, jouer. Verbos del 3er grupo en presente: faire, aller. Los verbos pronominales III: se sentir, se lever. Los adjetivos demostrativos. Il y a. **A7** - Léxico básico y de interés para el alumnado: La familia. La casa, el mobiliario. Los animales domésticos y sus partes (bec, oreilles, bouche, …). Actividades cotidianas I. Las emociones. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **A9** - Convenciones ortográficas básicas: Las letras que no se pronuncian al final de las palabras. Les finales muettes. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. **A13** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	**A1** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A2** - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Explicar nuestra jornada e informarse sobre las actividades cotidianas de alguien. Hablar de nuestros hábitos. Preguntar y decir la hora. Decir un horario y comparar diferentes horarios y sistemas escolares. Expresar la sorpresa. Expresar nuestros gustos sobre las asignaturas del instituto. El horario y las asignaturas. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y orales (folletos, conversaciones reguladoras de la convivencia). **A6** - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: La frase comparativa. Oposición: mais. Verbos del 1er grupo en presente: commencer, continuer. Verbos del 2º grupo en presente: finir. Verbos del 3er grupo en presente: partir. Los artículos contractos. Los verbos del 1er grupo: adorer y détester. Expresión del aspecto puntual (jamais, toujours…), los adverbios de frecuencia. Expresión del tiempo: la secuencia (d'abord, après), la simultaneidad (quand), la frecuencia (d'habitude), la posterioridad (après), la anterioridad (avant). Relaciones temporales (quand). Explicación: par exemple. **A7** - Léxico básico y de interés para el alumnado: Los lugares del instituto. Las asignaturas del instituto. Los horarios. Las actividades extraescolares. Las partes del día. Actividades cotidianas II. Los números de 50 a 100. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **A9** - Convenciones ortográficas básicas: La liaison. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. **A11** - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales (búsqueda de información sobre el sistema escolar francés).

	A12 - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. **A13** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO **B1** - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (preguntar en lengua extranjera qué significa o pedir sinónimos). **B2** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B3** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (coevaluación de presentaciones de maquetas). **B5** - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua (comparación español-francés, palabras transparentes).	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** **B1** - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (preguntar en lengua extranjera qué significa o pedir sinónimos). **B2** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B4** - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **B5** - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua (comparación español-francés, palabras transparentes).
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD **C1** - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes (intercambio con instituto de Francia). **C2** - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera (intercambio con instituto de Francia). **C3** -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** **C1** - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes (intercambio con instituto de Francia). **C2** - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera (intercambio con instituto de Francia). **C3** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera (correos electrónicos con

habla la lengua extranjera (correos electrónicos con los alumnos franceses, barrios y casas donde viven los alumnos franceses). **C4** - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera (el presidente de la República francesa y su familia). **C5** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. **C6** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera (la casa de Édith Piaf). **C7** - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C8** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. **C9** - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega. **C10** - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, la casa, la cortesía.	los alumnos franceses, instituto donde estudian los alumnos franceses). **C4** - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera (Olympe de Gouges). **C5** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. **C6** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera (Día Internacional de la Mujer). **C7** - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C8** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. **C9** - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega. **C10** - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, la casa, la cortesía.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: HOGARES. **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2): descripción de una familia. **TAREA EVALUABLE 2:** Producción escrita (2.2, 2.3): crea tu casa ideal y preséntala por escrito. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita (2.2, 2.3): creación del guion de la presentación. **TAREA EVALUABLE 4:** Producción oral (2.1, 2.3): presentación de la casa a través de una maqueta, explicar qué familia que vive en ella, describiendo quiénes son los miembros, en qué parte de la casa están, qué hacen y qué mascota tienen. **TAREA EVALUABLE 5**: Mediación (4.1): traducción al español de las partes de la casa para aprendizaje de los alumnos franceses. **TAREA EVALUABLE 6:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE).	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** UN DÍA EN NUESTRAS VIDAS. **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2): comprensión del horario escolar de un alumno. **TAREA EVALUABLE 2:** Comprensión escrita (1.1 y 1.2): comprender un folleto explicativo del sistema escolar francés. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita (2.2, 2.3): correo postal contando un día en nuestras vidas, incluyendo las actividades extraescolares. **TAREA EVALUABLE 4**: Producción oral (2.1, 2.3): Crear un vídeo presentando el instituto y la clase. **TAREA EVALUABLE 5:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE).
3º TRIMESTRE	
U5: CE SOIR, C'EST RESTO ! (ABRIL-MAYO)	**U6: ON VA S'AMUSER ! (MAYO-JUNIO)**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN **A1** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** **A1** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

A2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Expresar la admiración. Tratar de usted. Pedir en un restaurante. Expresar nuestras preferencias. Preguntar cuánto cuesta, comprender y expresar un precio. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos escritos (menú de restaurantes). **A6** - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Verbos del 1er grupo: préférer, manger. Verbos del 3er grupo en presente: pouvoir, vouloir, prendre y boire. La frase exclamativa (repaso). La frase interrogativa (repaso). Disyunción: ou. Los artículos partitivos. La cantidad: un peu, beaucoup… Combien. L'impératif. **A7** - Léxico básico y de interés para el alumnado: Los alimentos, las comidas del día. Actividades cotidianas II. Los comercios. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **A9** - Convenciones ortográficas básicas: Las vocales nasales: am, an / em, en / im, in. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. **A13** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	**A2** - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (síntesis). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Decir el tiempo que hace. Hablar de nuestras actividades de ocio. Planear unas vacaciones o una salida. Comprender una página web de ocio y vacaciones. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos escritos (vídeo promoción ciudad; folleto turístico). **A6** - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Le futur proche : aller + infinitif. Le passé récent : venir de + infinitif. Verbos del 1er grupo en presente: visiter, voyager. Verbos del 3er grupo en presente: mettre, venir, sortir, partir, voir, découvrir. La finalidad: pour. La causa. Expresión del espacio: dirección, origen, destino, distancia. **A7** - Léxico básico y de interés para el alumnado: Las actividades de ocio. Los deportes. El tiempo, el clima. Las vacaciones. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **A9** - Convenciones ortográficas básicas: La pronunciación de los diptongos: oi, eau, au, ai, ei, ou. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. **A11** - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales (búsqueda de información sobre los lugares a los que viajar). **A13** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO **B1** - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** **B1** - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las

demás lenguas del repertorio lingüístico propio (preguntar en lengua extranjera qué significa o pedir sinónimos). **B2** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B3** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (coevaluación del diálogo en el restaurante). **B5** - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua (comparación español-francés, palabras transparentes).	demás lenguas del repertorio lingüístico propio (preguntar en lengua extranjera qué significa o pedir sinónimos). **B2** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B3** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (coevaluación de la conversación sobre las vacaciones) **B5** - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua (comparación español-francés, palabras transparentes).
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD **C1 -** La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. **C3** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. **C5** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. **C6** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera (la gastronomía francesa, restaurantes famosos de París). **C7** - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C8** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. **C9** - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega (normas de cortesía en Francia. Comparación de horarios de las comidas en España y en Francia). **C10** - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** **C1** - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes (intercambio con instituto de Francia). **C2** - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera (intercambio con instituto de Francia). **C3** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera (correos electrónicos con los alumnos franceses, hablamos de nuestros viajes). **C5** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. **C6** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera (lugares típicos de vacaciones en países francófonos. Geografía francófona. Paisajes naturales francófonos). **C7** - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C8** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. **C9** - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas

	sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega (comparación de climas y paisajes de España y Francia). **C10** - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: NOS VAMOS DE RESTAURANTE. **TAREA EVALUABLE 1**: Comprensión oral (1.1, 1.2): comprensión de las peticiones de los compañeros en el restaurante. **TAREA EVALUABLE 2**: Comprensión escrita (1.1, 1.2): comprensión menú restaurante y comprensión aplicación de reservas del restaurante. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita (2.2, 2.3): redacción de una receta en francés. **TAREA EVALUABLE 4:** Producción oral (2.1, 2.3): decir nuestros gustos sobre las comidas. Producción oral en interacción (3.1): conversación en el restaurante. **TAREA EVALUABLE 5:** Mediación (4.1, 4.2): traducción al español de los ingredientes de las recetas. **TAREA EVALUABLE 6:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE.	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** PLANEANDO VACACIONES. **TAREA EVALUABLE 1**: Comprensión oral (1.1, 1.2): comprensión de vídeos sobre lugares de vacaciones en el ámbito francófono. **TAREA EVALUABLE 2**: Comprensión escrita (1.1, 1.2): comprensión folleto de viajes. **TAREA EVALUABLE 3**: Producción escrita (2.2, 2.3): lista de las cosas que nos tenemos que llevar de viaje. **TAREA EVALUABLE 4:** Producción oral en interacción (3.1): conversación con el agente de viajes para planear el viaje. **TAREA EVALUABLE 5**: Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE**.**

Saberes básicos - 2º ESO (francés)

A. COMUNICACIÓN
A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A.2. Estrategias básicas** para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como **parafraseo, equivalencia y síntesis.** **A.4. Funciones comunicativas básicas** adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio. **A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos** básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la **búsqueda guiada de información** en medios analógicos y digitales.

A.12. Propiedad intelectual de las **fuentes** consultadas y contenidos utilizados.

A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.14. Recursos para realizar actividades de **contraste, verificación y análisis críticos,** de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. PLURILINGÜISMO

B.1. Estrategias y técnicas de **compensación** de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y **utilizar unidades lingüísticas** (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la **comparación de las lenguas** y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas básicas de **autoevaluación y coevaluación,** analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje **(metalenguaje).**

B.5. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.

C. INTERCULTURALIDAD

C.1. La lengua extranjera como **medio de comunicación** y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

C.2. Valoración positiva e interés por **establecer contactos y comunicarse** a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.

C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística,** a partir de valores **ecosociales y democráticos.**

C.6. El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.

C.7. Estrategias de detección de **usos discriminatorios** del lenguaje verbal y no verbal.

C.8. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística **respetuosa e inclusiva.**

C.9. Estrategias básicas para el reconocimiento de las **diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas,** incluyendo la castellano-manchega.

C.10. Estrategias básicas para interpretar los **comportamientos** que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

Secuenciación de saberes básicos en 2º ESO (francés)

1er TRIMESTRE
U0: ON COMMENCE (SEPTIEMBRE-OCTUBRE)
SABERES BÁSICOS: A1 – Autoconfianza, aceptación del error (*test de niveau* - se trabajará también de forma continuada el resto del curso); **A4** – Función comunicativa: saludar, despedirse, presentarse, la descripción física; **A7** – La descripción física y Halloween (sorcière, balai, chauve-souris, chaudron, chat noir, monstre, épouvantail, chapeau, potion, …); **A13 –** Herramientas para la comprensión y producción, plataformas virtuales y colaboración educativa (aula virtual, diccionario online, recursos

útiles, … Se trabajará de forma continuada el resto del curso); **B1** – Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica (*Bonjour / Au revoir / Comment on dit …? / Quelle est la signification de …? / Merci et s'il te plaît*); **B4** – Léxico para comprender enunciados (metalenguaje - se trabajará también de forma continuada el resto del curso).

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: NOCHE DE ÁNIMAS.

TAREA EVALUABLE 1: Producción escrita (2.2 y 2.3): descripción de un monstruo.

TAREA EVALUABLE 2: Producción oral (2.1): presentación del microrrelato de terror.

TAREA EVALUABLE 3: Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE.

U1: LE FOOT, C'EST POUR LES FILLES (OCTUBRE - NOVIEMBRE)	**U2: LA VILLE DE NOS RÊVES (NOVIEMBRE-DICIEMBRE)**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN **A1** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A2** - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Describir cualidades físicas y abstractas de las futbolistas. Describir las acciones que vemos en un partido de fútbol. Expresar el interés y la preferencia. Descubrir a las jugadoras de fútbol francesas de la selección femenina. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos escritos (la descripción física). **A6** - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Repaso conjugación de los verbos regulares del 1er grupo en presente. Repaso conjugación de los verbos être, avoir, faire y aller. El aspecto durativo (être en train de + infinitif) y el aspecto habitual (toujours, jamais). La causa: parce que (repaso). La comparación. Expresión de la existencia (les présentatifs – c'est, c'est…qui/que, voilà, voici, il y a, il est). Los adjetivos numerales ordinales. Pronombres personales reflexivos. Avoir mal à. Il faut + infinitif. Pour + infinitif. **A7** - Léxico básico y de interés para el alumnado: Léxico de la descripción física (repaso) y de la personalidad. El deporte, verbos del deporte. Las emociones. Las actividades de la vida diaria. Las sensaciones físicas. Los sentimientos negativos. Las partes del cuerpo (repaso). **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **A9** - Convenciones ortográficas básicas: Revisión del ritmo y la entonación de las	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** **A1** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A2** - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Describir una ciudad, hablar de los medios de transporte urbanos. Indicar un lugar, una tienda, un itinerario. Dar consejos y órdenes. Preguntar y dar la hora (repaso). Pedir permiso. Actividades que realizamos en una ciudad. Conocer ciudades francófonas y normas de cortesía. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos escritos (itinerario de una ciudad). **A6** - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Tratar de usted (repaso). Conjugación de los verbos del 2º grupo: choisir (repaso). Conjugación de los verbos del 3er grupo: venir, prendre, vouloir, faire (repaso). Los adverbios para indicar un camino. Las preposiciones de lugar (las ciudades, los países y los medios de transporte). El futuro simple. El pronombre on. La expresión de la necesidad: il faut, devoir. L'impératif (repaso) et l'impératif négatif. Los adjetivos numerales ordinales II. Chez ou à? Il y a/il n'y a pas (repaso). **A7** - Léxico básico y de interés para el alumnado: La ciudad, las tiendas. Los transportes. La orientación. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **A9** - Convenciones ortográficas básicas: Las vocales nasales: um/un, om/on, ien/ion. La vocal e. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. **A13** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa

frases en francés. La pronunciación del final de las palabras francesas. Revisión de la pronunciación de los diptongos y triptongos (ai, ou, oi, eau). **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. **A13** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO **B1** - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (preguntar en lengua extranjera qué significa o pedir sinónimos). **B2** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B3** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **B5** - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua (comparación español-francés, palabras transparentes).	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** **B1** - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (preguntar en lengua extranjera qué significa o pedir sinónimos). **B2** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B3** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (coevaluación del diálogo en la ciudad). **B5** - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua (comparación español-francés, palabras transparentes).
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD **C3** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** **C3** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital

propias de países donde se habla la lengua extranjera. **C4** - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera (deportistas francófonas). **C5** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. **C6** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera. **C7** - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C8** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. **C9** - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega. **C10** - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales.	propias de países donde se habla la lengua extranjera. **C5** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. **C6** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera (los *arrondissements* de París). **C7** - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C8** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. **C9** - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega (comparación de horarios en España y en Francia). **C10** - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ABRIENDO HORIZONTES **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2): comprensión sobre el fútbol femenino. **TAREA EVALUABLE 2:** Comprensión escrita (1.1, 1.2): comprensión sobre la descripción física de un deportista. **TAREA EVALUABLE 3**: Producción escrita (2.2, 2.3): redacción sobre uno de los deportes que se practican en clase. **TAREA EVALUABLE 4**: Producción oral (2.1, 2.2): presenta a tu jugadora de fútbol francesa preferida y explica por qué la has elegido. Además, tienes que mostrarnos una foto de ella en acción, decirnos qué está haciendo y describirla físicamente. **TAREA EVALUABLE 5:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE.	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** EN RUTA **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2): seguir las indicaciones de un itinerario en la ciudad para llegar a un destino. **TAREA EVALUABLE 2:** Comprensión escrita (1.1, 1.2): comprensión sobre los comercios de una ciudad. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción oral en interacción (3.1): preguntar un itinerario e indicarlo. Producción oral y escrita (2.1, 2.2, 2.3): presentar tu barrio. **TAREA EVALUABLE 4**: Producción oral y escrita (2.1, 2.2, 2.3) en grupos de 4 alumnos: Imaginad y cread un folleto/maqueta sobre vuestra ciudad del futuro ideal. En vuestra ciudad deberá aparecer un itinerario y monumentos de ciudades francófonas que os gusten. **TAREA EVALUABLE 5:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE.
2º TRIMESTRE	
U3: C'EST LA FÊTE (ENERO-FEBRERO)	**U4: À CHACUN SON STYLE ! (FEBRERO-MARZO)**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN **A1** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A2** - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** **A1** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A2** - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Informarse sobre los ingredientes de una receta. Invitar a un amigo a una fiesta. Escribir una receta. Recetas francesas, la gastronomía francófona. Aceptar y dar las gracias. Rechazar y dar las gracias. Expresar sus gustos en alimentación. Celebraciones típicas francófonas en torno a la comida. El desperdicio alimentario. Gustos y hábitos alimenticios. La alimentación de los adolescentes en los países francófonos. La dieta mediterránea. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos escritos (la gastronomía, la alimentación). **A6** - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Los pronombres personales objeto indirecto. Los adverbios de cantidad. Los artículos partitivos I. Ce/Il. Conjugación de los verbos: manger, boire (repaso), attendre, préférer, conseiller. Vernir de + infinitif. Expresar la frecuencia: (un) peu (de), assez (de), beaucoup (de), trop (de). Il n'y a pas de. Los pronombres relativos qui, que. Je voudrais, voudrais-tu ? Je te conseille de + infinitif. Avoir mal à … Aller à/aller chez. La expresión de la necesidad: avoir besoin de. **A7** - Léxico básico y de interés para el alumnado: Léxico de la comida y la bebida. La alimentación y la dieta. Verbos de la cocina y las recetas. Utensilios de cocina. Las cantidades. Las celebraciones. El menú. Los sabores. Las comidas del día. La salud y las enfermedades. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **A9** - Convenciones ortográficas básicas: El sonido ch – j. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. **A13** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas	**A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Hablar de los estilos de ropa y de la apariencia. Diferencias intergeneracionales sobre vestimenta. Hablar de la moda y del consumo (el desperdicio de ropa). Hablar de los hábitos de compra. Caracterizar el código de vestimenta y los accesorios de una persona. Expresar la opinión sobre la imagen de uno mismo. Expresar sentimientos. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos escritos (la apariencia y la moda). **A6** - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: El adverbio encore. La formación del femenino y del plural (repaso). La conjugación de los verbos acheter, payer et vendre. Los artículos partitivos (du, de la, des, de l'). Combien et combien de (repaso de la frase interrogativa). Los adverbios de cantidad II. Los adverbios de manera. Très, beaucoup ou beaucoup de ? Expresiones de tiempo: à, de…à, dans. La comparación. **A7** - Léxico básico y de interés para el alumnado: Léxico de la moda, la ropa los accesorios y la imagen personal. La vestimenta. La moda y el consumo. La generación Z y diferencia entre generaciones. La utilización de internet y las redes sociales como medio de inspiración y de compra/venta. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **A9** - Convenciones ortográficas básicas: El sonido b – v. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. **A13** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO **B1** - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (preguntar en lengua extranjera qué significa o pedir sinónimos). **B2** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B3** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (coevaluación del diálogo entre el cliente y el camarero). **B5** - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua (comparación español-francés, palabras transparentes).	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B - PLURILINGÜISMO** **B1** - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (preguntar en lengua extranjera qué significa o pedir sinónimos). **B2** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B3** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (coevaluación del diálogo entre el vendedor y el cliente). **B5** - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua (comparación español-francés, palabras transparentes).
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD **C1 -** La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes (intercambio con instituto de Francia). **C2** - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera (intercambio con instituto de Francia). **C3** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera (correos electrónicos con alumnos franceses, intercambio de recetas).	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** **C3** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. **C4** - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera (Coco Chanel). **C5** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. **C6** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera (Paris Fashion Week). **C7** - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C8** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.

C4 - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera (cocineros relevantes francófonos). **C5** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. **C6** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera (la gastronomía francófona, restaurantes famosos de París). **C7** - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C8** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. **C9** - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega (normas de cortesía en Francia. Comparación de horarios de las comidas en España y en Francia). **C10** - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales.	**C9** - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega (comparación de estilos de moda entre España y los países francófonos). **C10** - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: A LA MESA **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2): comprensión sobre la lista de la compra. **TAREA EVALUABLE 2:** Comprensión escrita (1.1, 1.2): comprensión sobre una reserva en un restaurante. **TAREA EVALUABLE 3**: Producción escrita (2.2, 2.3): hacer un mapa mental sobre tus preferencias alimentarias. **TAREA EVALUABLE 4**: Producción escrita (2.2, 2.3): por parejas cread la invitación a vuestra fiesta e incluid el menú saludable que prepararéis, siendo un plato de aprovechamiento. **TAREA EVALUABLE 5**: Producción oral (2.1, 2.3): presentar un menú de un mismo color y grabar la preparación del menú. **TAREA EVALUABLE 6**: Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE.	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** VIVA LA MODA **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2): comprensión sobre Coco Chanel. **TAREA EVALUABLE 2:** Comprensión escrita (1.1, 1.2): comprensión sobre lo que llevamos en la maleta cuando vamos de vacaciones. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita y oral (2.1, 2.2, 2.3): Entrevista a un familiar sobre la diferencia intergeneracional en la moda y resumen oral (en francés) de dicha entrevista. Comparación de vestimenta entre vosotros y vuestros abuelos (fotografías). **TAREA EVALUABLE 4:** Producción oral y escrita (2.1, 2.2, 2.3): crear una prenda eco-responsable. **TAREA EVALUABLE 5:** Mediación (4.1, 4.2): Síntesis para comprensión de compañeros. **TAREA EVALUABLE 5:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE.
3º TRIMESTRE	
U5: LA MUSIQUE EN FRANCE (ABRIL-MAYO)	**U6: QUEL VOYAGE ! (MAYO-JUNIO)**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN**

A1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A2** - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: La música en Francia. Gustos y hábitos musicales. Expresar la frecuencia. Comparar grupos musicales. Contar la trayectoria de un grupo musical. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos escritos (la música). **A6** - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Oui, Si, N'est-ce pas, Pas du tout. Los adverbios de frecuencia (repaso). Los artículos partitivos II. La conjugación de los verbos préférer, conseiller, jouer, écouter. Jouer du, de la, de l', des. Los pronombres relativos qui, que. Je voudrais, voudrais-tu ? Je te conseille de + infinitif. Avoir mal à … Aller à/aller chez. La expresión de la necesidad: avoir besoin de. **A7** - Léxico básico y de interés para el alumnado: La música, las canciones. Géneros musicales. Instrumentos musicales. Expresiones musicales. Gustos y preferencias. Emociones. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **A9** - Convenciones ortográficas básicas: Ch, sc. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. **A13** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	**A1** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A2** - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Contar acontecimientos pasados. Expresar un juicio, una opinión. Preguntar una opinión. Describir un lugar. Expresar una intención. Conocer lugares de vacaciones de playa y montaña de países francófonos. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos escritos (las vacaciones). **A6** - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Los pronombres relativos que, qui (repaso), où, dont. Los adverbios de manera en -ment. El passé composé. El participio pasado y su concordancia. La conjugación de los verbos: voyager, dormir, recevoir, répondre. Je pense que, je crois que, à mon avis, il me semble… **A7** - Léxico básico y de interés para el alumnado: Léxico de los viajes. El tiempo. La familia. Las estaciones y el clima. Los paisajes. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. **A9** - Convenciones ortográficas básicas: Qu, gu/ga/g. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. **A13** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO**

B1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (preguntar en lengua extranjera qué significa o pedir sinónimos). **B2** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B3** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (coevaluación de tu cantante y canción preferido). **B5** - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua (comparación español-francés, palabras transparentes).	**B1** - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (preguntar en lengua extranjera qué significa o pedir sinónimos). **B2** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B3** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (coevaluación del diálogo entre la agencia de viajes y el cliente). **B5** - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua (comparación español-francés, palabras transparentes).
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD **C3** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. **C4** - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera (cantantes relevantes francófonos). **C5** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. **C6** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera (Édith Piaf). **C7** - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C8** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** **C1 -** La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes (intercambio con instituto de Francia). **C2** - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera (intercambio con instituto de Francia). **C3** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera (correos electrónicos con alumnos franceses, intercambio de lugares qué visitar). **C5** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. **C6** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera (las principales ciudades de los países francófonos). **C7** - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C8** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.

C10 - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales.	**C9** - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega (diferencias culturales entre España y los países francófonos). **C10** - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: TODO POR LA MÚSICA **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2): comprensión sobre los gustos musicales y artistas preferidos. **TAREA EVALUABLE 2:** Comprensión escrita (1.1, 1.2): comprensión sobre *la fête de la musique.* **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita (2.2, 2.3): redacción sobre tu canción y artista preferido. **TAREA EVALUABLE 4:** Producción oral y escrita (2.1, 2.2, 2.3): presentación de un género musical en grupos de 3. **TAREA EVALUABLE 5:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE.	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** ¡NOS VAMOS DE VIAJE! **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2): comprensión sobre las vacaciones. **TAREA EVALUABLE 2:** Comprensión escrita (1.1, 1.2): comprensión sobre una web de viajes. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita (2.2, 2.3): escribe un mail a un amigo contándole un viaje que has realizado en familia y qué has llevado en la maleta**.** **TAREA EVALUABLE 4**: Producción oral y escrita (2.1, 2.2, 2.3): en grupos de 4 organizad un viaje de cinco días con dos presupuestos a un país francófono. **TAREA EVALUABLE 5:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE.

Saberes básicos - 3º ESO (francés)

A. COMUNICACIÓN
A.1. Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A.2. Estrategias de uso común** para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de **mediación** en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). **A.4. Funciones comunicativas de uso común** adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. **A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos** de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.

A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de **búsqueda y selección de información:** diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas**.**

A.12. Respeto de la **propiedad intelectual y derechos** de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.14. Recursos para profundizar en actividades de **contraste, verificación y análisis críticos,** de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. PLURILINGÜISMO

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una **necesidad comunicativa** concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente **unidades lingüísticas** (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la **comparación de las lenguas** y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la **autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación,** analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje **(metalenguaje).**

B.5. Activación del **repertorio lingüístico** en diferentes lenguas para **hacerse entender** en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.

B.6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.

B.7. Activación del **repertorio lingüístico** en diferentes lenguas para **explicar** un problema, **pedir ayuda,** solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.

C. INTERCULTURALIDAD

C.1. La lengua extranjera como **medio de comunicación** interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de **intercambios comunicativos** a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.

C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.5. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.

C.6. Estrategias de uso común para entender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística,** atendiendo a valores **ecosociales y democráticos** y de desarrollo sostenible.

C.7. El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.

C.8. Estrategias de uso común de detección y actuación ante **usos discriminatorios** del lenguaje verbal y no verbal.

C.9. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de **transmitir un mensaje diferente al que se pretende** y el intento de explicarlo de forma sencilla.

C.10. Toma conciencia de la **dificultad** que se da en la **interacción** con miembros de otras culturas.

C.11. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística **respetuosa** e inclusiva.

C.12. Estrategias básicas para el reconocimiento de las **diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas,** incluyendo la castellano-manchega.

C.13. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

Secuenciación de saberes básicos en 3º ESO (francés)

1er TRIMESTRE	
U0: ON COMMENCE (SEPTIEMBRE-OCTUBRE)	
SABERES BÁSICOS: A1 – Autoconfianza y reflexión, aceptación del error (*test de niveau* - se trabajará también de forma continuada el resto del curso); **A4** – Función comunicativa: saludar, despedirse, presentarse, el mercado; **A7** – El mercado y Halloween (sorcière, balai, chauve-souris, chaudron, chat noir, monstre, …); **A13 –** Herramientas para la comprensión y producción, plataformas virtuales y colaboración educativa (aula virtual, diccionario online, recursos útiles, … Se trabajará de forma continuada el resto del curso); **B1** – Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica (*Bonjour / Au revoir / Comment on dit …? / Quelle est la signification de …? / Merci et s'il te plaît*); **B4** – Léxico para comprender enunciados (metalenguaje - se trabajará también de forma continuada el resto del curso). **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** NOCHE DE ÁNIMAS. **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2): comprensión de las historias de terror de los compañeros y concurso de la historia de terror. **TAREA EVALUABLE 2:** Producción escrita (2.2 y 2.3): creación de una historia de terror. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción oral (2.1): lectura de la historia de terror. **TAREA EVALUABLE 4:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE.	
U1: BIENVENUE CHEZ MOI (OCTUBRE - NOVIEMBRE)	**U2: DE FÊTE EN FÊTE ! (NOVIEMBRE-DICIEMBRE)**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN **A1** - Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A2** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (equivalencia). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Describir un apartamento y hablar de los muebles y de los objetos que se encuentran. Describir una habitación. Hablar de las tareas del hogar. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** **A1** – Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A2** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Expresar una preferencia. Contar lo que hemos hecho en una fiesta. Comparar una fiesta en el pasado y en el presente. Comparar la misma fiesta en Francia y en España. Hacer una hipótesis en presente II. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y

comprensión, producción y coproducción de textos escritos (los inmuebles). **A6** - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Il y a, il n'y a que, c'est, ce sont. Expresión de relaciones lógicas: la causa (parce que, car, puisque). Los verbos être, avoir, faire en presente (repaso). El passé composé (repaso). La concordancia del participio pasado. Les comparatifs. Le superlatif. Le pronom y. La obligación: devoir + infinitif, être obligé(e) + infinitif. Tout, toute, tous, toutes. **A7** - Léxico de uso común y de interés para el alumnado: La casa: las partes, los muebles, los objetos y los materiales. Describir una estancia de la casa. Las tareas del hogar. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. **A9** - Convenciones ortográficas de uso común: H aspiré. La liaison. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	multimodales (presentación oral formal, campaña publicitaria). **A6** - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Los adjetivos indefinidos: quelques, certains, plusieurs. El comparativo de cantidad y de cualidad (repaso). El participio pasado de los verbos del 3er grupo. La expresión del tiempo: dernier, dernière. Hipótesis en presente II. El passé composé y el imparfait. La frase negativa: ne … jamais, ne…rien. La enumeración en una narración. **A7** - Léxico de uso común y de interés para el alumnado: Las fiestas y las tradiciones. Las actividades de tiempo libre. El turismo. Los días festivos en Francia. Expresiones sobre las fiestas. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. **A9** - Convenciones ortográficas de uso común: Las vocales nasales. **A11** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas (investigación fiestas populares). **A12** - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados (investigación fiestas populares, selección de imágenes y vídeos).
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO **B1** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones (comunicación no verbal, explicar un término). **B3** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (coevaluación de la presentación de tu habitación). **B6** - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** **B1** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (explicar el significado de una palabra si se desconoce el término exacto). **B2** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal (palabras transparentes y palabras francesas de origen inglés). **B3** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (coevaluación y autoevaluación de presentaciones de fiestas populares). **B5** - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD**

C1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal (introducción y actividades de motivación de la asignatura sobre la Francofonía). **C3** - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. **C6** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.	**C1** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **C3** - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. **C5** - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera (mujeres francófonas pertenecientes al mundo de la cultura y de las ciencias o de relevancia histórica). **C6** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. **C7** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera (conocer fiestas populares y tradiciones del mundo francófono). **C8** - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal (en presentaciones de proyectos). **C9** - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. **C10** - Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. **C11** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. **C12** - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega (comparaciones entre fiestas de Castilla-La Mancha y de un país francófono). **C13** - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, las fiestas, el ocio, los rituales.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: EN CASA. **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2, 1.3): comprensión sobre la búsqueda de un alojamiento. **TAREA EVALUABLE 2:** Producción oral (2.2, 2.3): descripción de las tareas que realizas en casa. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción oral en interacción (3.1): diálogo entre un casero y un inquilino. **TAREA EVALUABLE 4:** Producción escrita y oral (2.1, 2.2, 2.3): diseñar el plano de tu habitación y describirla. **TAREA EVALUABLE 5:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE).	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** PROMOCIONAR UNA FIESTA FRANCÓFONA. **TAREA EVALUABLE 1**: Comprensión oral (1.1, 1.2, 1.3): comprensión sobre *La Chandeleur*. **TAREA EVALUABLE 2:** Comprensión escrita (1.1, 1.2, 1.3): web oficina de turismo sobre fiesta popular. **TAREA EVALUABLE 3**: Producción escrita (2.2, 2.3): redacción sobre la importancia de las fiestas en tu vida. **TAREA EVALUABLE 4**: Producción oral y escrita (2.1, 2.2, 2.3): en grupos de 3-4 convertíos en youtubers y realizad una campaña publicitaria sobre una fiesta popular. **TAREA EVALUABLE 5:** Producción escrita y oral (2.1, 2.2, 2.3): Entrevista y transcripción a vuestros abuelos sobre una fiesta popular del pueblo. **TAREA EVALUABLE 6**: Mediación (4.1, 4.2): Intervenciones en presentación de alumnos

	franceses para ayudar a los compañeros a comprender con traducciones puntuales y muestra de imágenes ilustrativas. **TAREA EVALUABLE 7:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE).
2º TRIMESTRE	
U3: UNIS PAR LE SPORT (ENERO-FEBRERO)	**U4: LES FEMMES AU POUVOIR (FEBRERO-MARZO)**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN **A1** – Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A2** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Expresar una opinión, dar un consejo, decir a alguien lo que debe hacer. Intentar convencer a alguien. Expresar la frecuencia y la finalidad. Expresar la decepción y la admiración. Situar en el espacio y en el tiempo. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos (correo electrónico formal y entrevista). **A6** - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Los pronombres personales tónicos y reflexivos. El pronombre en. Los adverbios de frecuencia: toujours, tous les jours, souvent, peu fréquemment, rarement, jamais… Tu dois + infinitif, je te conseille de + infinitif, il vaut mieux + infinitif, il faut + infinitif. Los verbos pronominales: se lever, se réveiller. La expresión del tiempo: avant, après. Preposiciones y locuciones de lugar: devant, derrière, à côté de, entre, à droite, à gauche, au-dessus, en dessous… Los verbos de opinión. Relaciones lógicas: finalidad (pour, afin de + infinitif). Los artículos partitivos: faire du tennis (repaso). El aspecto durativo: être en train de + infinitif (repaso). **A7** - Léxico de uso común y de interés para el alumnado: El cuerpo humano. El deporte, la actividad física y la salud. El éxito profesional. Los juegos olímpicos.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** **A1** - Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A2** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (síntesis). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Pedir una información. Pedir y dar una opinión. Expresar la sorpresa. Mostrar interés por algo. Expresar el acuerdo y el desacuerdo; protestar. Contar un acontecimiento en pasado II. Expresar la finalidad y la causa II. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales (texto dramático). **A6** - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Exclamaciones e interjecciones. La forma interrogativa (repaso). Pronombres indefinidos: tout le monde, personne, quelqu'un, quelques-uns. Le passé composé (repaso). Tout, toute, tous, toutes. Expresión del tiempo: depuis, il y a, après, avant. Los verbos de opinión II. Relaciones lógicas: la finalidad, la causa II. **A7** - Léxico de uso común y de interés para el alumnado: La lutte pour l'égalité. Les droits des femmes. Les activités professionnelles et le machisme. Les jouets. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. **A9 -** Convenciones ortográficas de uso común: eu/oeu (veux / voeux). La entonación en la frase exclamativa. **A11** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas (investigación biografías de mujeres importantes francófonas). **A12** - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados (investigación biografías de mujeres, selección de imágenes y vídeos).

A8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común: Los diptongos: oi, au, ou. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. (en entrevistas). **A11** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas (búsqueda de información sobre deportistas). **A12** - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO **B1** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (preguntar en lengua extranjera qué significa o pedir sinónimos). **B2** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B3** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (coevaluación de presentaciones orales sobre tu ídolo deportista). **B5** - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** **B1** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (sintetizar una idea para expresarla de manera más sencilla). **B2** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal (palabras transparentes; prefijos y sufijos). **B3** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (coevaluación de presentaciones orales sobre una mujer francófona importante). **B5** - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD **C1** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** **C1** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **C3** - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

C3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. **C5** - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera (deportistas profesionales francófonos). **C6** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. **C9** - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. **C11** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	**C5** - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera (mujeres francófonas pertenecientes al mundo de la cultura y de las ciencias o de relevancia histórica con motivo del Día Internacional de la Mujer). **C6** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. **C7** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera: conocer mujeres importantes en la historia y en la historia del feminismo en Francia o en países francófonos. **C9** - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. **C11** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. **C13** - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, las fiestas, el ocio, los rituales.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LA SALUD Y EL DEPORTE. **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2): comprensión de los deportes que practican los alumnos. **TAREA EVALUABLE 2**: Producción oral en interacción (3.1): entrevista a deportistas de la clase sobre sus hábitos deportivos. **TAREA EVALUABLE 3**: Producción escrita (2.2, 2.3): redacción sobre un deporte que practiques o te gustaría practicar. **TAREA EVALUABLE 4**: Producción oral (2.1, 2.3): presentación de tu ídolo deportista francófono. **TAREA EVALUABLE 5**: Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE).	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** MUJERES IMPORTANTES DE LA HISTORIA. **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión escrita (1.1, 1.2, 1.3): texto sobre la historia de la emancipación de las mujeres en Francia. **TAREA EVALUABLE 2:** Producción oral (2.1, 2.3): vídeo de presentación de la mujer relevante elegida. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita (2.2, 2.3): cronología de la lucha de las mujeres por sus derechos - Olympe de Gouges y Rosa Parks. **TAREA EVALUABLE 4**: Producción oral y escrita (2.1, 2.2, 2.3): en grupos de 3 cread una asociación que contribuya al apoyo de las mujeres y diseñar un folleto para promocionar vuestra asociación. **TAREA EVALUABLE 5**: Mediación (4.1, 4.2): Síntesis de escenas para comprensión de compañeros. **TAREA EVALUABLE 6:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE).
3º TRIMESTRE	
U5: CULTURE URBAINE (ABRIL-MAYO)	**U6: VOYAGE, VOYAGE (MAYO-JUNIO)**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN **A1** - Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A2** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** **A1** - Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A2** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (equivalencia).

A3 - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (síntesis). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Describir una obra de arte urbana. Informarse de un horario. Comprender un anuncio. Expresar la esperanza, la certeza. Promover actividades culturales. Expresar la preferencia. Dar tu opinión sobre un evento cultural. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales (cuestionario sobre informaciones personales; carta de motivación). **A6** - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: El futuro simple (repaso) y el futuro próximo. Expresión del tiempo: prochain, en, dans. Los pronombres relativos I (dont, où). La forma pasiva. Los ordinales (repaso). Los verbos aimer, adorer, détester, etc. (repaso). El verbo espérer. Expresar gustos y preferencias. Expresar una opinión. **A7** - Léxico de uso común y de interés para el alumnado: El arte, la danza, la música y la pintura. Las emociones. Actividades culturales. La ecociudadanía. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. **A9** - Convenciones ortográficas de uso común: La pronunciación de: ai, ais. La e final.	**A4** - Funciones comunicativas básicas: Hablar de las vacaciones que nos gustaría hacer, contar las vacaciones. Describir ciudades, monumentos y sitios turísticos. Hablar de experiencias y contar itinerarios de viajes. Informarse sobre un horario. Dar indicaciones. Expresar la frecuencia. Dar un consejo. Comparar las cantidades. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales (los anuncios). **A6** - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Los pronombres indefinidos: tout le monde, personne. Expresar la frecuencia: tous, toutes les… Avant/après/devant, derrière. Il vaut mieux + infinitif. Alternancia passé composé / imparfait. El verbo: plaire, voyager. Los pronombres relativos II (qui, que, où). Las expresiones de tiempo: depuis, il y a, dans y jusqu'à. Los pronombres y (repaso) y en. **A7** - Léxico de uso común y de interés para el alumnado: Descripción de un viaje. Los transportes. Las vacaciones. El ocio en las vacaciones. Expresar el entusiasmo. Los sitios turísticos. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. **A9** - Convenciones ortográficas de uso común: Pronunciación de las consonantes finales. Triptongo eau. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. **A12** - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO **B1 -** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (sintetizar una idea para expresarla de manera más sencilla). **B2** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal (palabras transparentes; formación de adjetivos).	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** **B1** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones (uso del lenguaje no verbal). **B2** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B5** - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua (comparación español- francés).

B5 - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. **B6** - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas (diferentes folletos asociación cultural).	
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD **C1** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **C3** - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. **C5** - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera (artistas grafiteros franceses, grandes genios de la pintura en países francófonos). **C6** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. **C7** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera: el museo del Louvre. **C11** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** **C1** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal (intercambio con los alumnos franceses). **C2** - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos (intercambio con instituto francés). **C3** - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. **C6** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. **C8** - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: importancia del lenguaje no verbal en el juego. **C11** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LA CULTURA URBANA. **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión escrita y oral (1.1, 1.2, 1.3): comprensión sobre las impresiones de un espectáculo. **TAREA EVALUABLE 2**: Producción oral (2.1, 2.3): enviar un mensaje vocal a un amigo para convencerle de ir a ver un espectáculo. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción oral y escrita en interacción (2.1, 2.3, 3.1): entrevista a personas del pueblo sobre sus impresiones en cuanto a los eventos culturales que se realizan en el pueblo. **TAREA EVALUABLE 4:** Producción escrita (2.2, 2.3): escribir una carta al alcalde del pueblo con propuestas de mejora culturales en la ciudad.	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**: VIAJEROS POR EL MUNDO. **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2, 1.3): comprensión sobre una reserva turística. **TAREA EVALUABLE 2:** Comprensión escrita (1.1, 1.2, 1.3): comprensión sobre los viajes y las vacaciones. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita (2.2, 2.3): preparar una lista con lo que llevas en la maleta para las vacaciones. **TAREA EVALUABLE 4:** Producción escrita y oral (2.2, 2.3): preparar un juego interactivo para conocer 2 ciudades francófonas y explicar en qué consiste el juego. **TAREA EVALUABLE 5:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE).

TAREA EVALUABLE 5: Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE).	

Saberes básicos - 4º ESO (francés)

A. COMUNICACIÓN
A.1. Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A.2. Estrategias de uso común** para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A.3.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de **mediación** en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). **A.4. Funciones comunicativas de uso común** adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. **A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos** de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. **A.6. Unidades lingüísticas de uso común** y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. **A.7. Léxico de uso común** y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. **A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.

A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de **búsqueda y selección de información:** diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.

A.12. Respeto de la **propiedad intelectual y derechos** de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.14. Recursos para profundizar en actividades de **contraste, verificación y análisis críticos,** de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. PLURILINGÜISMO

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una **necesidad comunicativa** concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente **unidades lingüísticas** (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la **autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación,** analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje **(metalenguaje).**

B.5. Activación del **repertorio lingüístico** en diferentes lenguas para **hacerse entender** en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.

B.6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.

B.7. Activación del **repertorio lingüístico** en diferentes lenguas para **explicar** un problema, **pedir ayuda,** solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.

C. INTERCULTURALIDAD

C.1. La lengua extranjera como **medio de comunicación** interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de **intercambios comunicativos** a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.

C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera**.**

C.5. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.

C.6. Estrategias de uso común para entender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística,** atendiendo a valores **ecosociales y democráticos** y de desarrollo sostenible.

C.7. El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.

C.8. Estrategias de uso común de detección y actuación ante **usos discriminatorios** del lenguaje verbal y no verbal.

C.9. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de **transmitir un mensaje diferente al que se pretende** y el intento de explicarlo de forma sencilla.

C.10. Toma de conciencia de la **dificultad** que se da en la interacción con miembros de otras culturas.

C.11. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística **respetuosa** e inclusiva.

C.12. Estrategias básicas para el reconocimiento de las **diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas,** incluyendo la castellano-manchega.

C.13. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

Secuenciación de saberes básicos en 4º ESO (francés)

1er TRIMESTRE	
U0: ON COMMENCE (SEPTIEMBRE-OCTUBRE)	
SABERES BÁSICOS: A1 – Autoconfianza e iniciativa, aceptación del error (*test de niveau* - se trabajará también de forma continuada el resto del curso); **A4** – Función comunicativa: saludar, despedirse, presentarse, las vacaciones; **A7** – Las vacaciones y Halloween (sorcière, déguisement, chauve-souris, chaudron, chat noir, monstre, …); **A13 –** Herramientas para la comprensión y producción, plataformas virtuales y colaboración educativa (aula virtual, diccionario online, recursos útiles, … Se trabajará de forma continuada el resto del curso); **B1** – Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica (*Bonjour / Au revoir / Comment on dit …? / Quelle est la signification de …? / Merci et s'il te plaît*); **B4** – Léxico para comprender enunciados (metalenguaje - se trabajará también de forma continuada el resto del curso). **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** NOCHE DE ÁNIMAS. **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2): comprensión de las historias de terror de los compañeros y concurso de la historia de terror. **TAREA EVALUABLE 2:** Producción escrita (2.2 y 2.3): creación de una historia de terror. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción oral (2.1): lectura de la historia de terror. **TAREA EVALUABLE 4:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE.	
U1: NOUS SOMMES CONNECTÉS ! (OCTUBRE-NOVIEMBRE)	**U2 : À TABLE (NOVIEMBRE-DICIEMBRE)**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN **A1** – Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A2** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales a través de una red social. Narración de acontecimientos pasados habituales en vídeos de ídolos que cuentan sus experiencias. Expresión de la opinión personal o punto de vista sobre las ventajas e inconvenientes del uso de las redes sociales en general (expresión de la aprobación y el desacuerdo) y en concreto sobre su uso para la proyección de la imagen personal en busca de la popularidad. Expresión del interés y los gustos. Informarse sobre el uso de las redes sociales en Francia y cuáles son las más populares.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** **A1** – Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A2** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Pedir en un restaurante. Expresar nuestras preferencias en alimentación. Preguntar cuánto cuesta, expresar un precio. Informarse sobre los ingredientes de una receta. Celebraciones típicas francófonas en torno a la comida. El desperdicio alimentario. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos (menú de restaurantes, la alimentación). **A6** - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Conjugación de los verbos: préférer, manger, pouvoir, vouloir, prendre, boire, attendre, conseiller, préférer (repaso). Los artículos partitivos. Los

Organización del discurso: artículo de opinión. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos (artículo de opinión). **A6** - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Verbos en -er irregulares (repaso). Los verbos en imperfecto (repaso). Expresión de la posesión (adjectifs et pronoms possessifs). Expresión de relaciones lógicas: comparación (plus/aussi/moins + adjectif + que…, le meilleur, le mieux, le pire…); oposición/concesión (par contre, en revanche, …); conjunción (aussi, en plus…). Expresión del aspecto habitual (souvent, parfois, …) y de la frecuencia (toujours, généralement, souvent, parfois, quelques fois, jamais, …). Expresión de la modalidad: capacidad (être capable de…, réussir à…). Numerales (chiffres cardinaux). Expresión del grado (très, vraiment, …). **A7** - Léxico de uso común y de interés para el alumnado: Identificación personal: presentación personal en una red social. Actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, reflejadas en las publicaciones de las redes sociales. Trabajo y ocupaciones (influencers, cantantes, actores, youtubers, gamers, modelos, científicos, médicos) que triunfan en las redes sociales. La adicción a las redes sociales. Tecnologías de la Información y la Comunicación: Internet, las redes sociales, las aplicaciones, los dispositivos electrónicos, la piratería. La expresión de la opinión y las emociones. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común: La diferencia entre s y ss (sonidos /z/ y /s/). **A9** - Convenciones ortográficas de uso común. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. (artículo de opinión). **A11** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas (búsqueda de información sobre	adverbios de cantidad y la frecuencia. L'impératif (repaso). **A7** - Léxico de uso común y de interés para el alumnado: Las comidas del día. Los alimentos y la dieta. Utensilios de cocina. Los sabores. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común: El sonido [r] et [rr]. **A9** - Convenciones ortográficas de uso común. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. **A11** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas (búsqueda de información sobre chefs francófonos).

trabajos relacionados con las redes sociales (influencers, …). **A12** - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO **B1 -** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (sintetizar una idea para expresarla de manera más sencilla). **B2** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal (palabras transparentes). **B3** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **B5** - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. **B6** - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas (entrevistas). **B7** - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** **B1** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (preguntar en lengua extranjera qué significa o pedir sinónimos). **B2** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B3** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (coevaluación del diálogo en el restaurante). **B5** - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos (comparación español-francés, palabras transparentes).
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD **C1** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **C3** - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. **C5** - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** **C1** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **C3** - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. **C4** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones

femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera (influencers francófonos). **C6** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. **C7** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera: Nadia Nadim. **C11** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera (chefs relevantes francófonos). **C5** - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. **C6** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible (la gastronomía francesa, restaurantes famosos de Francia). **C7** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. **C8** - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C9** - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla (normas de cortesía en Francia. Comparación de horarios de las comidas en España y en Francia). **C10** - Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿VENTAJAS O INCONVENIENTES DE LAS REDES SOCIALES? **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2, 1.3): comprensión sobre las redes sociales. **TAREA EVALUABLE 2:** Comprensión escrita (2.2, 2.3): comprender un texto sobre el uso correcto de las redes sociales. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita (2.2, 2.3): redacción de un artículo de opinión sobre los peligros de las redes sociales para la preservación de nuestra intimidad. **TAREA EVALUABLE 4:** Producción oral (2.2, 2.3): creación del vídeo «15 cosas sobre mí» simulando ser youtubers de éxito, en el que además debes expresar explicar cómo funciona una red social de tu elección. **TAREA EVALUABLE 5**: Producción oral (2.2, 2.3): en parejas o grupos de 3 debéis simular ser influencers y promocionar un producto en una red social. **TAREA EVALUABLE 6:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE).	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** MASTERCHEF **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2): comprensión sobre una receta. **TAREA EVALUABLE 2:** Comprensión escrita (1.1, 1.2): comprensión de una reserva en un restaurante. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita (2.2, 2.3): redacción de una receta en francés. **TAREA EVALUABLE 4:** Producción oral en interacción (2.1, 3.1, 3.2): conversación en el restaurante entre el camarero y el cliente. **TAREA EVALUABLE 5:** Producción oral (2.1, 2.3): por parejas presentad un menú de un mismo color, siendo de aprovechamiento, y grabad la preparación del menú. **TAREA EVALUABLE 6:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE.
2º TRIMESTRE	
U3: NE DÉTRUIS PAS NOTRE PLANÈTE ! (ENERO-FEBRERO)	**U4: CHAGRINS D'AMOUR (FEBRERO-MARZO)**

SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN	SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN
A1 – Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A2** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Descripción de objetos contaminantes, lugares afectados por los desastres naturales y actividades nocivas para el medioambiente. Expresión de consejos, advertencias y avisos sobre el cuidado de la naturaleza o la falta de cuidados. Expresión de la orden, la autorización y la prohibición en cuanto a lo que se puede o no se puede hacer en el medioambiente. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos (entrevistas). **A6** - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Verbos del 2º grupo en presente (réussir, agir) y de los verbos del 3er grupo en presente (pouvoir) (repaso). Negación (ne…aucun, ni…ni, ne…jamais, ne…rien). Disyunción (ou bien…). Consecuencia (donc, c'est pourquoi…). Expresión de la modalidad : necesidad (il faut, avoir besoin de…), obligación (devoir, il faut, impératif…), prohibición (défense de, interdit de…), consejo (conseiller de, à ta place + conditionnel…). Les pronoms démonstratifs. Pluriel: pluriels irréguliers/numérales: beaucoup de monde, tout le monde… ; cantité: articles partitifs. Expresión del grado (très, vraiment…). Expresión del espacio: prépositions et adverbes de lieu. Indicaciones en futuro (dans quelques ans…). **A7** - Léxico de uso común y de interés para el alumnado: Medioambiente, clima y entorno natural: el cuidado del medioambiente, la naturaleza, los animales, el clima y los peligros que amenazan el planeta. Salud y cuidados físicos: repercusiones del cambio climático en la salud. Ecovoluntariado. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común: Las vocales nasales. Diferenciar entre v y b. El sonido ɲ.	**A1** – Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A2** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales en un diálogo sobre los problemas amorosos. Descripción de cualidades abstractas de la persona que nos ha roto el corazón. Petición y ofrecimiento de información sobre la ruptura de una relación. Descripción de estados de ánimo. Petición y ofrecimiento de consejos, advertencias y avisos en el marco de una relación de amistad o de amor. Expresión de la duda y la conjetura sobre por qué la relación no ha funcionado. Formulación de condiciones e hipótesis. Expresión de la insatisfacción, la desesperanza, la duda, el desprecio. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos (escenas de teatro y cartas). **A6** - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Verbos del 2º grupo en presente: verbos en -ir (chosir, finir, grandir…) y del verbo aller en presente (repaso). Afirmación: oui / si. Exclamación (comme … !, quel/quelle…!). Interrogación (et alors ?, comment ? ah bon ?). Expresión de relaciones lógicas: condición (à condition de + inf., si + présent/futur). Expresión del aspecto: futur proche, arrêter de. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad en modo subjuntivo (il est probable que…, il est possible que, sans doute…); consejo (conseiller de…, à ta place + conditionnel). Expresión del grado (très, vraiment…). Expresión del tiempo: puntual (tout à l'heure, à ce moment-là…); indicaciones de tiempo (la semaine dernière…); duración (ne… plus, encore…); anterioridad (déjà). Expresión de relaciones temporales (avant/après de + inf, aussitôt, à chaque fois que…). **A7** - Léxico de uso común y de interés para el alumnado: Actividades de la vida diaria: actividades que hacemos en pareja o con amigos. Familia y amigos: la amistad, el amor, el desamor, la ruptura, las emociones, los sentimientos. San Valentín.

A9 - Convenciones ortográficas de uso común. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. (en entrevistas). **A11** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas (búsqueda de información sobre el medio ambiente).	**A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común: Diferenciar entre el sonido /ʒ/ y /j/. **A9** - Convenciones ortográficas de uso común. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. (en escenas de teatro).
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO **B1** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (sintetizar una idea para expresarla de manera más sencilla). **B2** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal (palabras transparentes). **B3** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **B5** - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. **B7** - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** **B1** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **B2** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B3** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **B4** - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **B5** - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. **B7** - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD **C1** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** **C1** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente

participación social y de enriquecimiento personal. **C3** - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. **C6** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. **C7** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera: Jacques Cousteau. **C9** - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. **C11** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **C3** - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. **C4** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **C8** - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C9** - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. **C10** - Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. **C11** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. **C12** - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega. **C13** - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: SALVEMOS EL PLANETA **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2): comprensión sobre el planeta. **TAREA EVALUABLE 2**: Comprensión escrita (1.1, 1.2, 1.3): sobre un desastre ecológico. **TAREA EVALUABLE 3**: Producción oral (2.1, 2.3): podcast sobre los problemas medioambientales que afectan a Francia o a los países francófonos. **TAREA EVALUABLE 4:** Producción oral y escrita (2.1, 2.2, 2.3): Modalidad en grupos de 3 o en parejas. Creación y explicación de un objeto con materiales reciclados. **TAREA EVALUABLE 5:** Producción oral (2.1, 2.2): Modalidad en grupos de 3 alumnos máximo. Elaboración y presentación de una campaña en defensa del medio ambiente. **TAREA EVALUABLE 6:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE).	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** MIS SENTIMIENTOS **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión escrita: **TAREA EVALUABLE 2:** Comprensión escrita (1.1, 1.2, 1.3) y producción oral en interacción (2.1, 3.1, 3.2): recreación de citas (First Dates). **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita (2.2, 2.3): escribir una carta a una persona importante para ti. **TAREA EVALUABLE 4:** Comprensión escrita (1.1) y producción oral (2.1, 3.2): Modalidad en equipo (binomios o grupos de 3 alumnos máximo). Creación y representación de pequeñas escenas teatrales cómicas en torno al tema de la ruptura amorosa o del conflicto en la relación de pareja. **TAREA EVALUABLE 5**: Mediación (4.1, 4.2): Síntesis de escenas para comprensión de compañeros. **TAREA EVALUABLE 6:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE).

LIBRO DE LECTURA: *LE PETIT PRINCE*, Antoine de Saint-Exupéry (ENERO-MARZO)

SABERES BÁSICOS: A1 – Autoconfianza e iniciativa, aceptación del error; **A2** – Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales; **A4** – Función comunicativa: describir personas, lugares y acontecimientos; **A7** – Léxico de uso común relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos; **A11** – Búsqueda y selección de información: diccionarios; **A13 –** Herramientas para la comprensión y producción, plataformas virtuales y colaboración educativa (aula virtual, diccionario online, recursos útiles; **B1** – Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica; **B2** – Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas; **B3**- Estrategias y herramientas para la autoevaluación y la coevaluación; **B4** – Léxico para comprender enunciados (metalenguaje); **C1** – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional; **C9** – Reflexión y toma de conciencia sobre transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de transmitirlo de forma sencilla.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: *LE PETIT PRINCE*.

TAREA EVALUABLE 1: Comprensión oral (1.1, 1.2): comprensión del tráiler de la película *Le Petit Prince*.

TAREA EVALUABLE 2: Comprensión escrita (1.1, 1.2, 1.3): comprensión del libro de lectura y biografía del autor.

TAREA EVALUABLE 3: Producción oral (2.1): debate guiado.

TAREA EVALUABLE 4: Producción oral en interacción (3.1): Círculo de lectura y roles.

TAREA EVALUABLE 5: Producción oral (2.1, 2.3): realizar un vídeo presentando a los personajes y recomendación del libro.

3º TRIMESTRE

U5: MA MUSIQUE (ABRIL-MAYO)	**U6: QUAND NOUS SERONS GRANDS (MAYO-JUNIO)**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN **A1** – Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A2** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Hablar de géneros musicales e instrumentos de música. Hablar de recuerdos. Dar tu opinión sobre grupos musicales. Contar la trayectoria de un grupo musical. Gustos y hábitos musicales. **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos (artículo de opinión). **A6** - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: La frase exclamativa. Las subordinadas temporales con quand y pendant que. Expresar la oposición. Dar una opinión. Oui, si, n'est-ce pas, pas du tout. Los artículos partitivos (jouer du, de la, de l', des). La	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** **A1** – Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A2** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A3** - Conocimientos, destrezas y actitudes de mediación (parafraseo). **A4** - Funciones comunicativas básicas: Narración y expresión de sucesos futuros. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa. Expresión de la incertidumbre. Organización del discurso (escribir una carta personal y una carta de motivación). **A5** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos (carta). **A6** - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Repaso de verbos en presente: verbos del 3er grupo (prendre, faire). Expresión de relaciones lógicas: la finalidad (de façon à…, de peur de + inf.), la condición (à condition de + inf., si + présent/futur). Expresión del tiempo verbal: futuro (futur simple y futur proche). Expresión de la modalidad: intención/deseo (avoir l'intention de faire quelque

conjugación de los verbos préférer, conseiller, jouer, écouter (repaso). Comparativos y superlativos irregulares (meilleur y mieux). Je te conseille de + infinitif. **A7** - Léxico de uso común y de interés para el alumnado: Los géneros musicales. Los instrumentos de música. Expresar la utilidad y la frecuencia. Las interjecciones. Las emociones. Los gustos y las preferencias. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común: El sonido [f] et [v]. **A9** - Convenciones ortográficas de uso común. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. **A11** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas (búsqueda de información sobre cantantes francófonos). **A12** - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	chose, avoir envie de faire quelque chose, décider de faire quelque chose…). Expresión del espacio: mouvement, direction, destination, le pronom « y » (repaso). Expresión del tiempo: divisiones temporales (semestre, période, mensuel…). **A7** - Léxico de uso común y de interés para el alumnado: Trabajo y ocupaciones: las profesiones. Viajes y vacaciones: proyectos de viajes futuros. Educación y estudio: los estudios universitarios, las becas de estudio. Entrevista de trabajo. CV y carta de motivación. **A8** - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común: Le son /ɥ/ et le son /y/. **A9** - Convenciones ortográficas de uso común. **A10** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. (entrevista de trabajo). **A11** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas (búsqueda de información sobre las profesiones). **A12** - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. **A13** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera (intercambio con instituto francés).
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO **B1** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (preguntar en lengua extranjera qué significa o pedir sinónimos). **B2** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** **B1** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio (sintetizar una idea para expresarla de manera más sencilla). **B2** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal (palabras transparentes). **B3** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la

B5 - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.	autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **B4** - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **B5** - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. **B7** - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD **C1** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **C3** - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. **C4** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera (cantantes relevantes francófonos). **C5** - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. **C6** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. **C7** - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. **C8** - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C9** - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** **C1** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. **C2** - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. **C3** - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. **C4** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **C6** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. **C9** - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. **C10** - Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. **C11** - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.

C10 - Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: MI PLAYLIST **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.2): comprensión sobre los gustos musicales y artistas preferidos. **TAREA EVALUABLE 2:** Comprensión escrita (1.1, 1.2): comprensión sobre la música y los franceses. **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita (2.2, 2.3) y oral (2.1): en parejas cread el cartel de un festival de música. **TAREA EVALUABLE 4:** Producción oral y escrita (2.1, 2.2, 2.3): presentación de canciones (playlist), entre ellas dos francófonas, que te evoquen recuerdos. **TAREA EVALUABLE 5:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE.	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** COMIENZA UNA NUEVA ETAPA **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral (1.1, 1.3): Comprensión del sistema educativo en Francia. **TAREA EVALUABLE 2:** Producción escrita (2.2, 2.3): a partir de la lectura de la lista del «top ten» de las «starts up» francesas en 2022, rellenar un cuestionario para participar en la selección de estudiantes en prácticas que trabajarán en la empresa y acompañarlo de una carta de motivación y de un CV. **TAREA EVALUABLE 3**: Producción oral en interacción (3.1): en parejas y teniendo en cuenta la carta de motivación de la tarea evaluable 2, realizar una simulación de entrevista (entrevistador y entrevistado) para una selección de estudiantes para la obtención del puesto de trabajo. **TAREA EVALUABLE 4:** Producción oral y escrita (2.1, 2.2, 2.3): Redacción y lectura de una carta en la que te imaginas que tu yo del futuro te escribe contándote lo que será de tu vida. **TAREA EVALUABLE 5:** Funcionamiento de la lengua (5.1, 5.2): prueba objetiva del funcionamiento de la LE).

Saberes básicos - 1º ESO (inglés)

A1. **Autoconfianza y reflexión**. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

A2. **Estrategias básicas** para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de **mediación** en situaciones cotidianas sencillas (**parafraseo, equivalencia y síntesis**). **A4**. **Funciones comunicativas básicas** adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
A5. **Modelos contextuales y géneros discursivos** básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
A6. **Unidades lingüísticas básicas** y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
A7. **Léxico de uso común** y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
A8. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
A9. **Convenciones ortográficas** básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A10. **Convenciones y estrategias conversacionales** básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
A11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de **búsqueda de información**: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
A12. Identificación y reconocimiento de la **autoría** y sus derechos de las **fuentes** consultadas y los contenidos utilizados.
A13. **Herramientas analógicas y digitales** básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
A14. Recursos para realizar actividades de **contraste, verificación y análisis críticos**, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. PLURILINGÜISMO
B1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una **necesidad comunicativa** básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **B2**. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y **utilizar** creativamente **unidades lingüísticas** (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la **comparación de las lenguas** y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. **B3**. Estrategias y herramientas básicas de **autoevaluación** y **coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **B4**. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (**metalenguaje**). **B5**. **Activación del repertorio lingüístico** en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. **B6**. **Comparación básica entre lenguas** a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. INTERCULTURALIDAD
C1. La lengua extranjera como **medio de comunicación** interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. **C2**. Interés e iniciativa en la realización de **intercambios comunicativos** a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. **C3**. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **C4**. **Personajes relevantes** del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. **C5**. Estrategias básicas para entender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores **ecosociales** y **democráticos** y de **desarrollo sostenible. C6**. El **legado artístico, literario, patrimonial y natural** de países de habla de la lengua extranjera. **C7**. Estrategias básicas de detección y actuación ante **usos discriminatorios** del lenguaje verbal y no verbal. **C8**. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística **respetuosa** e inclusiva. **C9**. Estrategias básicas para el reconocimiento de las **diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas**, incluyendo la castellano manchega. **C10**. Estrategias básicas para **gestionar las emociones negativas**, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público. **C11**. Estrategias básicas para interpretar los **comportamientos** que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

1er Trimestre

UNIDAD 0: WARM UP (SEPT)	
UNIDAD 0: WARM UP (SEPT) SABERES BÁSICOS: A1 – autoconfianza y reflexión, aceptación del error (level test. Se trabajará también de forma continuada el resto del curso); A4 – función comunicativa: saludar, despedirse, presentarse; A9 – convenciones ortográficas (mayúsculas para días de la semana y meses); A13 – herramientas para la comprensión y producción, plataformas virtuales y colaboración educativa (aula virtual, diccionario online, recursos útiles… Se trabajará también de forma continuada el resto del curso); B1 – estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica (Good morning / have a nice day! / How do you say…? What's the meaning of…? Please and thank you); B4 – léxico para comprender enunciados (metalenguaje. Se trabajará también de forma continuada el resto del curso); C1 – lengua extranjera como fuente de enriquecimiento (Why is English useful for us)	
UNIDAD 1: MYTHS AND LEGENDS , SEPT - OCT	**UNIDAD 2: OUR WORLD , OCT – NOV**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN -A2: estrategias básicas de planificación, ejecución, control y reparación de la coproducción escrita y oral -A3: conocimientos y destrezas de mediación (equivalencia) -A4: funciones comunicativas (descripción) -A6: unidades lingüísticas básicas (expresión de la cualidad) -A7: léxico de uso común (identificación personal) -A8: patrones sonoros (el acento) -A9: convenciones ortográficas (el apóstrofo)	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** -A2: estrategias básicas de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión escrita -A4: funciones comunicativas (situar lugares en el espacio) -A6: unidades lingüísticas básicas (expresión de la entidad, cantidad y existencia) -A7: léxico de uso común (lugares y entornos) -A8: patrones sonoros (/ s / - / z / - / IZ /) -A9: convenciones ortográficas (mayúsculas) -A11: búsqueda de información de fuentes fidedignas

SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO -B2: estrategias y técnicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar léxico y estructuras de la L.E. -B5: repertorio lingüístico en diferentes lenguas para intercambios de información sencillos (Día Eur. Lenguas)	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** -B2: estrategias y técnicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar léxico y estructuras de la L.E. -B6: comparación origen de las lenguas y sus parentescos
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD -C5: estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística y cultural (Día Europeo de las Lenguas, Leyendas) -C9: estrategias básicas de reconocimiento de las diferencias entre sociedades y culturas, incluyendo CLM (Leyendas)	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** -C3: aspectos socioculturales (costumbres y valores) -C11: estrategias básicas para interpretar aspectos socioculturales (fiestas, ocio y rituales)
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: NOCHE DE ÁNIMAS **TAREA EVALUABLE 1**: Mediación 4.2 (equivalencia) **TAREA EVALUABLE 2**: Co-Producción escrita 2.2 (descripción personaje de leyenda) **TAREA EVALUABLE 3**: Co-Producción oral 2.1 (narración oral del personaje)	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LOS GNOMOS DE GNU** **TAREA EVALUABLE 1**: comprensión escrita 1.2 (rellenar informe con información sobre el planeta Tierra) **TAREA EVALUABLE 2:** funcionamiento de la lengua 5.1 (comparar estructuras castellano-inglés: traducción) **TAREA EVALUABLE 3:** comprensión escrita 1.1 (Reading, folleto con información sobre un país)
UNIDAD 3: TEEN TRENDS, NOV - DIC	**2º TRIMESTRE** **UNIDAD 4: SCHOOL DAYS, ENERO**

SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN -A2: estrategias básicas de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión oral -A4: funciones comunicativas (intercambio información, describir situaciones presentes, situar eventos en el tiempo) -A6: unidades lingüísticas básicas (expresión del tiempo, afirmación – presente simple, adverbios de frecuencia) -A7: léxico de uso común (vida cotidiana, ocio y tiempo libre) -A9: convenciones ortográficas (contracciones) -A10: convenciones y estrategias conversacionales	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** . -A4: funciones comunicativas (dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias) -A6: unidades lingüísticas básicas (negación, interrogación – presente simple) -A7: léxico de uso común (entornos cercanos – el colegio) -A8: patrones sonoros (la entonación
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO -B1: estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa (presentarse y conocerse)	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** -B3: estrategias de coevaluación
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD . -C8: estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva -C10: estrategias básicas para la gestión de emociones negativas (bloqueo, hablar en público…)	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** -C7: estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: NICE TO MEET YOU!	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LETTER EXCHANGE
TAREA EVALUABLE 1: funcionamiento de la lengua 5.2 (prueba objetiva de conocimiento de la L.E.) **TAREA EVALUABLE 2:** comprensión oral 1.2 (listening, info básica sobre una persona) **TAREA EVALUABLE 3**: interacción oral 3.1 (presentarse y conocerse con un compañero/a)	**TAREA EVALUABLE 1**: comprensión oral 1.1 (listening localizar info específica y explícita conversación sobre colegio) **TAREA EVALUABLE** 2: funcionamiento de la lengua 5.2 (prueba objetiva de conocimiento de la L.E.) **TAREA EVALUABLE 3:** interacción oral 3.1 ("you rule 2 classes" – preparar previamente y participar en interacciones de clase, asignando roles)
2º TRIMESTRE	
UNIDAD 5: PENFRIENDS, FEBRERO	**UNIDAD 6: HEALTH IS WEALTH, MARZO**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN -A2: estrategias básicas de planificación, ejecución, control y reparación de la producción escrita -A3: conocimientos y destrezas de mediación (síntesis) -A4: funciones comunicativas (saludar, agradecer, describir, situar en el espacio, expresar gusto) -A6: unidades lingüísticas básicas (expresión del tiempo y las relaciones temporales – presente continuo vs simple) -A7: léxico de uso común (identif. personal y vida cotidiana) -A8: patrones sonoros (Sonido / ŋ /) -A9: convenciones ortográficas (“,” en las cartas)	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** . -A3: conocimientos y destrezas de mediación (parafraseo) -A4: funciones comunicativas (ofrecer sugerencias, expresar capacidad, posibilidad, obligación y prohibición) -A6: unidades lingüísticas básicas (relaciones lógicas – los verbos modales) -A7: léxico de uso común (salud y actividad física) -A8: patrones sonoros (minimal pairs)

SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO -B1: Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa -B3: Estrategias de comunicación	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** -B2: estrategias y técnicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar léxico y estructuras de la L.E
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD C3: interés por intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** . -C3: aspectos socioculturales y sociolingüísticos – convenciones sociales y valores
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: A DAY AT IESO HV **TAREA EVALUABLE 1:** comprensión oral 1.1 (listening localizar info específica y explícita conversación sobre colegio) **TAREA EVALUABLE 2:** funcionamiento de la lengua 5.2 (prueba objetiva de conocimiento de la L.E.) **TAREA EVALUABLE 3:** interacción oral 3.1 (“you rule 2 classes” – preparar previamente y participar en interacciones de clase, asignando roles)	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LETTER EXCHANGE** **TAREA EVALUABLE 1**:comprensión escrita 1.1 (Reading, carta) **TAREA EVALUABLE 2**: mediación 4.1 (descripción situación a persona invidente) **TAREA EVALUABLE** 3: producción escrita 2.3 (carta de presentación)
LIBRO DE LECTURA: The Boy with the Dark Secret by Emily Wasch **SABERES BÁSICOS**: A4 – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: narrar acontecimientos pasados y describir situaciones presentes; A5 – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos literarios; características y reconocimiento del contexto; organización y estructuración según el género y la función textual; C6 – El legado artístico y literario de habla de la lengua extranjera. **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** La tertulia literaria (Literary Circle) [Comprensión escrita 1.2**]**	

3er TRIMESTRE	
UNIDAD 7: WOMEN´S EMPOWERMENT, ABRIL	**UNIDAD 8: AMAZING PLACES, MAYO**

SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN -A2: estrategias básicas de planificación, ejecución, control y reparación de la producción escrita -A4: funciones comunicativas (narrar acontecimientos pasados) -A6: unidades lingüísticas básicas (expresión del tiempo – pasado simple – afirmación, negación, interrogación) -A7: léxico de uso común (identificación personal) -A8: patrones sonoros (terminación -ed) -A12: identificación y reconocimiento de la autoría -A14: pensamiento crítico	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** -A3: conocimientos y destrezas de mediación (síntesis) -A4: funciones comunicativas (establecer comparaciones) -A6: unidades lingüísticas básicas (relaciones lógicas: comparación) -A7: léxico de uso común (entorno y clima) -A8: patrones sonoros (Sonido / h /) -A9: convenciones ortográficas (doblar
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO -B3: estrategias de coevaluación	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** -B1: Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa (mediar)
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD -C3: Aspectos sociolingüísticos – lenguaje no verbal -C4: Personajes relevantes del ámbito histórico, cult. o cient. -C5: - Estrategias para entender y apreciar la diversidad cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. -C6: El legado artístico y literario -C10: - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo en las situaciones habituales como, por ejemplo, al hablar	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** -C3: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las condiciones de vida de países de habla inglesa -C5: estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística -C6: El legado patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: OUR INSPIRATION **TAREA EVALUABLE** 1: comprensión oral 1.1 (listening ejemplo presentación) **TAREA EVALUABLE** 2: producción escrita 2.3 (biografía) **TAREA EVALUABLE 3**: producción oral 2.1 y 6.3 (presentación de las biografías)	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: WELCOMING** **TAREA EVALUABLE 1**: comprensión escrita 1.1 (Reading, reportaje sobre un país) **TAREA EVALUABLE 2**: comprensión oral 1.2 (Listening, información sobre un país) **TAREA EVALUABLE** 3: funcionamiento de la lengua 5.1 **TAREA EVALUABLE 4**: mediación 4.1 y 6.2 (síntesis de información sobre un país de habla inglesa y comparación con España)

UNIDAD 9: HOLIDAY TIME - JUNIO

SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN

-A2: estrategias básicas de planificación, ejecución, control y reparación de la producción oral

-A4: funciones comunicativas (intercambio información, enunciar sucesos futuros, expresión de la opinión)

-A6: unidades lingüísticas básicas (expresión del tiempo – futuros – afirmación, negación, interrogación)

-A7: léxico de uso común (vivienda y hogar, vida cotidiana, ocio y tiempo libre)

-A8: patrones sonoros (sonido / ð /)

SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO

-B1: estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa (intercambio de info, resolución de dudas)

SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD

-C11: estrategias básicas para interpretar comportamientos en aspectos socioculturales: saludos, distancia física, gestos

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: MY MOODBOARD

TAREA EVALUABLE 1: interacción oral 2.1 (presentar a compañero/a su moodboard; realizarse preguntas sobre ellos)

Secuenciación de Saberes básicos en 2º ESO (Inglés)

A. COMUNICACIÓN

A1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

A2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).

A3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

A4. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

A5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

A6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

A7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

A10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.

A11. Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

A12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A13. Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. PLURILINGÜISMO

B1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24631 -

B2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD

C1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

C2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.

C3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.

C5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.

C6. El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.

C7. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C8. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.

C9. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano manchega.

C10. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.

C11. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

HARÉ VOLAR

SECUENCIACIÓN 2ºESO

UNIDAD 0: WARM UP (SEPTIEMBRE)
SABERES BÁSICOS:

- **Bloque A: Comunicación**. **A1.** Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. (Level Test); **A4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; **A11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc; **A13.** Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.).
- **Bloque B: Plurilingüismo**. **B1**.Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica (Good morning/ have a nice day! / How do you say...? What 's the meaning of...? Please and thank you); **B4**. Léxico para comprender enunciados (metalenguaje. Se trabajará también de forma continuada el resto del curso).
- **Bloque C: Interculturalidad**: **C1.** La lengua extranjera como fuente de enriquecimiento.

UNIDAD 1: WELCOME TO THE SPOOKY SEASON SEPT - OCT	UNIDAD 2: THE STORY OF MY LIFE OCT – NOV	UNIDAD 3: CHRISTMAS TIME! NOV - DIC
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN**	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN**
A1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. A3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (carteles publicitarios). A4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos y lugares; describir situaciones presentes; expresar la opinión. A5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (textos informativos sobre la festividad de “Halloween”, así como vídeos y audios relacionados con esta festividad). A7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción e identificación de lugares y personas, así como vocabulario relacionado con la festividad de “Halloween”. A8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones (sonido de la /-s/ al final de la tercera persona de singular).	A1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. A3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas A4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos y lugares; describir situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados; expresar la opinión. A5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (textos biográficos e informativos, así como vídeos y audios relacionados con etapas a lo largo de la vida). A7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, vida cotidiana y la información personal. A8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones (sonido de los verbos regulares en pasado: /-d/; /-t/; /-id/. A13. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,	A1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. A3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas A4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir objetos; expresar parcialmente el gusto e interés. Uso del presente continuo. A5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (textos enfocados en el mundo de la cocina, así como vídeos y audios relacionados con este tema. Añadiendo la temática de navidad). A7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la festividad de navidad, ocio, tiempo libre y vivienda. A8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones (entonación y ritmo). A13. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de

A13. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO B2: estrategias y técnicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar léxico y estructuras de la L.E. B3: Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. B5: repertorio lingüístico en diferentes lenguas para intercambios de información sencillos (Día Eur. Lenguas)	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** B1: Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. B3: Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. B4: Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** B1: Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. B3: Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. B4: Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULT. C5: estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística y cultural (Día Europeo de las Lenguas, Leyendas) C9: estrategias básicas de reconocimiento de las diferencias entre sociedades y culturas, incluyendo CLM (Halloween).	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULT.** C1: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. C4: - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULT.** C1: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. C3: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. C9: Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano manchega.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: 'Creepy Creatures' (Short Horror Stories) **TAREA EVALUABLE 1:** Redacción de una breve historia de terror redactada por los propios alumnos. **TAREA EVALUABLE 2:** Exposición oral de una descripción de personaje. **TAREA EVALUABLE 3:** Portfolio	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: 'What a life!'** **TAREA EVALUABLE 1:** Write a short biography. **TAREA EVALUABLE 2:** Knowledge Assessment Test. **TAREA EVALUABLE 3:** Portfolio	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: The most delicious recipe!** **TAREA EVALUABLE 1:** Grabación y explicación de una receta navideña. **TAREA EVALUABLE 2:** Knowledge Assessment Test. **TAREA EVALUABLE 3:** Portfolio

2º TRIMESTRE		
UNIDAD 4: IT'S A CRIME! ENERO	**UNIDAD 5: WHAT A DISASTER! FEBRERO**	**UNIDAD 6: FLY ME TO THE MOON MARZO**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN A1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. A3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (publicidad e información). A4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas y lugares; describir situaciones pasadas; expresar la opinión; narrar acontecimientos pasados A5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (textos informativos sobre la criminalidad, así como vídeos y audios relacionados con este tema). A7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción e identificación de lugares y personas, así como vocabulario relacionado con el crimen. A8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones (sonido de la /-d/ al final los verbos regulares). A13. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** A1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. A3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (medio ambiente). A4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares; eventos en el tiempo; establecer comparaciones y discrepancias. A5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (textos informativos del medio ambiente así como vídeos explicativos del mismo). A7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción e identificación de lugares, así como vocabulario relacionado con el entorno natural. A8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones (sonido /-d/ o /-0/ en 'th'). A13. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** A1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. A3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (viajes y tiempo libre). A4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares; eventos en el tiempo; enunciar sucesos futuros A5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (textos informativos sobre ocio y tiempo libre). A7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción e identificación de lugares, así como vocabulario relacionado con el entretenimiento. A8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. A13. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO**	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO**

B2: estrategias y técnicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar léxico y estructuras de la L.E. B3: - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	B2: estrategias y técnicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar léxico y estructuras de la L.E. B3: - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	B2: estrategias y técnicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar léxico y estructuras de la L.E. B3: - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULT. C1: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. C3: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULT.** C1: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. C3: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULT.** C1: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. C3: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Ser capaz de realizar un vídeo relatando noticias en pasado **TAREA EVALUABLE 1:** Realización de un vídeo informativo **TAREA EVALUABLE 2:** Knowledge Assessment Test **TAREA EVALUABLE 3:** Portfolio	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** Writing a pen-friend about your city and natural disasters in your country **TAREA EVALUABLE 1:** Exposición (a través de carteles) de desastres naturales nacionales e internacionales **TAREA EVALUABLE 2:** Knowledge Assessment Test **TAREA EVALUABLE 3:** Portfolio	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** Discovering new countries **TAREA EVALUABLE 1:** Vídeo explicativo sobre viajes y tiempo libre (relacionado con el futuro) **TAREA EVALUABLE 2:** Knowledge Assessment Test. **TAREA EVALUABLE 3:** Portfolio
LIBRO DE LECTURA: ***The Call of the Wild*** -**A5**: Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión de textos escritos literarios -**C6**: El legado artístico y literario de habla de la lengua extranjera		

3er TRIMESTRE		
UNIDAD 7: HEALTHY HABITS ABRIL	**UNIDAD 8: WHAT ABOUT GOING SHOPPING? MAYO**	**UNIDAD 9: THE FUTURE IS NOW JUNIO**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN A1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. A3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (salud y bienestar). A4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir objetos; describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. A5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (textos informativos sobre la salud y alimentación, así como vídeos y audios relacionados con este tema). A7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a los hábitos saludables, así como vocabulario relacionado con la alimentación y salud. A8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones (sonido de la /-s/ sorda o sonora). A13. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** A1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. A3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (compras y actividades comerciales). A4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir objetos; describir situaciones presentes y pasadas; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad. A5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (textos informativos sobre la publicidad y 'fake news', así como vídeos y audios relacionados con este tema). A7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la consumición, así como vocabulario relacionado con el comercio. A8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. A13. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** A1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. A3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. A4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos y lugares; describir situaciones presentes y pasadas y futuras; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad. A5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la consumición, así como vocabulario relacionado con el comercio. A8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. A13. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO B2: estrategias y técnicas para identificar, organizar,	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** B2: estrategias y técnicas para identificar, organizar,	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** B2: estrategias y técnicas para identificar, organizar,

retener, recuperar y utilizar léxico y estructuras de la L.E. B3: - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	retener, recuperar y utilizar léxico y estructuras de la L.E. B3: - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	retener, recuperar y utilizar léxico y estructuras de la L.E. B3: - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULT. C1: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. C3: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULT.** C1: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. C3: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULT.** C1: La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. C3: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: 'Healthy habits' **TAREA EVALUABLE 1:** Panel alimenticio y saludable (Writing and Speaking) **TAREA EVALUABLE 2:** Knowledge Assessment Test **TAREA EVALUABLE 3:** Portfolio	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Social Consumerism** **TAREA EVALUABLE 1:** Presentación sobre el consumismo (Speaking Activity) **TAREA EVALUABLE 2:** Knowledge Assessment Test **TAREA EVALUABLE 3:** Portfolio	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: AM I ON THE NEWS?** **TAREA EVALUABLE 1:** Escribir en la columna del periódico del IESO **TAREA EVALUABLE 2:** Knowledge Assessment Test **TAREA EVALUABLE 3:** Portfolio

Secuenciación de Saberes básicos en 4º ESO

A. COMUNICACIÓN

A1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar

argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

A5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

A6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

A7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

A8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

A11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

A12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

B1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD

C1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C4. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C5. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

1er Trimestre

UNIDAD 0: WARM UP (SEPT)

SABERES BÁSICOS: En esta unidad, se hará un test de nivel del alumnado y **se establecen las bases y las dinámicas** de la materia de inglés. Así, se introducirán saberes básicos que **se seguirán desarrollando a lo largo de todo el curso**: **A1**. **Autoconfianza, reflexión e iniciativa**. Aceptación del error; **A2**. **Estrategias de uso común** para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales; **A4**. **Funciones comunicativas** de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; **A5**. **Modelos contextuales y géneros discursivos** de uso común en la comp., prod. y coprod. de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no lit. (instrucciones, normas, avisos o convers. reguladoras de la convivencia); **A7**. **Léxico de uso común** y de interés para el alumnado relativo a identificación personal; **A10**. **Convenciones y estrategias conversacionales** de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; **A13**. **Herramientas analógicas y digitales** de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (**aulas virtuales**) para el aprendizaje. **B1**. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la L.E. y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio; **B2**. Estrategias de uso común para **identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas**; **B3**. Estrategias y herramientas de uso común de **autoevaluación, coevaluación y la autorreparación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **B4**. Expresiones y **léxico** específico de uso común para intercambiar ideas sobre la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (**metalenguaje**). B6. Comparación entre lenguas (EDL). **C1**. La lengua extranjera como **medio de comunicación** interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal; **C10**. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística **respetuosa** e inclusiva.

UNIDAD 1: *THE TURN OF THE SCREW* , SEPT - OCT	**UNIDAD 2: *HOT POTATOES* , OCT – NOV**

SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN **-A4**: Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, expresar parcialmente el gusto o interés y las emociones **-A6**: Unidades lingüísticas de uso común: expresión de la entidad y sus propiedades; el tiempo y las relaciones temporales (*present simple and continuous, past simple and continuous*); relaciones lógicas (comparativos y superlativos) **-A7**: Léxico de uso común: lugares diversos y entornos, terror y fenómenos paranormales **-A8**: Recitar en voz alta, pausas dramáticas; pronunciación -ed en pasados **-A15**: Recursos para el desarrollo del pensamiento crítico	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** **-A3**: Actividades de mediación: equivalencia **-A4**: Funciones comunicativas: enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones, realizar hipótesis y suposiciones **-A6**: Unidades lingüísticas de uso común: el tiempo y las relaciones temporales (*present perfect vs. past simple*) **-A7**: Léxico de uso común y de interés: familia y amigos, realeza; identificación personal y eventos en la vida **-A8**: Patrones acentuales y rítmicos (la entonación) **-A10**: Convenciones y estrategias conversacionales de uso común. **-A13**: Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO **-B1**: Estrategias eficaces de fluidez y corrección en la L.E. **-B3**: Estrategias de autoevaluación, coevaluación y autocorrección.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** **-B2**: Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. **-B5**: Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias e intercambios de información sencillos.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD **-C1**: Uso de la L.E. como medio de comunicación interpersonal e internacional. **-C2**: Interés e iniciativa para realizar intercambios comunicativos en L.E. con estudiantes de la misma L.E. **-C11**: Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias entre diferentes sociedades y culturas. **-C12**: Estrategias básicas para la gestión de emociones.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** **-C3**: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común en las actividades cotidianas y relaciones interpersonales. **-C10**: Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva

-C13: Estrategias básicas para interpretar	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ***SPOOKY WORLD*** **TAREA EVALUABLE 1:** Producción oral 2.1 (Narración de cuentos relacionados con Ánimas/Halloween) **TAREA EVALUABLE 2:** Producción escrita 2.2 (Escribe tu propia historia de terror)	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** ***EXPLORING THE WORLD OF ROYALTY*** **TAREA EVALUABLE 1:** Producción escrita (Hacer un mapa con los países que tienen monarquía) **TAREA EVALUABLE 2:** Investigación (elección de una monarquía específica para investigar, Inglaterra por ejemplo) **TAREA EVALUABLE 3:** Producción oral (presentación sobre monarca/monarquía incluyendo imágenes, fechas clave, curiosidades y un breve discurso en inglés sobre relevancia histórica y cultural) **TAREA EVALUABLE 4:** Comprensión oral: Recepción Real (vídeo explicativo de protocolo y normas de comportamiento) **TAREA EVALUABLE 5:** Role play (simular una recepción real con personajes creados por los alumnos)
UNIDAD 3: ***AROUND THE WORLD*****, NOV - DIC**	**2º TRIMESTRE** **UNIDAD 4:** ***STAY SAFE*****, ENERO**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN **A2**: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución y control de textos orales, escritos y multimodales. **-A4**: Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. **-A5**: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales **-A6**: Unidades lingüísticas de uso común: el tiempo y las relaciones temporales (*tiempos futuros y tiempos presentes con significado futuro*) **-A7**: Léxico de uso común y de interés: viajes, vacaciones, compras y actividades comerciales. **-A8**: Patrones sonoros (sonidos n)	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** -**A3:** Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. -**A4:** Funciones comunicativas: expresar conocimiento, certeza, duda; expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la prohibición. -**A5**: Modelos contextuales y géneros discursivos: La carta informal - características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) -**A6**: unidades lingüísticas: relaciones lógicas (verbos modales) -**A7:** Léxico de uso común (salud y cuidados físicos; alimentación) -**A8:** Formas contraídas modales.

	-A9: Convenciones ortográficas relativas a cartas.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO **B4**: Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación. **-B6**: Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas. **-B7**: Activación de repertorio lingüístico para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** **-B2:** estrategias y técnicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar léxico y estructuras de la L.E -**B4:** Expresiones y léxico de uso común para intercambiar ideas en la comunicación. -**B7:** Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema y pedir ayuda.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD **-C5**: Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. **-C7**: Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **-C8**: Reflexión y toma de conciencia ante la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende. **-C9**: Toma de conciencia de la dificultad de interacción con miembros de otras culturas.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** **-C3**: Aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales de países donde se habla lengua extranjera. -**C7:** Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas que dificultan el aprendizaje. -**C8:** Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE*: PACK YOUR LUGGAGE*	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: *AN APPLE A DAY…*
TAREA EVALUABLE 1: Comprensión oral 1.1 (*listening* sobre planificar y planear unas vacaciones) **TAREA EVALUABLE 2:** Producción escrita 2.3 + 6.3 (Crear un folleto informativo sobre el destino: presupuesto, actividades, etc.) **TAREA EVALUABLE 3:** Producción oral 2.1 Presentar el destino y venderlo a los compañeros para elegir el favorito de clase.	**TAREA EVALUABLE 1**: Expresión escrita 2.3 (Creación de un formulario Google para analizar el bienestar del nivel de 4º ESO y analizar las estadísticas) **TAREA EVALUABLE 2:** Comprensión oral 1.3 (*listening* vida saludable) **TAREA EVALUABLE 3**: Comprensión escrita 1.3 (*Reading* salud mental/física) **TAREA EVALUABLE 4**: Use of English 5.1 **TAREA EVALUABLE 1**: Mediación 4.1 (Creación de una dieta saludable siguiendo el modelo del plato de Harvard)
2º TRIMESTRE	
UNIDAD 5: *DEAR MR. X,* FEBRERO	**UNIDAD 6: *HUMAN VS NATURE*, MARZO**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN -**A4:** Funciones comunicativas: pedir y ofrecer indicaciones, consejos, advertencias y avisos; expresar intereses, aprobación, simpatía; formular sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. **-A6:** Expresión del tiempo verbal y aspecto (condicional simple y perfecto). Expresión de relaciones lógicas – condición 1,2 y 3. **-A7:** Léxico de uso común (hábitos y situaciones de la vida cotidiana, sistema escolar y formación) -**A8:** Pronunciación del sonido [ð] [θ] Patrones de entonación. **- A9:** Convenciones ortográficas a biografías. **-A13:** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas y contenidos utilizados**.**	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN** -**A4:** Funciones comunicativas (establecer y mantener la comunicación; expresar y argumentar opiniones) **-A6**: Expresión de la entidad – pronombres relativos y *relatives clauses*. **A5**: Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión de textos orales y escritos **-A7**: Léxico de uso común (medio ambiente, clima y entorno natural; derechos humanos) -**A8:** Entonación; Patrones sonoros (Sonidos / æ / y / ə /) **-A9**. Convenciones ortográficas asociadas a *Ads, and Commercials*.

SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO **-B2:** estrategias y técnicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar léxico y estructuras de la L.E.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** **-B3:** Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación. -**B7:** Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para entender una situación.
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD -**C4:** Personajes(femenino) relevantes del ámbito cultural perteneciente a países de lengua extranjera. -**C13:** Estrategias básicas de aspectos socioculturales.	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** -**C4:** Personajes(femenino) relevantes del ámbito histórico/científico perteneciente a países de lengua extranjera. -**C8:** Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: *SCHOOL EXPERIENCES* **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral 1.2 (listening sobre *learning life experiences)* **TAREA EVALUABLE 2:** Interacción oral 3.1 (entrevista sobre school life - 6 questions past, present and future) **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita 2.2 (“Mi Biografía de estudiante: Mi pasado, mi presente y mi futuro” – Local activity Erasmus+)	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: *OUR WORLD THROUGH WEATHER*** **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral 1.1 (*listening* sobre tiempo extremo y desastres naturales) **TAREA EVALUABLE 2:** Producción escrita 2.3 + 6.3 (Creamos conciencia en el centro: Posters para desarrollar campaña publicitaria sobre los ODS medioambientales) **TAREA EVALUABLE 3:** Mediación 4.1 (usando como material los posters creados en la TAREA EVALUABLE 2) **SITUACION DE APRENDIZAJE 2: *WE ALL ARE RIGHT(S)*** **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión oral 1.1 (*listening* sobre *Human Rights*) **TAREA EVALUABLE 2:** Producción escrita 2.3 + 6.3 (Creamos conciencia en el centro: Posters desarrollando derechos humanos básicos) **TAREA EVALUABLE 3:** Mediación 4.1 (usando como material los posters creados en la TAREA EVALUABLE 2)

MATERIAL DE LECTURA: Poemas y fragmentos originales

-**A5**: Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión de textos escritos literarios

-**C6**: El legado artístico y literario de habla de la lengua extranjera

-**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**: LITERARY CIRCLE - [Comprensión escrita 1.2]

3er TRIMESTRE	
UNIDAD 7: *IT'S MY LIFE*, ABRIL	**UNIDAD 8: *BREAKING NEWS*, MAYO**
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN**
-A3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **-A4**. Funciones com.: organizar el discurso, usar lenguaje no verbal en situaciones específicas. **-A6**. Expresión de relaciones lógicas (*voz pasiva*) **-A7**. Léxico: educación y estudios; trabajo y ocupaciones. **-A8**. Patrones sonoros: sonido /t/ en inglés británico y americano. **-A9**. Convenciones ortográficas asociadas a posters.	**-A4**. Funciones com.: ofrecer opiniones y puntos de vista, informar de manera clara y concisa sobre noticias **-A5**. Modelos contextuales y géneros discursivos: el artículo de periódico **-A6**. Expresión de relaciones lógicas: estilo indirecto. **-A7**. Léxico: tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación. **-A8**. Patrones sonoros: sonido /s/ vs /z/ (*was, is*) **-A9**. Convenciones ortográficas asociadas a artículos de periódico. **-A11**. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de info; Distinción de fuentes fidedignas. **-A12**. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. **-A14**. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (noticias falsas).

SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO **-B3**. Estrategias y herramientas de autorreparación y coevaluación (actividades de mediación). **-B5**. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias o llevar a cabo transacciones o intercambios de información (actividades de mediación).	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO** **-B2**. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, etc.)
SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD **-C5**. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores **ecosociales** y democráticos y de **desarrollo sostenible.**	**SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD** **-C3**. Aspectos sociolingüísticos: cortesía lingüística y etiqueta digital, (registro formal).
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: *WHAT MAKES YOU UNIQUE* **TAREA EVALUABLE 1:** Producción escrita 2.3 (Actualización del profile/CV de un ídolo famoso) **TAREA EVALUABLE 2:** Interacción oral 3.1 (Entrevista de una persona relevante del entorno cercano al alumnado y visualización en clase) **TAREA EVALUABLE 3:** Producción escrita 2.3 (Infografía de una persona relevante del entorno cercano al alumnado) **TAREA EVALUABLE 4:** Interacción oral 3.1 (Creación de una feria laboral con la colaboración de las familias.)	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: *FAKE NEWS*** **TAREA EVALUABLE 1:** Comprensión escrita 1.3 (ejemplo de *Fake News*, actividades de comprensión y análisis de características propias de las *Fake News*) **TAREA EVALUABLE 2:** Producción escrita 2.2 (artículo de periódico trabajando noticias verídicas y utilizando fuentes de información fiables)
UNIDAD 9: *THE FINAL COUNTDOWN* - JUNIO	
SABERES BÁSICOS: BLOQUE A – COMUNICACIÓN Repaso de saberes básicos trabajados durante todo el curso	
SABERES BÁSICOS: BLOQUE B – PLURILINGÜISMO Repaso de saberes básicos trabajados durante todo el curso	

SABERES BÁSICOS: BLOQUE C – INTERCULTURALIDAD
Repaso de saberes básicos trabajados durante todo el curso **-C12**. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo (presentaciones)
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: *A YEAR'S GROWTH* **TAREA EVALUABLE 1:** Funcionamiento de la lengua 5.2 (prueba objetiva de conocimiento de la L.E.) **TAREA EVALUABLE 2:** Producción oral 2.1 (presentación de la experiencia más especial y gratificante vivida este año) **TAREA EVALUABLE 3:** Comprensión oral 1.2 (comprensión de las presentaciones de los compañeros/as)

3.- METODOLOGÍA.

Las **reuniones** del departamento de lenguas extranjeras tendrán lugar los jueves de 9:20 a 10:15. La jefa de departamento llevará un guion con los puntos a tratar en cada sesión. Estas reuniones se dedicarán no sólo a la toma de decisiones programáticas, sino también a la coordinación entre niveles para garantizar una progresión de contenidos, elaboración de rúbricas comunes y materiales, desarrollo de proyectos…

La línea metodológica a seguir por el departamento se ha de basar en un **enfoque comunicativo.** La adquisición de una lengua no debe ser planteada como un proceso lineal, sino desde un punto de vista **cíclico y global**, en el que todas las destrezas han de ser abordadas al unísono y en el que no existe un orden de adquisición de conocimientos definitivo y cerrado. Así, se intentará que las actividades que se planteen movilicen distintas destrezas, en un grado de progresiva complejidad según los cursos.

El método de trabajo en el aula deberá potenciar la **adquisición significativa de la lengua** y facilitar una **progresión** y una autonomía cada vez mayor en el uso de la misma (impresión de nuevos significantes sobre significados conocidos; necesidad de partir siempre de temas o situaciones conocidas, etc..). La evaluación deberá ajustarse asimismo a este criterio.

La lengua se utiliza para realizar acciones con diversos propósitos, que implica la **participación activa** por parte del alumnado y la interrelación de las distintas destrezas. En la actualidad, tal y como recoge el MCERL, el **aprendizaje basado en tareas y el aprendizaje basado en proyectos** desempeñan un papel importante en la enseñanza de lenguas extranjeras. Estos **proyectos** y **tareas «de la vida real»,** muchas de ellas recogidas en los **estándares de aprendizaje** de este currículo, se eligen según las competencias, características y necesidades que tienen los alumnos. Otros tipos de tareas son específicamente de **carácter pedagógico** y se centran en los aspectos formales de la lengua (contenidos curriculares) actuando como soporte de las anteriores.

Desde esta perspectiva, el **papel del docente** es el de convertirse en guía, activador y dinamizador del proceso y garantizar, fundamentalmente a través de la elección de los documentos de trabajo adecuados, que la totalidad de contenidos, saberes básicos e informaciones puedan aparecer periódicamente a lo largo de la etapa, adecuándolos en intensidad al nivel en que se esté trabajando.

El fin último es que el alumnado sea capaz de comprender y producir textos orales y escritos, es decir, sea capaz de comunicarse utilizando la lengua extranjera. En este sentido, la práctica docente solo se entiende si el profesorado utiliza la lengua objeto de estudio desde el primer momento, **impartiendo su materia en la lengua extranjera siempre que sea posible**. Es primordial una exposición continuada a la lengua oral para que el alumnado adquiera una correcta pronunciación, acentuación y entonación, así como un repertorio léxico, estructuras y fórmulas de uso diario a partir de los cuales poder expresar sus vivencias personales y necesidades inmediatas.

Por último, es de vital importancia el **trabajo interdisciplinar y la coordinación con el equipo docente** para llevar a cabo la programación conjunta de proyectos que comprendan objetivos de las diferentes áreas de aprendizaje, y realizar el desarrollo y evaluación competencial en el alumnado. Asimismo, existe la posibilidad de trabajar en colaboración con otros centros e instituciones educativas y culturales nacionales y/o extranjeras.

4.- ORGANIZACIÓN, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.

Las clases de idiomas se **organizan** en función de los siguientes criterios: Se dedicará tiempo tanto a la práctica de la comprensión y producción oral y escrita como al desarrollo de aprendizajes de tipo funcional o a actividades de refuerzo. Se tendrán en cuenta las dificultades que muestren los alumnos/as para prestarles una atención individualizada. El trabajo escrito se llevará a cabo en el portfolio de trabajo personal, que el profesor revisará como mínimo al final de cada trimestre. El docente tratará de organizar las sesiones de manera que las actividades sean variadas, para así facilitar la concentración del alumnado.

La práctica y adquisición de una lengua extranjera requiere interacción tanto entre el docente y el alumnado como entre los alumnos/as mismos. Por ello, se hará un uso variado de diferentes **agrupamientos**: trabajo individual, en parejas, en pequeños grupos y como clase. Los agrupamientos se realizarán en base a diferentes criterios:

- Se tendrá en cuenta la actividad a realizar, con esto, se elegirá gran grupo, pequeño grupo o por parejas, así, según el estado evolutivo del grupo-clase se optará por uno u otro, según el alumnado y su rendimiento.
- El grado de participación será algo a tener en cuenta para un mejor desarrollo del aprendizaje.

- Se llevarán a cabo grupos heterogéneos: Grupos con distintos ritmos de aprendizaje, grupos con distintos niveles de conocimientos, grupos con variados hábitos de trabajo.
- En algunas ocasiones se tendrán en cuenta las propias preferencias personales para los agrupamientos.

Nuestras clases tienen **lugar** en las aulas asignadas a lenguas extranjeras (Virginia Woolf y Daniel Pennac). Ambas están dotadas de los medios audiovisuales necesarios para una clase de lengua extranjera: ordenador y pizarra digital interactiva. Se puede hacer uso de cualquier otro espacio disponible dentro y fuera del centro, siempre con reserva y aviso previo a Conserjería y Jefatura de Estudios. Destaca la posibilidad de utilizar el Aula del Futuro, cuando esta se encuentre preparada.

5.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

El departamento de Lenguas Extranjeras trabajará con **materiales propios** y/o **adaptados** por el profesorado que lo integra. Se tomará como referencia principal las normativas oficiales fijadas para la enseñanza de la 1ª, 2ª, 3ª y 4º lengua extranjera en la ESO. El departamento cuenta con una carpeta compartida de ***DRIVE,*** donde guardamos de manera virtual todos aquellos materiales, modelos y registros comunes.

Además, para inglés y francés, se tendrán en cuenta las instrucciones y progresiones del **MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS**. En este sentido, los contenidos y las competencias que vamos a trabajar en 1º y 2º de ESO, se sitúan en la sección A1; en 3º y 4º ESO en la sección A2. Dentro del ámbito nacional, el material preparado recoge los contenidos y los objetivos fijados por las autoridades educativas nacionales y las progresiones establecidas por las diferentes autonomías.

Utilizaremos como plataforma principal el **Entorno de Aprendizaje** de ***EducamosCLM***. Los materiales, las actividades de refuerzo y ampliación y otros recursos didácticos estarán disponibles en las aulas virtuales correspondientes, organizados en unidades y secciones. El alumnado podrá acceder a ellos en cualquier momento, tanto en clase como en casa. Este entorno constituirá la base fundamental de trabajo y aprendizaje. Dentro de ***EducamosCLM*** también se podrá hacer uso de ***Entorno Colaborativo*** y de ***Office 365.***

Los materiales de trabajo para el aula deberán ser completados con todo tipo de **recursos complementarios**, como un diccionario online para el trabajo individual en casa y el uso de las TIC. Otras plataformas que se utilizarán de manera regular para fomentar la comprensión de textos orales serán *YouTube*, *Netflix* o similares. Para la realización de muchos de los proyectos planteados, el alumnado deberá también hacer uso de programas como *Microsoft Word* o *WordPad*, *Microsoft PowerPoint*, *Canva, Genially*… El docente deberá comprobar que todo el alumnado conoce las herramientas básicas de dichos programas. Además, para el desarrollo de actividades orales, motivadoras, de repaso y/o cooperativas, se hará uso de

aplicaciones digitales como *Padlet* o *Kahoot* y recursos digitales como *The Big Challenge*. Las herramientas seleccionadas deben facilitar el trabajo en grupo, contribuir a la motivación en el aprendizaje y facilitar el autoaprendizaje y la simulación de experiencias y reforzar las competencias adquiridas.

- Para el desarrollo normal de las sesiones, es necesario que el alumnado traiga el **dispositivo electrónico** requerido por el centro (Tablet o portátil) y el **portfolio personal**, sus herramientas esenciales de trabajo. Para aquellos alumnos/as que, por diferentes circunstancias, requieren **adaptaciones curriculares**, actividades de **refuerzo** o de **ampliación**, diseñamos cuadernillos y/o actividades complementarias individuales en función de las particularidades de cada caso.

El **portfolio** del alumno/a debe seguir la siguiente **estructura**:

1. Portada
2. Tabla de contenidos del trimestre
3. Comentarios del docente
4. Unidades (título, resúmenes y actividades)
5. Items

Además de los materiales propios colgados en el Entorno de Aprendizaje, se proponen los siguientes **libros de lectura** obligatoria, que se trabajarán a lo largo del 2º trimestre en 1º, 2º y 3º ESO y del 3er trimestre en 4ºESO:

➢ Libro de lectura para alumnado de **INGLÉS 1º ESO**
- *The Boy with the Dark Secret* – Elena Guasch, Edit. Burlington.

➢ Libro de lectura para alumnado de **INGLÉS 2º ESO**
- *Jump to Freedom* – Julie Hart, Edit. Burlington.

➢ Material de lectura para alumnado de **INGLÉS 3º ESO**
- "Short stories" y poemas/extractos originales.

➢ Libro de lectura para alumnado de **INGLÉS 4º ESO**
- *Cries from the Heart: Stories from Around the World* – Jennifer Basset. Edit. Oxford, Bookworms

➢ Material de lectura para alumnado de **FRANCÉS 4º ESO**
- *Le Petit Prince* – Antoine de Saint-Exupéry, Éditions Gallimard, 1999.

6.- MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común, atención a la diversidad e inclusión. Por ***diversidad*** entendemos las **diferencias individuales** y la **heterogeneidad** que existe en las aulas debida a

diferencias en el nivel de conocimientos previos, rendimiento académico, intereses y ritmos de aprendizaje; debida a la variedad socio-cultural y lingüística, debida a las distintas situaciones personales, familiares y sanitarias. En este sentido, es esencial realizar una **evaluación inicial**, al principio del proceso de aprendizaje y enseñanza, para conocer el nivel de desarrollo alcanzado por el alumnado el curso anterior. Esto le da al docente un punto de partida desde el que comenzar a construir, y también le da una idea general de los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, así como situaciones personales, intereses y motivaciones. La ***inclusión*** involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, metodologías, estructuras y estrategias, para adecuarnos a toda esa diversidad del grupo.

Por tanto, el docente establecerá **medidas de flexibilización y alternativas metodológicas** en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para atender las distintas características individuales. El planteamiento metodológico que el departamento asume para nuestras asignaturas permite una **progresión personal e individualizada**. Este hecho asegura que cada uno de los niveles de aprendizaje posibles dentro del grupo será atendido, incluidos tanto los alumnos con dificultades como los más aventajados; todos pueden progresar, en función de su esfuerzo, de sus intereses y de su motivación. Las actividades planteadas aseguran la coherencia de la programación, y permiten la progresión en el dominio de las diferentes capacidades a alumnos con diferentes niveles de aprendizaje y motivaciones distintas.

Por otra parte, el **trabajo en parejas y/o grupos** es una herramienta fundamental en este sentido, ya que el alumnado hace un gran uso de su capacidad de elección: bien sea eligiendo a sus compañeros, eligiendo la tarea a realizar, el rol que tendrá dentro del grupo… Todo ello es una gran medida de atención a la diversidad que incrementa su motivación e implicación, fomenta la colaboración y cooperación y promueve la responsabilidad personal. Por último, en todo caso se optará por estrategias de **refuerzo positivo** y **apoyo emocional** en coordinación con el resto de equipo docente, tutor/a y orientador/a.

Todas estas medidas, modificaciones, metodologías, flexibilizaciones y alternativas han de ser tenidas especialmente en cuenta, por supuesto, en los casos de **necesidades específicas de apoyo educativo**, en el alumnado con la materia de lengua extranjera pendiente de cursos anteriores, así como en el alumnado matriculado en **PMAR** y en los **Programas de Diversificación Curricular** – que en este centro se organizan de manera totalmente inclusiva, en los grupos ordinarios. Todo ello siempre bajo el apoyo y guía del **departamento de orientación**, que coordinará junto con los **tutores** de grupo los **Planes de Trabajo** de cada alumno/a. En resumen, se han de tener en cuenta **estos puntos principales**:

- **Ritmos de aprendizaje**

Entendemos que en esta etapa educativa cada alumno/a tiene su propia capacidad y ritmo para aprender contenidos y retenerlos, pero que ello no es sinónimo de su capacidad intelectual. Además, se parte de la base de que todos los alumnos/as son

capaces de alcanzar un nivel mínimo teniendo en cuenta los diferentes tiempos de trabajo de cada uno de ellos/as.

Las actividades planteadas reflejan continuamente este aspecto, a través de un **reciclaje continuo de estructuras, vocabulario y funciones comunicativas**, ofreciendo, por un lado, amplias oportunidades de **refuerzo** para los alumnos/as con menor capacidad, y, por otro lado, facilitando la **ampliación** de materia para los alumnos/as con un nivel más avanzado. El objetivo es realizar actividades de distintos niveles de complejidad y dificultad para integrar a los diferentes ritmos que tenemos. Por otro lado, se ha de contar siempre con alguna opción "extra" que pueda estar disponible para aquellos alumnos/as que terminan mucho antes que los demás. Entre las opciones, se puede considerar *The Big Challenge*, un programa del que hablaremos en el punto 7.

- **Estilos de aprendizaje**

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos que son indicadores de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a los diferentes ambientes del aprendizaje. Podemos encontrar muchas clasificaciones diferentes, según si tomamos un punto de vista u otro (según los rasgos personales, según preferencias ambientales, según el procesamiento de la información, según la interacción social…). Así, podemos hablar de estilos de aprendizaje sensoriales, kinestésicos, lingüísticos, reflexivos, pragmáticos… o, por supuesto, estilos de aprendizaje globales (multimodales).

Nuestra programación claramente atiende a esta diversidad, ya que abogamos por un **uso muy variado de actividades y de temas**, así como una variedad de **agrupamientos**. De esta forma, todos los estilos son tenidos en cuenta. Por supuesto, el contenido también tiene que ser presentado de varias formas: explicación oral por parte del docente, uso de esquemas, tablas y mapas conceptuales, uso de apoyo visual, descubrimiento guiado, enfoque inductivo, enfoque deductivo, TICs… Esta variedad posibilita que todos los alumnos/as, en algún u otro momento, puedan interactuar con el contenido de acuerdo a su propio estilo de aprendizaje.

- **Motivación e interés del alumnado**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, especialmente en un idioma, ya que depende de varios factores. Por un lado, del **historial**, bien de éxito o bien de fracaso, que el alumno/a haya podido tener hasta ese momento. Y, por otro lado, del **proceso de aprendizaje** seguido. Dado que no todos los alumnos/as proceden del mismo centro escolar, las diferencias se pueden agudizar aún más. Además, el **contexto socio-cultural y familiar** del alumno/a siempre ejerce una gran influencia tanto en sus motivaciones como en sus intereses y, por tanto, en su madurez y la importancia que se le dé al aprendizaje.

En este sentido, cierto tipo de **actividades** son deliberadamente sencillas, de modo que todos los alumnos/as sean capaces de llevar a cabo alguna actividad con éxito, factor muy importante en los alumnos/as de asimilación más lenta, ya que contribuye a aumentar la **confianza** en sí mismos como aprendices de un idioma. También se incluyen actividades más **exigentes**, y por supuesto **actividades o proyectos extra**, que ayuden a los alumnos/as más adelantados a **ampliar** las destrezas básicas.

Es un hecho que los intereses del alumnado se van diversificando mucho más en la E.S.O. que en la etapa de primaria. El interés por aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros dependiendo de su motivación y/o necesidad para hacerlo. Es de vital importancia que se dediquen una o varias sesiones, al comienzo de curso (especialmente en 1º y 2º ESO), a reflexionar sobre **la importancia de aprender un idioma extranjero** y todo lo que ello implica.

Todo esto se ha tenido notablemente en cuenta a la hora de **presentar los contenidos** a los alumnos/as de la forma más lógica y funcional posible. Se ha intentado que los **temas** tratados en los textos y los proyectos se adapten a las edades, experiencias y entorno de los alumnos/as a los que va dirigido.

- **Las necesidades específicas de apoyo educativo**

Por lo que se refiere al alumnado con necesidades educativas especiales, en principio parece difícil establecer con precisión, sin tener un conocimiento previo de los alumnos, cuáles han de ser las medidas de atención para aquellos que presenten dificultades en la consecución de los objetivos de la asignatura plantea, puesto que éstas variarán en cada caso particular. Al principio del curso se llevará a cabo, con el **apoyo indispensable del Departamento de Orientación**, el análisis de la situación de los alumnos con necesidades educativas especiales para determinar el tipo de medidas que haya que tomar, que deberán ser recogidas en un **Plan de Trabajo**, revisado y coordinado por el tutor/a. Así, el objetivo principal es facilitar el acceso al currículo con ciertas garantías de éxito, siempre siguiendo las directrices del plan general de atención a la diversidad del centro.

Las medidas podrán ser ordinarias o extraordinarias. Las **medidas ordinarias** estarán dirigidas especialmente a aquellos alumnos/as que presenten carencias de base, que les impida progresar adecuadamente en el aprendizaje del idioma, o que, por otros motivos, lo necesiten (proceder de minoría étnica, situación social desfavorecida, etc.) Dichas adaptaciones estarán en relación con el cómo enseñar y evaluar y se referirán a **agrupamientos** (situar al alumno/a dentro del aula en un lugar que facilite su trabajo, etc.), **métodos y técnicas específicas**, (trabajo en grupo, diferente secuenciación, actividades más concretas, etc.), **estrategias de enseñanza-aprendizaje distintas** para trabajar determinados contenidos y a la **evaluación** (por ejemplo, una herramienta puede ser modificada, simplificada o ampliada, según el caso).

Las **medidas extraordinarias** se basarán en modificaciones en los objetivos, contenidos y/o criterios de evaluación de la programación prevista para su grupo de

referencia, y serán necesarias principalmente en el caso de contar con alumnado con **necesidades educativas especiales**, alumnado con **dificultades específicas de aprendizaje**, alumnado con **altas capacidades** intelectuales, alumnado con **incorporación tardía** al sistema educativo y alumnado con **condiciones personales** o de historia escolar. En estos casos, también **partiríamos de medidas ordinarias** y las medidas extraordinarias, si fuesen necesarias, podrían consistir en:

- Adecuar los objetivos, contenidos / saberes básicos (SB) y criterios de evaluación, modificando el tipo y grado de consecución de los aprendizajes esperados.
- Dar prioridad temporal a determinados objetivos, contenidos / SB y criterios de evaluación, por ejemplo, para un alumno/a con deficiencias auditivas se priorizarían los aprendizajes de lectoescritura, especialmente de comprensión de textos.
- Introducir objetivos, contenidos / SB y criterios de evaluación que no estén contemplados en el currículo de referencia.
- Cambiar la temporalización de los objetivos y criterios de evaluación en un ciclo de la etapa., para que el alumno/a pueda adquirir esos objetivos comunes en un momento distinto al del resto del grupo.
- Eliminar contenidos / SB, objetivos y criterios de evaluación no imprescindibles.

Cualquier medida se programará junto con el departamento de orientación atendiendo a los diferentes escenarios (presencial, semipresencial, no presencial), adaptándose a las características de ese alumnado.

Tengamos ahora en cuenta algunos casos que afectan especialmente en el ámbito de las **lenguas extranjeras**. Los alumnos/as con **trastornos del lenguaje** (TEL, expresivos y/o comprensivos) y dificultades específicas como la **dislexia** o **disgrafía** presentan dificultades importantes en su lengua materna, por tanto, debemos asumir la dificultad que supondrá el aprendizaje de una segunda (o tercera) lengua. Para este tipo de alumnado, se realizará un **seguimiento exhaustivo**, especialmente del portfolio. Sería conveniente la **coordinación con el profesor/a de ámbito socio-lingüístico**, para así seguir una estrategia común, dependiente de cada caso. El **nivel de exigencia**, tanto en el trabajo oral como en el escrito, deberá corresponderse con el **nivel de competencia** curricular de cada uno. Cualquier decisión sobre su itinerario académico será meditada en coordinación con el Departamento de Orientación y con el tutor/a.

En el caso del alumnado con **altas capacidades intelectuales**, se implementarán estrategias didácticas adecuadas (p.e., facilitar que el alumno lidere trabajos en equipo o permitir que participe en algunas explicaciones como alumno-ayudante…), además de ofrecerle material didáctico complementario con contenidos / SB más avanzados y actividades que supongan un reto al alumno.

7.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

La evaluación debe ser abordada desde una perspectiva **formativa**, convirtiéndose en un instrumento al servicio del **desarrollo de las potencialidades** de los alumnos y de la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva formativa, la evaluación debe ser cualitativa, personalizada, **continua** y **progresiva**, y atender por ello al nivel, edad, capacidades, esfuerzo y progresión de cada alumno. Este hecho supone que, en principio, no debe existir un patrón estándar de rendimiento, definitivo e idéntico para todos los alumnos/as del grupo, sino que habrá que atender, especialmente a la hora de evaluar, a la diversidad de los mismos, incluso dentro de un mismo grupo, dada la diversidad de itinerarios educativos posible.

Por tanto, la evaluación no puede ser considerada como un momento que conduce a una prueba específica, sino como un **proceso** que tiene en consideración el trabajo continuado y responsable. Así, la **calificación** debe ser el reflejo del esfuerzo en clase y en el cuaderno, del rendimiento oral y escrito, y de la adquisición de las capacidades y competencias planteadas.

Por último, buscando la máxima efectividad de este planteamiento, es muy importante que los alumnos **conozcan con precisión qué se va a evaluar en la asignatura**, **cómo** va a hacerse y con **qué finalidad**. En las primeras semanas de clase se tratarán estos asuntos y el alumnado deberá incluir en el portfolio un esquema de los mismos. Además, la evaluación debe informar al alumno sobre su propio proceso de aprendizaje para, de este modo, potenciar en él una toma de conciencia y responsabilidad personal en dicho proceso.

Los **criterios** de evaluación que establece el **Decreto 82/2022** están organizados en **competencias específicas**, que a su vez se conectan con los **descriptores del perfil de salida** (Competencias Clave) y con los **3 grandes bloques** de **saberes básicos** (**comunicación**, **plurilingüismo** e **interculturalidad**). Estos criterios serán tenidos en cuenta para **ESO**.

A continuación, sugerimos la **temporalización y ponderación** de los criterios y estándares de aprendizaje para las asignaturas de Inglés y Francés. Se tendrá en cuenta que dicha temporalización y ponderación son una **guía** que nos ayude en nuestra labor docente, pero que podrá ser modificada por razones de tiempo o por las circunstancias del grupo. Además, estando en pleno cambio legislativo, se nos ha recordado que los estándares son una referencia y que el centro de nuestra atención debe ser el realizar una evaluación continua, global y formativa.

La **leyenda** utilizada en los siguientes cuadros es la siguiente:

- P= **Ponderación** (B= Básico; I= Intermedio; A= Avanzado)
- C. Clave / CC / Compet. Clave = **Competencias Clave** - CCL = Competencia en Comunicación Lingüística; CP = Competencia Plurilingüe; STEM = Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería; CD = Competencia Digital; CPSAA = Competencia Personal, Social y de

Aprender a Aprender; CC = Competencia Ciudadana; CE = Competencia Emprendedora; CCEC = Competencia en Conciencia y Expresión Culturales

- T1= **Trimestre 1**; T2= **Trimestre 2**; T3= **Trimestre 3**
- U = **Unidad didáctica**
- INST. EVALUA. / IE / INST DE VALUACIÓN = **Instrumentos de Evaluación**
- Instrumentos de Evaluación en los cuadros de cursos de ESO:

    - **Técnicas de observación** (registros, listas de control…): TO
    - **Análisis del portfolio**: APO
    - **Análisis de producciones**: APR
    - **Pruebas objetivas**: PO
    - **Entrevistas**: E
    - **Autoevaluación**: AE
    - **Coevaluación**: CE

A continuación, incluimos los cuadros resumen con la información sobre los procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, los criterios de calificación y los criterios de recuperación de evaluación y de recuperación de materia(s) pendiente(s). Es de vital importancia que esta información sea **puesta en conocimiento** tanto del **alumnado** como de las **familias**. Por tanto, se colgará en los **Entornos de Aprendizaje** correspondientes y/o se enviará, de manera resumida, a través de un **mensaje** en la sección de "**Seguimiento Educativo**" de la plataforma *EducamosCLM*.

7.1. Criterios de evaluación

Criterios de evaluación 1º y 2º ESO

Competencia específica 1.
1.1 Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
Competencia específica 2.
2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

Competencia específica 3.
3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes
necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.

Competencia específica 4.
4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a

mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.

Competencia específica 6.
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación 3º y 4º ESO

Competencia específica 1.
1.1. Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2.
2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados
en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3.
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, igualdad y los valores democráticos.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.

7.2. Criterios de evaluación - Francés: 1º, 2º, 3º y 4º ESO

FRANCÉS 1º ESO

LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS 1º ESO							
BLOQUE DE SABERES	COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN DE CRITERIOS		
					T1	T2	T3
A. COMUNICACIÓN	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	1.1 Comprender (reconocer, interpretar, deducir, analizar) sentido global y frases específicas	PO, TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			1.2 Estrategias y conocimientos para ello	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2.1 Expresión oral	APR, TO, AE, CE	U1, U2	U3, U4	U5
			2.2 Expresión escrita	APR	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			2.3 Estrategias y conocimientos para ello	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6

	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	3.1 Interacción oral y escrita	APR, TO, AE, CE			U6
			3.2 Participación en clase	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4.1 Mediar (inferior, explicar, transmitir conceptos)	PO, TO	U2	U3	U5
			4.2 Estrategias para ello (ej. Réécriture)	PO	U2	U3	U5
B. PLURILINGUISMO	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP, STEM, CPSAA, CD	5.1 Estrategias para entender funcionamiento lengua (ej. Comparación)	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			5.2 Funcionamiento razonado de la lengua (estructuras gramaticales y repertorio léxico)	PO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			5.3 Portfolio (registro de clase)	APO	U1, U2	U3, U4	U5, U6

C. INTERCULTURALIDAD	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	6.1 Actitud en clase	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística mostrando interés por comprender, fomentando sostenibilidad y democracia	APR	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			6.3 Seleccionar y aplicar estrategias para comprender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6

FRANCÉS 2º ESO

LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS 2º ESO							
BLOQUE DE SABERES	**COMPETENCIA ESPECÍFICA**	**COMPETENCIAS CLAVE**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**	**TEMPORALIZACIÓN DE CRITERIOS**		
					T1	**T2**	**T3**
A. COMUNICACIÓN	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	1.1. Comprender (reconocer, interpretar, deducir, analizar) sentido global y frases específicas	PO, TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			1.2. Estrategias y conocimientos para ello	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6

	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2.1. Expresión oral	APR, TO, AE, CE	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			2.2. Expresión escrita	APR	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			2.3. Estrategias y conocimientos para ello	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	3.1. Interacción oral y escrita	APR, TO, AE, CE	U2		
			3.2. Participación en clase	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4.1. Mediar (inferior, explicar, transmitir conceptos)	PO, TO		U4	
			4.2. Estrategias para ello (ej. Réécriture)	PO		U4	
B. PLURILINGUISMO	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP, STEM, CPSAA, CD	5.1. Estrategias para entender funcionamiento lengua (ej. Comparación)	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			5.2. Funcionamiento razonado de la lengua (estructuras gramaticales y repertorio léxico)	PO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			5.3. Portfolio (registro de clase)	APO	U1, U2	U3, U4	U5, U6

C. INTERCULTURALIDAD	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	1.1. Actitud en clase	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			1.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística mostrando interés por comprender, fomentando sostenibilidad y democracia	APR	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			1.3. Seleccionar y aplicar estrategias para comprender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6

FRANCÉS 3º ESO

LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS 3º ESO							
BLOQUE DE SABERES	**COMPETENCIA ESPECÍFICA**	**COMPETENCIAS CLAVE**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**	**TEMPORALIZACIÓN DE CRITERIOS**		
					T1	**T2**	**T3**
A. COMUNICACIÓN	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	1.1 Extraer, comprender, analizar y relacionar sentido global e ideas principales	PO, TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos	PO, TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6

			1.3 Estrategias para ello	TO	U1, U2	U4	U5, U6
	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2.1 Expresión oral	APR, AE, CE	U1, U2	U3, U4	U5,
			2.2 Expresión escrita	APR	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			2.3 Estrategias para ello	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	3.1 Interacción oral y escrita	APR, E, AE, CE	U1	U3	
			3.2 Participación en clase	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4.1 Mediar (explicar, transmitir conceptos)	PO, TO	U2	U4	
			4.2 Estrategias para ello (ej. Réécriture)	TO	U2	U4	
B. PLURILINGUISMO	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP, STEM, CPSAA, CD	5.1 Estrategias para entender funcionamiento lengua (ej. Comparación)	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			5.2 Funcionamiento razonado de la lengua (estructuras gramaticales y repertorio léxico)	PO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			5.3 Portfolio (registro de trabajo)	APO	U1, U2	U3, U4	U5, U6

C. INTERCULTURALIDAD	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	6.1 Actitud en clase	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural	APR, TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, a la justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad	APR	U1, U2	U3, U4	U5, U6

FRANCÉS 4º ESO

LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS 4º ESO							
BLOQUE DE SABERES	**COMPETENCIA ESPECÍFICA**	**COMPETENCIAS CLAVE**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**	**TEMPORALIZACIÓN DE CRITERIOS**		
					T1	**T2**	**T3**
A. COMUNICACIÓN	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	1.1 Extraer, comprender, analizar y relacionar sentido global e ideas principales	PO, TO	U1, U2	U3, U4. lectura	U5, U6
			1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos	PO, TO	U1, U2	U3, U4, lectura	U5

			1.3 Estrategias para ello	TO	U1	U3, U4, lectura	U6
	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2.1 Expresión oral	APR, AE, CE	U2	U3, U4, lectura	U5, U6
			2.2 Expresión escrita	APR	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			2.3 Estrategias para ello	TO	U1, U2	U3, U4, lectura	U5, U6
	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	3.1 Interacción oral y escrita	APR, E, AE, CE	U2	Lectura	U6
			3.2 Participación en clase	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4.1 Mediar (explicar, transmitir conceptos)	PO, TO		U4	
			4.2 Estrategias para ello (ej. Réécriture)	TO		U4	
B. PLURILINGUISMO	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP, STEM, CPSAA, CD	5.1 Estrategias para entender funcionamiento lengua (ej. Comparación)	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			5.2 Funcionamiento razonado de la lengua (estructuras gramaticales y repertorio léxico)	PO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			5.3 Portfolio (registro de trabajo)	APO	U1, U2	U3, U4	U5, U6

C. INTERCULTURALIDAD	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	6.1 Actitud en clase	TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural	APR, TO	U1, U2	U3, U4	U5, U6
			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, a la justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad	APR	U1, U2	U3, U4	U5, U6

7.3. Criterios de evaluación - Inglés: 1º, 2º, 3º y 4º ESO

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 1ºESO							
BLOQUES DE SABERES	**COMPETENCIA ESPECÍFICA**	**COMPET CLAVE**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INST DE EVALUACIÓN**	**TEMPORALIZACIÓN DE CRITERIOS**		
					T 1	**T 2**	**T 3**
A. COMUNICACIÓN	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	1.1 Comprender info global y específica	PO	U2	U4 U5	U7 U8
			1.2 Estrategias para ello	APR, PO	U2 U3	U6	U8
	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL, CP, STEM, CD, CE, CPSAA, CCEC	2.1 Expresión oral	APR, TO, E	U1		U7 U8
			2.2 Expresión escrita	APR	U1	U6	
			2.3 Estrategias para ello	APR		U5	U7
	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL, CP, STEM, CD, CC, CPSAA,	3.1 Interacción oral y escrita	APR, TO, E	U3	U4	
			3.2 Participación en clase	TO	T1	T2	T3
	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4.1 Mediar (explicar, transmitir conceptos)	PO, TO		U5	U8

			4.2 Estrategias para ello (e.j. *rewriting*)	PO	U1		
B. PLURILINGÜISMO	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP, CD, STEM, CPSAA	5.1 Estrategias para entender funcionamiento lengua (e.j. comparación)	PO	U2		U8
			5.2 Funcionamiento	PO	U2	U4	
			razonado de la lengua (estructuras gramaticales, repertorio léxico)			U6	
			5.3 Portfolio (registro de trabajo)	APO	T1	T2	T3
C. INTERCULTURALIDAD	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL, CP, CC, CPSAA, CCEC	6.1 Actitud en clase	TO	T1	T2	T3
			6.2 Aceptar diversidad lingüística, cultural y artística, compartiendo elementos que fomenten sostenibilidad y democracia	APR			U8

			6.3 Explicar y apreciar diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, a la justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad	APR		U7	

HARÉ VOLAR

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 2ºESO							
BLOQUES DE SABERES	**COMPETENCIA ESPECÍFICA**	**COMPET CLAVE**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INST DE EVALUACIÓN**	**TEMPORALIZACIÓN DE CRITERIOS**		
					T 1	**T 2**	**T 3**
A. COMUNICACIÓN	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	1.1 Comprender info global y específica	Técnicas de Observación, Pruebas Objetivas	U1 U2 U3	T2	T3
			1.2 Estrategias para ello	Técnicas de Observación	U1	T2	T3
	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL, CP, STEM, CD, CE, CPSAA, CCEC	2.1 Expresión oral	Análisis de producciones; Pruebas Objetivas; Técnicas de Observación	U1 U2 U3	T2	T3
			2.2 Expresión escrita	Análisis de producciones; Pruebas objetivas; Técnicas de Observación	U1 U2 U3	T2	T3
			2.3 Estrategias para ello	Análisis de producciones	U2 U3	T2	T3
	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL, CP, STEM, CD, CC, CPSAA,	3.1 Interacción oral y escrita	Técnicas de observación; Análisis de producciones	U1	T2	T3
			3.2 Participación en clase	Técnicas de Observación	T1	T2	T3

	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4.1 Mediar (explicar, transmitir conceptos)	Técnicas de Observación	U2 U3	T2	T3
			4.2 Estrategias para ello (e.j. *rewriting*)	Técnicas de Observación	U2 U3	T2	T3
B. PLURILIN GÜISMO	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP, CD, STEM, CPSAA	5.1 Estrategias para entender funcionamiento de la lengua (e.j. comparación)	Técnicas de Observación, Prueba Objetiva	U1	T2	T3
			5.2 Funcionamiento razonado de la lengua (estructuras gramaticales, repertorio léxico)	Técnicas de Observación	T1	T2	T3
			5.3 Portfolio (registro de trabajo)	Análisis del Portfolio	T1	T2	T3
C. INTERCULTURALIDAD	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL, CP, CC,CPSAA, CCEC	6.1 Actitud en clase	Técnicas de Observación	T1	T2	T3
			6.2 Aceptar diversidad lingüística, cultural y artística, compartiendo elementos que fomenten sostenibilidad y democracia	Técnicas de Observación	U1	T2	T3

			6.3 Explicar y apreciar diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, a la justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad	Técnicas de Observación	T1	T2	T3

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 4ºESO							
BLOQUES DE SABERES	COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPET CLAVE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INST DE EVALUACIÓN	TEMPO DE CRITERIOS		
					T 1	T 2	T 3
A. COMUNICACIÓN	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	1.1 Comprender info global y específica	Técnicas de Observación, Pruebas Objetivas	U1 U2 U3	U4 U5 U6	U7 U8 U9
			1.2 Interpretar y valorar textos complejos	Técnicas de Observación	U2	U5	U7
		CCL, CP, CPSAA	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias adecuados en cada situación	Pruebas objetivas, rúbricas	U3	U6	U9
	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL, CP, STEM, CD, CE, CPSAA, CCEC	2.1 Expresión oral	Análisis de producciones; Pruebas Objetivas; Técnicas de Observación	U1 U2 U3	U4 U5 U6	U7 U8 U9
			2.2 Expresión escrita	Análisis de producciones; Pruebas objetivas; Técnicas de Observación	U1 U2 U3	U4 U5 U6	U4 U5 U6
			2.3 Estrategias para ello	Análisis de producciones	U2 U3	U6	U8
	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para	CCL, CP, STEM, CD, CC,	3.1 Interacción oral y escrita	Técnicas de observación;	U2	U6	U7

	responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CPSAA		Análisis de producciones			
			3.2 Participación en clase	Técnicas de Observación	T1	T2	T3
	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4.1 Mediar (explicar, transmitir conceptos)	Técnicas de Observación	U2	U4	U7
			4.2 Estrategias para ello (e.j. *rewriting*)	Análisis de producciones	U3	U5	U8
B. PLURILINGÜISMO	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CCL,CP CD,CC CPSAA CCEC	5.1 Estrategias para entender el funcionamiento de la lengua (e.j. comparación)	Técnicas de Observación, Prueba Objetiva	U3	U6	U9
			5.2 Funcionamiento razonado de la lengua (estructuras gramaticales, repertorio léxico)	Prueba Objetiva	U3	U6	U9
			5.3 Portfolio (registro de trabajo)	Análisis del Portfolio	T1	T2	T3
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	CCL, CP, CC,CPSAA, CCEC	6.1 Actitud en clase	Técnicas de Observación	T1	T2	T3
			6.2 Valorar diversidad lingüística, cultural y artística, compartiendo elementos que fomenten sostenibilidad y democracia	Técnicas de Observación	U2	U5	U7

C. INTERCULTURALIDAD			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, a la justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad	Técnicas de Observación	U2	U6	U8

7.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Si consideramos la evaluación como un proceso **formativo**, los procedimientos e instrumentos deben ser **variados** y **flexibles**. Se debe hacer un recogida sistemática y continua de datos, para lo cual haremos uso de los siguientes **instrumentos** de evaluación, principalmente:

- Pruebas objetivas: cuestionarios, test y exámenes.
- Técnicas de observación: registros, listas de control…
- Revisión de tareas: portfolio (cuaderno de clase) y análisis de producciones (proyectos, redacciones, presentaciones orales…)
- Entrevistas.
- Hojas de autoevaluación y coevaluación.

Se evalúan una o más **tareas y/o proyectos** por unidad, tal como se puede comprobar en las tablas de secuenciación de saberes básicos y contenidos. Para la revisión, evaluación y calificación de este tipo de tareas, especialmente las relacionadas con la producción, se hará un uso común de **rúbricas**. En cualquier caso, el **plagio** o el uso de **traductor** por parte del alumnado, podrá ser motivo suficiente de **suspenso**. Será el docente, junto con el alumno/a implicado, quien tome las decisiones y/o sanciones oportunas, según el caso. La reiteración en el plagio supondrá una calificación de 0 en ese apartado.

Las **pruebas objetivas** se realizarán en función de las diferentes circunstancias y de las características de los grupos. El objetivo de las mismas no es la penalización del error, sino el esclarecimiento de las capacidades de los alumnos. En cualquier caso, se tendrán en cuenta tanto las pruebas específicas que se realicen en la asignatura como todos los datos que hayan sido recogidos a través de la observación y los demás instrumentos. La **falta injustificada** a una prueba objetiva fechada con antelación, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba. Si un alumno/a **falta de manera justificada**, a su vuelta el docente establecerá con dicho alumno/a una nueva fecha para la ejecución de la misma o, en su defecto, dará las instrucciones para la realización de una tarea sustitutoria.

Se tenderá a potenciar de manera progresiva, y en virtud de los mecanismos que parezcan más convenientes, la **auto-evaluación** y la **co-evaluación**, a través de balances periódicos de la marcha del curso, de puestas en común con el grupo, etc., momento que puede aprovecharse asimismo para llevar a cabo una reflexión sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la dinámica de trabajo del grupo.

Se considerará principalmente durante el curso:

- La calidad del trabajo en expresión libre, oral y escrita.
- Las capacidades de interacción oral desarrolladas.
- Las destrezas de comprensión oral y escrita adquiridas.
- Las capacidades de autocorrección desarrolladas.
- La pertinencia del método de trabajo en la asignatura (participación, autonomía…)
- La madurez personal en relación con los demás y con otros modos de vida.

En consecuencia, es requisito indispensable para superar la asignatura adoptar un ritmo de trabajo adecuado oral (participación habitual en clase) y escrito (**entrega sistemática** del portfolio y las tareas con la periodicidad que el profesor establezca). La **no entrega** de una tarea implica una calificación de 0 en dicha tarea. El **retraso injustificado en la entrega** de una tarea, implica una penalización de -1 puntos en la calificación de la misma.

En el caso particular de alumnos con **reiteradas faltas de asistencia injustificadas** a clase, se podrán aplicar los criterios que en este sentido establece para la evaluación de estos alumnos el Reglamento de Régimen Interior del Centro. El alumno podrá perder el derecho a evaluación continua y el Departamento establecerá el tipo de prueba que haya de realizarse.

7.5. Criterios de calificación

En virtud de los criterios de evaluación establecidos, las competencias específicas, los descriptores del perfil de salida y de los procedimientos e instrumentos de evaluación señalados, los criterios generales para la ponderación de la calificación en **1º, 2, 3º y 4º de la ESO**, tanto para la materia de **Francés** como la de **Inglés**, quedan establecidos de la siguiente manera:

BLOQUE DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Cuaderno	1.1 + 1.2 + 5.2+ 5.3	20%
Actividades y tareas	1.1 + 1.2 + 4.1 + 6.1	20%
Proyectos	2.1 + 2.3 + 3.1 (1.3 - 3º y 4º ESO)	30%
KA *(Knowledge Assessment)*	2.1 + 2.2 + 3.2 +4.2 +5.1	30%

*Los criterios 6.2 y 6.3, correspondientes a la competencia específica de “Interés por otras lenguas y culturas” se evaluarán dentro de cualquiera de los bloques, dependiendo de la naturaleza de la tarea (para comprobar cada caso, comprobar organización y secuenciación de saberes básicos de ese curso).

Así pues, la calificación del trimestre será el resultado de la evaluación mediante criterios de **esos grandes apartados.**

Para calcular la **nota final de Inglés y Francés de 1º, 2º y 3º ESO** se tendrán en cuenta las calificaciones de las tres evaluaciones trimestrales de la siguiente manera:

1º EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
20%	30%	50%

En **4ºESO**, el alumnado trabaja durante todo el curso en un **TRABAJO FIN DE SECUNDARIA (TFS)**. De acuerdo a las instrucciones de la comisión TFS y del equipo directivo, la nota obtenida en este TFS debe suponer un 15% de la nota final en todas las materias. Por tanto, para calcular la **nota final de Inglés y Francés de 4ºESO** se tendrá en cuenta la siguiente ponderación:

1ºEVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ªEVALUACIÓN	TFS
20%	25%	40%	15%

7.6. Criterios de recuperación de evaluación y recuperación de materia(s) pendiente(s) de cursos anteriores

En la evaluación del aprendizaje de un idioma extranjero (**Inglés** y **Francés**) se valorará la capacidad del alumno por incluir en sus trabajos lo aprendido en el aula de forma progresiva y acumulativa. **No se realizarán**, por tanto, **recuperaciones trimestrales** de la asignatura al entender que en una lengua hay que demostrar un conocimiento global y no sólo de alguno de sus aspectos. **El alumnado que haya suspendido una evaluación la recuperará automáticamente al superar la siguiente**. No obstante, y para garantizar el repaso de los contenidos de cada evaluación el/la alumno/a deberá realizar un programa de refuerzo personalizado. Este programa se entregará en papel en forma de cuadernillo, con recibí, y también deberá estar colgado en formato digital en el aula virtual (en una sección llamada "Refuerzo" – "Reinforcement") y en Seguimiento Educativo. Este programa incluirá información esquemática sobre los objetivos a conseguir y las indicaciones / consejos para lograr dichos objetivos. Además, incluirá una serie de tareas de refuerzo que deberán ser entregadas al docente en la fecha establecida.

El docente deberá prestar especial atención en clase al alumnado con alguna evaluación suspensa, realizando un **seguimiento**, supervisión y apoyo en el aula. Al final de esta programación, se incluye un **anexo** con un **modelo** de programa de refuerzo.

También se debe prestar especial atención en clase al alumnado con **Inglés** o **Francés** **pendiente de cursos anteriores**. Para ayudar en el proceso de forma continua, el alumnado con materia(s) pendiente(s) recibirá un Plan de Recuperación, basado en los contenidos correspondientes al curso pendiente más alto. Este Plan será entregado en papel al alumno/a, con recibí, e incluirá información esquemática sobre los objetivos a conseguir y las indicaciones / consejos para lograr dichos objetivos. Además, contendrá textos de comprensión escrita, textos de comprensión oral y redacciones – correspondientes a los contenidos y criterios básicos de cada destreza. Al final de esta programación, se incluye un **anexo** con un **modelo** de plan

de recuperación. El alumnado podrá **recuperar** la(s) materia(s) pendientes mediante **tres vías:**

a) Superando la 1ª y/o 2ª evaluación del curso presente.
b) Superando la evaluación final del curso presente.
c) Superando la propuesta de trabajo establecida en su Plan de Recuperación.

El **docente encargado** del seguimiento, supervisión y asistencia del alumno/a será **el mismo que le imparta clase en el curso presente**. Para una supervisión rigurosa y objetiva, el docente encargado contará con una **rúbrica de seguimiento**, cuyo modelo se incluye al final de esta programación. Además, el docente encargado deberá trabajar en **coordinación** con el docente de refuerzo, si lo hubiera, y con el resto de docentes del departamento. Así, los responsables de nivel para este curso 2023-2024 son los siguientes:

- Asignatura pendiente: Inglés 1ºESO - AMOR PANADERO
- Asignatura pendiente: Inglés 2ºESO - JESÚS FERNÁNDEZ POZO
- Asignatura pendiente: Inglés 3ºESO – JOSÉ MIGUEL RAMÍREZ
- Asignatura pendiente: Francés 1º, 2º, 3º, 4º ESO - ISABEL SÁEZ GARCÍA

El profesor/a del curso presente realizará un **seguimiento**, supervisión y apoyo **en el aula** y/o en las horas que establezca para tal efecto. Para una **atención más personalizada**, el alumnado con materias pendientes podrá permanecer en el centro una 7ªh si así se considera necesario. Así, en esta hora de atención totalmente individualizada, el alumno/a podrá resolver dudas junto con la profesora del departamento que le acompañe.
Para una **coordinación eficiente**, todos los miembros del departamento se reunirán con el alumnado implicado de forma regular con el fin de comprobar la realización del Plan de Recuperación. Se proponen las siguientes fechas de seguimiento (que podrán ser modificadas según las necesidades del centro/departamento):

1. Reunión inicial para explicar los procedimientos: tras la evaluación inicial
2. Seguimiento de la primera parte del PR: 15 diciembre
3. Seguimiento de la segunda parte del PR: 22 marzo
4. Seguimiento de la tercera parte del PR: 17 mayo
5. Entrega final del PR al docente encargado: 7 junio

8.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: Indicadores, criterios, procedimientos, temporalización y responsables.

Para la realización de esta propuesta de evaluación a nivel de centro se ha seguido la **Orden 134/2023, de 22 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación interna de los centros.**

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTUACIÓN 1	
Actuación 1	Análisis, evaluación y propuestas de mejora de la práctica docente.
Indicadores	1. Resultados académicos del alumnado.

	2. Atención individualizada al alumnado. 3. Logro de los objetivos propuestos en las Programaciones de Aula.
Criterios de Evaluación	1. Adecuación al contexto, recursos disponibles y finalidades previstas. 2. Coherencia entre lo previsto y las medidas propuestas. 3. Funcionalidad de las medidas. 4. Relevancia de las medidas adoptadas. 5. Suficiencia alcanzada en cantidad y calidad de los mínimos deseables. 6. Satisfacción de los participantes en el proceso. 7. Grado de cumplimiento de las medidas y propuestas de mejora.
Procedimientos	- Encuesta realizada por el alumnado. - Análisis DAFO de cada docente con los resultados de esas encuestas. - Análisis en los departamentos didácticos de estos resultados. - Análisis por parte del Equipo Directivo de los resultados.
Temporalización	Al menos una vez al trimestre.
Responsables	- Equipo Docente. - Departamentos didácticos. - Equipo directivo

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTUACIÓN 2	
Actuación 2	Análisis y evaluación de los resultados académicos del alumnado.
Indicadores	1. Proporción de alumnado que alcanza el suficiente nivel de adquisición de las competencias específicas y clave. 2. Proporción de alumnado que consigue terminar con éxito cada curso en relación con el total y que finalmente obtiene el título de Educación Secundaria. 3. Proporción de alumnado que abandona el sistema educativo. 4. Proporción del alumnado absentista y evolución del mismo.
Criterios de Evaluación	1. Adecuación al contexto, recursos disponibles y finalidades previstas. 2. Coherencia entre lo previsto y las medidas propuestas. 3. Funcionalidad de las medidas. 4. Relevancia de las medidas adoptadas. 5. Suficiencia alcanzada en cantidad y calidad de los mínimos deseables. 6. Satisfacción de los participantes en el proceso. 7. Grado de cumplimiento de las medidas y propuestas de mejora.
Procedimientos	- Análisis de los resultados por parte de cada docente. - Análisis de los resultados y puesta en común en los departamentos didácticos. Propuestas de mejora. - Análisis de los resultados y propuestas de mejora en el Claustro. - Análisis de los resultados y propuestas de mejora en la Junta de Delegados. - Análisis de los resultados y propuestas de mejora en el Consejo Escolar.
Temporalización	Una vez al trimestre.
Responsables	- Equipo Docente. - Departamentos didácticos. - CCP

	- Claustro - Junta de Delegados - Consejo Escolar

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTUACIÓN 3	
Actuación 3	Análisis, evaluación y propuestas de mejora de las Programaciones Didácticas.
Indicadores	1. Los criterios metodológicos, su relación con las particularidades de la materia o ámbito, las características del alumnado, el trabajo individual y en equipo. 2. Los instrumentos de evaluación utilizados, su relación con los contenidos programados y el trabajo realizado por el alumnado. 3. La definición de los criterios de calificación, promoción y titulación. 4. Grado de adquisición de las competencias específicas y clave por parte de nuestro alumnado. 5. La participación del profesorado en la elaboración, revisión y actualización de las programacioones.
Criterios de Evaluación	1. Adecuación al contexto, recursos disponibles y finalidades previstas. 2. Coherencia entre lo previsto y las medidas propuestas. 3. Funcionalidad de las medidas. 4. Relevancia de las medidas adoptadas. 5. Suficiencia alcanzada en cantidad y calidad de los mínimos deseables. 6. Satisfacción de los participantes en el proceso. 7. Grado de cumplimiento de las medidas y propuestas de mejora.
Procedimientos	- Revisión de las Programaciones didácticas por parte de cada uno de los docentes. - Puesta en común de la revisión de la Programación en los Departamentos Didácticos y propuestas de mejora.
Temporalización	Al menos una vez al trimestre.
Responsables	- Equipo Docente. - Departamentos didácticos.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTUACIÓN 4	
Actuación 4	Análisis, evaluación y propuestas de mejora del ambiente de trabajo en el aula.
Indicadores	1. Número de incidencias en el aula. 2. Resultados académicos del alumnado. 3. Procedimientos de identificación de problemas y sistemas de prevención de los mismos. 4. Comunicación al alumnado y a las familias sobre la convivencia en el aula, las dificultades y las medidas llevadas a cabo.
Criterios de Evaluación	1. Adecuación al contexto, recursos disponibles y finalidades previstas. 2. Coherencia entre lo previsto y las medidas propuestas. 3. Funcionalidad de las medidas. 4. Relevancia de las medidas adoptadas. 5. Suficiencia alcanzada en cantidad y calidad de los mínimos deseables.

	6. Satisfacción de los participantes en el proceso. 7. Grado de cumplimiento de las medidas y propuestas de mejora.
Procedimientos	- Tertulias en tutoría para compartir la opinión del alumnado sobre el ambiente en clase. - Cuestionario para el alumnado y las familias al finalizar el trimestre. - Puesta en común y propuesta de mejora en las Juntas de Evaluación. - Puesta en común y propuesta de mejora en las reuniones con las familias. - Análisis del PAT.
Temporalización	Al menos dos veces por trimestre.
Responsables	- Equipo Docente. - Tutores. - Departamento de Orientación. - Juntas de Evaluación. - Comisión de Convivencia.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTUACIÓN 5	
Actuación 5	Análisis, evaluación y propuestas de mejora de la inclusión y atención a la diversidad.
Indicadores	1. Existencia de un plan de inclusión con objetivos, contenidos, responsables y participación en su elaboración. 2. Tipo de medidas generales de inclusión y atención a la diversidad, su organización y desarrollo y la relación con la normativa específica y las características de nuestro alumnado. 3. Tipo de medidas de apoyo, refuerzo y extraordinarias, su organización y desarrollo y la relación con la normativa específica y las características de nuestro alumnado. 4. La participación del profesorado en su desarrollo, el papel del tutor y del profesorado de apoyo. La implicación del equipo directivo y de las familias. 5. La utilización y coordinación con otros recursos específicos del entorno que desarrollan actuaciones con el alumnado del centro.
Criterios de Evaluación	1. Adecuación al contexto, recursos disponibles y finalidades previstas. 2. Coherencia entre lo previsto y las medidas propuestas. 3. Funcionalidad de las medidas. 4. Relevancia de las medidas adoptadas. 5. Suficiencia alcanzada en cantidad y calidad de los mínimos deseables. 6. Satisfacción de los participantes en el proceso. 7. Grado de cumplimiento de las medidas y propuestas de mejora.
Procedimientos	- Trabajo de los tutores de cada grupo para que conozcan en profundidad las características del alumnado y sus familias. - Elaboración de los Planes de Trabajo Individualizados para cada uno de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales. - Actividades del programa RETO en las tutorías grupales. - Actividades del proyecto MUS-e con el grupo. - Puesta en común en las Juntas de Evaluación docente sobre la evolución de cada uno de los alumnos y alumnas.

Temporalización	Trabajo semanal en las actividades grupales. Una vez al trimestre en las Juntas de Evaluación.
Responsables	- Equipo Docente. - Tutores. - Departamento de Orientación. - Juntas de Evaluación. - Comisión de Convivencia. - Equipo directivo.