Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA EN GUADALAJARA. MEMORIA

El 21 de marzo de 2017 se celebró en Guadalajara el Día Mundial de la Poesía, el mismo en el que comienza la primavera, día propicio para crear, para llevar a cabo un proyecto como el que teníamos entre manos: sacar la poesía a la calle. Convencidos de que "sin poesía, no hay ciudad", pretendíamos que formara parte de nuestro paisaje urbano. Como el poeta Armando Alanís, nos propusimos invadir la calle con acciones poéticas que nos despertaran, emocionaran y nos hicieran sonreír. Desempolvar la poesía y airearla fuera de las bibliotecas, de la escuela, de los teatros, de los salones. Poesía de todos y para todos. Como proclamaba Lorca, una poesía que anda por ahí, que pasa a nuestro lado. ¿Cómo lograrlo? Haciendo cómplice a toda la ciudad.

Los meses previos al evento, diseñamos la estrategia, trazamos el trabajo y fijamos un calendario de actuación.

En el mes de abril de 2016 comenzaron los contactos con los centros educativos, con la intención de realizar con ellos los talleres de poesía oral, y el compromiso de participar en el Día de la Poesía. Quince de ellos acudieron a los talleres y cuatro más estuvieron presentes en la Plaza Mayor.
A partir del mes del mes de octubre confeccionamos una lista de los posibles colectivos, instituciones y entidades con las que necesitábamos contactar, unas porque debían darnos cobertura y facilitarnos el camino para realizar las actividades y, otras, para que se involucraran con su presencia en el Día Mundial de la Poesía. Nos pusimos en movimiento y formamos un equipo de información, dispuesto a difundir el proyecto e ir estableciendo la comunicación con todos ellos.

Los contactos se efectuaron por teléfono, en algunos casos se concertaron reuniones, en otros, se enviaba un correo electrónico con un dossier explicativo y hubo algunos colectivos que solicitaron participar por iniciativa propia.

Que la ciudad se convirtiera en un hervidero de poesía, en la que colaboraron 73 entidades y colectivos, en la que se desarrollaron 50 actividades distintas, fue producto de un largo trabajo de comunicación, información y difusión que acometimos desde el SLIJ y que se dilató en el tiempo.

A continuación enumeramos los organismos con los que establecimos contacto: por un lado, las instituciones y entidades, con la cobertura que nos facilitaron y, por otro, todos los demás colectivos que participaron activamente en el desarrollo del Día Mundial de la Poesía, bien colaborando, bien siendo artífices de acciones poéticas por toda la ciudad:

INSTITUCIONES Y ENTIDADES

Instituciones y Entidades	Cobertura	Actividades
Ayuntamiento de Guadalajara	*Centro Municipal Integrado Eduardo Guitián *Teatro Buero Vallejo *Museo Francisco Sobrino *Permisos municipales	*Talleres de poesía oral *Estreno del espectáculo La Poesía anda por las calles *Talleres de poesía visual *Actuaciones artísticas *Acciones poéticas en la ciudad
Ayuntamiento de Sigüenza	*Teatro-Auditorio El Pósito *Concejalía de cultura	*Preestreno del espectáculo La poesía anda por las calles *Visita guiada a la ciudad de Sigüenza para los artistas del espectáculo
Ayuntamiento de Cabanillas	Teatro municipal	*Actuación de Alexis Díaz Pimienta
Ayuntamiento de Villanueva de la Torre	Autobuses municipales	Asistencia a los talleres de poesía oral de los alumnos del IES Newton-Salas de Villanueva de la Torre a Guadalajara
Biblioteca Pública del Estado	*Salón de Actos *Patio Central	*Reuniones informativas con los clubes de lectura *Actuaciones el Día de la Poesía
CAMF	Patio central	Acción poética el Día de la Poesía
Diputación Provincial	Salón de Actos del Centro San José	Talleres de Poesía Oral
Hospital Universitario	Planta de Geriatría	Acción poética el Día Mundial de la Poesía
Museo Provincial	Sala de Exposición Permanente	Acción Poética
Universidad de Alcalá de Henares	*Residencia El Doncel de Sigüenza *Iglesia de los Remedios de Guadalajara	*Estancia de los ocho artistas durante el proceso de creación del espectáculo La poesía anda por las calles *Actuación de los coros de la ciudad y el Conservatorio el Día Mundial de la Poesía
UNED	Salón de Actos del Centro San José	*Espectáculo de mujeres poetas el Día Mundial de la Poesía

OTROS COLECTIVOS

Asociaciones artísticas	**Colaboración/Acción poética**
Agrupación fotográfica de Guadalajara	Toman fotografías de las actividades
Amoramar Danza	Flashmob de danza en El Jardinillo

Asociaciones socioculturales	**Colaboración/Acción poética**
Asociación La Maraña (Club de lectura feminista)	Manifestación poética desde el Paseo de San Roque al Paseo de las Cruces
Cineclub Alcarreño	Proyección de *Historia de una pasión* en los Multicines de Guadalajara
El Rincón Lento y Ephemera	Biblioteca Poética en miniatura
El Rincón Lento y Pimpilipausa	Poesía y arte en la calle

Asociaciones solidarias	**Colaboración/Acción poética**
ACCEM Y Centro de Refugiados de Sigúenza	Poesía del mundo en la Plaza Mayor
Guadacoge	Poesía del mundo en el parque de la Olmeda

Centros Educativos	**Colaboración/Acción poética**
CEE Virgen del Amparo	Dice su poema en la Plaza de Bejanque
CEIP El Doncel	Dice su poema en la Plaza de La Llanilla
CEIP Las Lomas	Dice su poema en el Kiosko del parque de Las Lomas
CEIP Ocejón	Dice su poema en el parque de La Amistad
CEIP Río Tajo	Dice su poema en la plaza de los Hnos. Fdez. Galiano
CEIP Rufino Blanco	Dice su poema en el Paseo Fdez. Iparraguirre
CEIP San Pedro Apóstol	Dice su poema en la plaza de la Concatedral
Colegio Niña María (Adoratrices)	Dice su poema en la Ermita de San Roque
Conservatorio de música Sebastián Durón	Schubertiada en la Iglesia de los Remedios
Escuela de Arte	Dice su poema en la plaza de la Concatedral y pinta un mural artístico.
IES Aguas Vivas	Dice su poema en el exterior del CMI Eduardo Guitián
IES Ana María Matute (Cabanillas)	Dice su poema por las calles del municipio
IES Brianda de Mendoza	Dice su poema junto al Archivo Histórico
IES Buero Vallejo	Dice su poema en el parque de La Concordia

Centros Educativos	Colaboración/Acción poética
IES Castilla	Dice su poema en la plaza de Santo Domingo
IES José Luis Sampedro	Dice su poema en el Palacio de la Cotilla
IES Liceo Caracense	Dice su poema en la plaza del Palacio del Infantado
IES Newton-Salas	Espectáculo Verso Caníbal en el CEPA Clara Campoamor
Facultad de Educación de la UAH	Dice su poema en el exterior de la Iglesia de los Remedios

Centros de mayores	Colaboración/Acción poética
Centro de mayores Casablanca	Homenaje a Antonio Machado
Centro de mayores El Balconcillo	Panel poético decorativo y proyección de la película La novia de Paula Ortiz
Centro de Mayores Los Olmos	Lectura de poemas

Centro ocupacional	Colaboración/Acción poética
Centro Ocupacional Nuestra Sra. de la Salud	Dice poemas en el exterior del Centro San José

Centro de enseñanza profesional	Colaboración/Acción poética
Conservatorio Profesional de Música Sebastián Durón	Schubertiada por las calles y en la Iglesia de los Remedios

Centros para la Educación de Adultos	Colaboración/Acción poética
CEPA Clara Campoamor (Azuqueca de Henares)	Alumnos del ciclo de cocina realizan un menú poético
CEPA Río Sorbe (Guadalajara)	Arqueología poética en el jardín del centro

Clubes de lectura de la Biblioteca Pública	Colaboración/Acción poética
Club de lectura de ensayo	Lectura de poemas en el CAMF
Club de lectura de historia (martes)	Reparte poesía en la Estación de tren
Club de lectura de las palabras	Venden y susurran poesía en un puesto del Mercadillo
Club de lectura de libros, médicos y enfermos	Dicen poemas tradicionales en la planta de geriatría del Hospital Universitario
Club de lectura de los martes	Venden y susurran poesía en un puesto del Mercadillo

Coros vocales de la ciudad	**Colaboración/ Acción poética**
Coro ciudad de Guadalajara	Poesía cantada en la Iglesia de los Remedios
Coro Poético Peripatético	Poesía itinerante por las calles
Escolanía Ciudad de Guadalajara	Poesía cantada por el coro infantil en la Iglesia de los Remedios
Orfeón de Santa Teresa	Poesía cantada en la Iglesia de los Remedios
Grupo Cantares para la Poesía	Poesía cantada en la plazuela de Don Pedro y Biblioteca Pública

Editoriales	**Colaboración/Acción poética**
Editorial La letra nómada	Presentación del libro Poesía y música de México y Guatemala en El Rincón lento

Escuela Oficial de Idiomas	**Colaboración/Acción poética**
	Intercambio de forma oral y escrita poesías en cuatro idiomas con idiomas

Grado de Comunicación Audiovisual de la UAH	**Colaboración/ Acción poética**
	Toman imágenes de las actividades

Grupos poéticos	**Colaboración/Acción poética**
Coro poético peripatético	Poesía itinerante por las calles
Grupo de poesía Diversos	Dice poemas en el exterior del Teatro Buero Vallejo
Grupo poético Fiorina Giróvaga Troup	Atracos poéticos por la ciudad
Hood Loyais poesía	Poesía y música en El rincón lento

Radio Arrebato	**Colaboración/Acción poética**
	Retrasmisión del acto Mujeres poetas en la UNED

Realizados ya todos los contactos, organizados los espacios y los tiempos, vivida la experiencia de los cuatro meses de talleres, de haber degustado los géneros más importantes de poesía oral, estrenado el espectáculo *La poesía anda por las calles*, preparadas las pegatinas y los marcapáginas con poemas para repartir por las calles y confeccionado el programa, con diseño de la artista Maite Marina, llegó el día tan esperado, el 21 de marzo, en el que la ciudad sería la verdadera protagonista. El arduo trabajo de difusión y comunicación que se hizo desde el gabinete de prensa del Seminario, dirigido por Rubén Madrid, fue clave fundamental para contagiar de entusiasmo a toda la ciudad.

Todo listo para salir a celebrar el gran día de la poesía.

Pack de programas, pegatinas y marcapáginas que repartimos a los colectivos que se manifestaron por la calle y a las Entidades que creímos oportuno facilitárselo.

*Ver documento anexo 1

Todas las colaboraciones y acciones poéticas se materializaron en un extenso programa de actividades el Día Mundial de la Poesía y que describimos a continuación.

PROGRAMA

Durante todo el día:

- Se tuitearon versos con #DiesMundialisPoesis, compartido por las cuatro ciudades participantes en el proyecto La Poesía anda por las calles. Todo el día pero especialmente entre las 15:00 y las 17:00 h. Total de tuits: **316**.

- La Escuela Oficial de Idiomas y la ampliación Río Tajo, intercambiaron de forma oral y escrita poesías en cuatro idiomas: alemán, francés, inglés e italiano, en pasillos, aulas, hall y entrada. Se realizaron también mini talleres (cómo eres en un acróstico, poeteppisti), clases especiales y actividades para fomentar el conocimiento de poetas extranjeros y la búsqueda de fragmentos en los distintos idiomas, además de para componer acrósticos y caligramas.

  Estas actividades quedaron expuestas principalmente en el hall, el "árbol de la poesía" del jardín y la entrada, con poesías, acrósticos y caligramas colgados. Además, se confeccionó un caligrama por cada idioma que se exhibió en la valla del centro. Finalmente, y para animar a los estudiantes a recitar poesía en el idioma de estudio y dar a conocer los distintos idiomas, los alumnos y alumnas realizaron lecturas entre distintas clases, además de twittear fragmentos.

  Durante todo el mes de marzo se realizaron **8 actividades distintas** y participaron alrededor de **50 alumnos**.

Árbol de la poesía en la EOI

- La Agrupación Fotográfica realizó **900** fotografías.

08:00 h.:
Poesía en hora punta. El Club de Historia (martes) de la Biblioteca Pública repartió poemas en forma de pegatinas y marcapáginas en la estación de tren de Guadalajara.
10 componentes del club, distribuyeron **150 pegatinas y marcapáginas** con **22 poemas** distintos.

10:00 h.:
Se"vende" y se susurra poesía al oído en un puesto del mercadillo de los martes. Desde las 10 h hasta las 13 h, **10 componentes** del Club de las palabras, club del martes y Seminario, repartieron, cantaron y vendieron de forma simbólica poemas. Distribuyeron **200 poemas** en forma de pegatinas y marcapáginas a unos **200** clientes del mercadillo.

Puesto poético en el Mercadillo

Acción poética en el mercadillo

11:00 h.:

- **Biblioteca poética en Miniatura**: Libros enanos que son gigantes. Pequeña instalación realizada en material reciclado, realizada por Ephemera, y la colaboración de varias socias del Rincón Lento, organizador del evento. Pudo visitarse durante todo el día y se extendió hasta el 23 de abril. Los personajes de esta biblioteca eran de todo tipo: poetisas invisibles que se hacían visibles, familias y solitarios, niños y abuelos, poetas conocidos y desconocidos. Libritos en blanco estaban disponibles para crear micropoemas propios o ajenos. Durante el tiempo que se mantuvo la instalación escribieron poemas **50 personas** y tuvieron la oportunidad de verla alrededor de **200.**

Biblioteca en miniatura. Foto: Ángela Carrasco

- **Poesía y arte en la calle**. Pimpilipausa puso pinceles y palabras a la obra para intervenir con sus poemas e imágenes en uno de los escaparates del Rincón Lento, organizador del evento. Un poema sobre la marcha, instantáneo y espontáneo, que se instaló en el centro del dibujo que Sara Arias, creadora de Pimpilipausa, pintó en un cristal. Se pudo ver durante todo el día y hasta el 23 de abril. **200** personas tuvieron la oportunidad de verla.

- **Poesía del mundo** en la Plaza Mayor. Doce intervenciones poéticas de doce nacionalidades diferentes inundaron la plaza desde las 11 h a las 12 h. Se leyeron poemas en las lenguas de cada país, que lograron hermanarnos en torno a la poesía. Especialmente emocionante fue la actuación de un grupo de refugiados de Guinea Conakri que, acompañados de música en directo, recitaron a Machado. ACCEM y el Centro de Refugiados de Sigüenza, organizaron este evento. **30** participantes y alrededor de **500** personas se congregaron de público.

Refugiados de Guinea –Conakri en un momento de su actuación. Foto: J.C. Aragonés

- Poesía en el CAMF. Residentes y trabajadores del centro leyeron poemas de creación propia y de distintos autores en el Patio central de la institución.
  10 personas leyeron los poemas y asistieron de público **50** residentes y familiares de los mismos.

- El **Centro de mayores Casablanca** homenajea al poeta Antonio Machado. Los residentes y trabajadores del centro realizaron una lectura de poemas del poeta en la sala de actividades. **5 residentes** leyeron y **20** residentes y trabajadores asistieron a la misma.

- Los alumnos de la Escuela de Arte realizaron un mural poético-artístico en sus instalaciones. Intervinieron **30** alumnos de 1º de Bachiller.

- Los **Centros Educativos** de Guadalajara dijeron poemas en distintos puntos de la ciudad y provincia:

Centro Educativo	Lugar	Nº de alumnos
CEE Virgen del Amparo	Plaza de Bejanque	60
CEIP El Doncel	Plaza de la Llanilla	75
CEIP Las Lomas	Kiosko del parque de Las Lomas	45
CEIP Ocejón	Parque de la Amistad	55
CEIP Río Tajo	Plazoleta Hnos. Fernández Galiano	60
CEIP Rufino Blanco	Paseo Fdez. Iparraguirre	75
CEIP San Pedro Apóstol	Plaza de la Concatedral	75
Colegio Niña María	Ermita de San Roque	13
Escuela de Arte	Plaza de la Concatedral	30
IES Aguas Vivas	Exterior del CMI Eduardo Guitián	42
IES Ana María Matute (Cabanillas del Campo)	Calles de Cabanillas (Guadalajara)	50
IES Brianda de Mendoza	Exterior del Archivo Histórico	52
IES Buero Vallejo	Parque de la Concordia	15
IES Castilla	Plaza de Santo Domingo	42
IES José Luis Sampedro	Palacio de la Cotilla	75
IES Liceo Caracense	Plaza del Palacio del Infantado	50
Facultad de Educación (UAH)	Iglesia de los Remedios	50

854 alumnos de los distintos centros educativos dijeron poemas de forma simultánea en diecisiete enclaves de la ciudad y provincia.

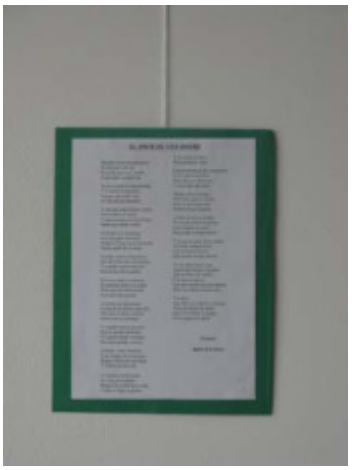
Alumnos de la Facultad de Educación en el exterior de la Iglesia de los Remedios.

- El Museo Provincial presentó su colección permanente en verso y estableció visitas concertadas con los Centros Educativos Infantil y Primaria. La actriz Marta Marco fue la guía de la misma. Se realizaron **5 sesiones y acudieron 150 visitantes**.

EL Museo se presenta en verso, de la mano de Marta Marco.
Foto: J.C. Aragonés

- Residentes del **Centro Ocupacional Ntra. Sra. de la Salud** leyeron poemas en el exterior del Colegio San José y más tarde acudieron a la Plaza Mayor a decir desde el escenario sus versos. **5 residentes** leyeron poemas y **60** más se unieron a los centros educativos en la manifestación poética hasta la Plaza Mayor. **15** personas asistieron de público.

- El **Centro de Mayores El Balconcillo** se montó una exposición con las poesías de Rufino de la Fuente, uno de los residentes del centro, el poeta de la residencia. A través de esta exposición le rindieron homenaje, ya que había fallecido días antes.**3** personas montaron la exposición y **30** la visitaron.



Exposición de poemas en el Centro de mayores El Balconcillo. Fotos: G. Márquez

11:30 h.:

- Los residentes y trabajadores del **Centro de Mayores Los Olmos** leyeron poesía en su sede. **26 personas** leyeron poemas conocidos y, algunas de ellas, se atrevieron a recitar de memoria poemas que aprendieron en su infancia. Alrededor de **50 personas**, entre residentes y trabajadores, acudieron al evento.

Un momento del acto poético en la Residencia de mayores Los Olmos. Foto: E. O.

- **Poesía tradicional** en la Unidad de Día de la planta de geriatría del Hospital Universitario. Miembros del club de lectura Libros, médicos y enfermos llevaron poesía popular y romances a los usuarios y ellos, a su vez, leyeron sus poesías preferidas. En ese intercambio poético se concluyó con el romance del Conde Olinos. **10** personas intercambiaron poemas y acudieron al evento **20 personas**.

Poesía tradicional en el Centro de Día del Hospital Universitario

12:00 h.:

Poesía en la plaza pública. Bajo lemas como "Los poetas bajaron de las nubes" o "Si lees poesía, te crece el corazón" que lucían sus pancartas, llegaron en procesión poética todos los niños y jóvenes que, junto a sus profesores, se dieron cita en la Plaza Mayor. El concejal de cultura Armengol Engonga recibió a los Centros Educativos y, tras darles la bienvenida con un poema-homenaje a la ciudad, subieron al escenario **15 colegios e institutos**, además de **los residentes del Centro Ocupacional Virgen de la Salud.** En este acto participaron **864 alumnos**. Alrededor de un millar de personas inundó la plaza.

Alumnos del IES Aguas Vivas llegan con su pancarta a la Plaza Mayor. Foto: E.C.

Alumnos del CEIP San Pedro Apóstol en el escenario de la plaza.Foto: J.C. Aragonés.

13:00 h.:

- Actuación del Doctor Sapo en la Plaza del Jardinillo. Tras las intervenciones en la plaza, los alumnos de Primaria celebraron este día con el espectáculo musical Las aventuras de Sam. Pudieron disfrutar del mismo **445** alumnos.

Actuación de Doctor Sapo en la plaza del Jardinillo. Foto: J.C. Aragonés

- Alexis Díaz Pimienta en la Plaza Mayor. Tras sus intervenciones en el escenario, los alumnos de Secundaria permanecieron en la plaza para encontrarse de nuevo con el gran repentista cubano. Con él improvisaron un rap que cautivó a todos los oyentes. **426** alumnos celebraron el gran día con Alexis.

Alexis en un momento de su actuación. Foto: J.C. Aragonés

14:00 h.:

El grupo poético Fiorina Giróvaga Troupe llevó a cabo performances poéticas en la estación de autobuses. Ataviados a modo de juglares, los componentes de Fiorina reclamaron la atención de los viajeros con poemas propios, acompañados de guitarra y flauta. Alrededor de **25 personas** fueron testigos de su puesta en escena.

El grupo Fiorina Giróvaga Troupe en la Estación de Autobuses de Guadalajara. Foto: E.O.

15:00 h.:

Espectáculo Verso Caníbal: Los alumnos del IES Newton-Salas (Villanueva de la Torre) y los alumnos del ciclo de cocina del CEPA Clara Campoamor (Azuqueca de Henares), ofrecieron un cóctel gastro-poético en el hall de la Escuela de Hostelería Clara Campoamor. Los comensales pudieron degustar un himno a los huevos fritos, un gazpacho con estrambote, un pregón del pescado, una oda a la gallina en pepitoria, rimas de azúcar y romances de los amores entre el trigo y la vid. Todo delicioso.

18 alumnos hicieron las veces de poetas y **20** alumnos fueron los cocineros. Disfrutaron del cóctel alrededor de **100** comensales.

Alumnos de cocina de la Escuela de Hostelería Clara Campoamor. Foto: R. Madrid

Alumnos del IES Newton-Salas en plena actuación del espectáculo Verso Caníbal. Foto: R. Madrid

17.00h.:

- **Arqueología poética** en el jardín del CEPA Río Sorbe: alumnos y profesores recitaron versos de las primeras mujeres poetas árabes de Guadalajara: HafsaBintHamdún (S.X) yUmm al-Alá BintYussuf (S. XI). Además Esther Martín Rojas, profesora de la escuela y poeta, se unió a la jornada con algunos poemas de su creación, los alumnos de inglés cantaron I´ll be your mirror de la Velvet undergraund y también el rap estuvo representado. **10** personas dijeron poemas y **40** los asistentes al acto.

Alumnos del CEPA Río Sorbe en un momento del acto .Foto: R Madrid

- **Poesía del mundo en el Parque de la Olmeda**. La Asociación Guadacoge, especializada en fomentar la integración de los inmigrantes, promovió esta actividad entre sus socios y algunos de sus usuarios. La poesía de todos los continentes estuvo representada en la voz de los que participaron. Comenzó la rueda poética con la frase "La poesía anda por las calles" dicha en todos los idiomas. Una rosa roja servía de testigo para dar paso a quien le correspondía el turno de palabra. Entre poema y poema sonaba un cuenco tibetano que expandía la onda las rimas por el aire. **15** personas realizaron la lectura de poemas y otras **15** se acercaron de público.

Un cuenco tibetano marcaba el tiempo entre poema y poema. Foto: C.C.

Poesía peruana en el Parque de la Olmeda. Foto: C.C.

- En el **Centro de Mayores El Balconcillo** se proyectó la película La novia basada en la obra *Bodas de sangre* de F. García Lorca, dirigida por Paula Ortiz. Asistieron a la proyección alrededor de **50** personas.

18:00 h.:

- **El club de ensayo** se desplazó al CAMF a compartir poemas con los residentes. **7** componentes del club leyeron poemas y en la sala se congregaron unas **40** personas.

Componentes del club de ensayo en el CAMF. Foto: P. Manzano

Los alumnos de las aulas de canto y coro del Conservatorio Sebastián Durón, caracterizados de la época de Schubert, salieron de su centro camino de la Iglesia de los Remedios por el Paseo de las Cruces y la Calle Mayor para cantar los lieder en la iglesia. **20** alumnos participaron y alrededor de **100** personas vieron su pasacalles.

Alumnos del Conservatorio ambientaron la ciudad rememorando la época de Schubert.
Foto: J.C. Aragonés.

- La bailarina Victoria Valdearcos, creadora del proyecto Amoramar Danza, dirigió el **Flashmob de danza** en la Plaza del Jardinillo. Decenas de niñas y niños danzaron al compás de la música, bajo las indicaciones de su profesora. Improvisación dancística de forma intuitiva. Otra forma de hacer poesía, esta vez con el lenguaje del cuerpo. Miembros del SLIJ repartieron pegatinas y marcapáginas con poemas durante el espectáculo. Bailaron alrededor de **70** niñas y niños. Lo vieron alrededor de **100 personas**.

Flashmob de danza en la plaza del Jardinillo. Foto: Agrupación Fotográfica de Guadalajara

Flashmobe de danza en la plaza del Jardinillo. Foto: Agrupación fotográfica de Guadalajara

- El **grupo de poesía Diversos** recitó sus poemas frente al Teatro Buero Vallejo. Este grupo de tertulia poética salió de su espacio habitual de reunión (Cabaret-café del Teatro Buero) para acercar su poesía a los viandantes. **8** de sus componentes recitaron sus poemas. Alrededor de **30** personas se pararon a escucharles.

- **Atracos poéticos en ruta.** El grupo Fiorina Giróvaga Troupe cogió el autobús y "atracó" a los viajeros sorprendiéndoles con sus poemas. Con su indumentaria de arlequines, acompañándose por guitarra y flauta, recitaron sus composiciones a la manera de juglares modernos. La poesía salió al paso de los caminantes en cuatro varias paradas de la calle Mayor. Disfrutaron del repertorio de Fiorina alrededor de **50 personas.**

Atraco poético de Fiorina Giróvaga en el autobús. Foto: E. Ortiz

Primera parada en la Calle Mayor del grupo Fiorina Giróvaga. Foto: E. Ortiz

18:30h.:

- **Manifestación poética** del Club de Lectura Feminista de la Asociación La Maraña. Salió de la Ermita de San Roque y fue deteniéndose en diferentes lugares, hasta llegar al Paseo de las Cruces. Cada parada reivindicaba la visibilización de las poetisas que han pasado y pasan desapercibidas. Cada una de las integrantes del club dio voz a las poetas elegidas. Alumbrar la cara oculta del arte, otra razón más para salir a la calle. Seis paradas, **6** manifestantes dieron voz a las poetas y alrededor de **30** personas escucharon sus poemas.

Affiches preparadas para la manifestación. Foto: R. Olmo

Affiches preparadas para la manifestación. Foto: R.Olmo

Las poetisas andan por las calles. Foto: Rudigundi Olmo

Una de las paradas en el Paseo de la Concordia. Foto: R. Olmo

Fin de trayecto de la Manifestación poética feminista. Foto: R. Olmo

- **Schubertiada**. Los alumnos de las aulas de canto y coro del Conservatorio Sebastián Durón cantaron lieder: poemas de la época de Schubert musicados por él mismo y por otros músicos del Romanticismo. Colaboraron las sopranos Gloria Esteban y María Gargallo, la profesora Adriana Garcettiy el profesor Santiago Mayor. La escenografía corrió a cargo de Maugosa Skandera. Dirigió el concierto Alicia Maroto, profesora del Conservatorio. El espectáculo se preparó meticulosamente: se creó un taller de costura para la confección de los trajes, ensayos de los lieder durante meses y una puesta en escena cuidada al detalle. Esta Schubertiada logró que nos trasladáramos a la época del Romanticismo e imagináramos por un momento cómo serían aquellas veladas musicales. **20** alumnos cantaron lieder y **200** personas acudieron a la función en la Iglesia de los Remedios.

Schubertiada en la Iglesia de los Remedios. Foto: Agrupación Fotográfica

Schubertiada en la Iglesia de los Remedios. Foto: Agrupación fotográfica

- **El grupo Cantares para la poesía** cantó poemas en la Plazuela de Don Pedro y aledaños. Un solo de flauta travesera abrió la actuación de este coro poético cantor. *En el Principio* de Blas de Otero inauguró el repertorio de poemas cantados, le siguieron *Cantares* de Machado, *Poetas andaluces* de Alberti y *Negra sombra* de Rosalía de Castro. El tema del poeta bilbaíno fue escogido para musicar el vídeo, que el periódico digital Nueva Alcarria elaboró sobre el Día mundial de la Poesía.
  22 miembros del grupo cantaron los poemas y alrededor de **50** personas escucharon sus cantos.

Cantares por la poesía en un momento de su actuación. Foto: Agrupación Fotográfica

Componentes del grupo Cantares para lo poesía. Foto: Agrupación Fotográfica

- Coplas de primavera a dos voces. Eugenia Canorea y Eva Gonzales recitaron poemas propios en el Patio central de la Biblioteca Pública. **100** personas las escucharon.

- El espectáculo Po Po Po ¿Poesía? de la Chica Charcos también tuvo lugar en el Patio central de la Biblioteca Pública. Un espectáculo en el que se mezcla la poesía, el movimiento y el teatro de objetos. A través de la palabra rimada inspirada en textos de Antonio Rubio, Gloria Fuertes, Rafael Alberti, José Coro-nel Urtech o Lorca, Patricia Charcos conquistó al público familiar que acudió a su sesión poética. El patio de la biblioteca completó su aforo: **250** personas.

19:00 h.:

- El **poeta guadalajareño J.A. Suárez de Puga** interpretó su recital acompañado del grupo musical GU-Experimental en el Museo Sobrino. Acudieron al mismo alrededor de **30** personas.

- El **Coro Poético Peripatético**, bajo la dirección de Estrella Ortiz, recitó poemas en la Plaza Mayor y aledaños. Este coro nació con vocación callejera y, a la manera aristotélica, recorre distintos espacios de la ciudad para decir poesía. Ataviados de negro y rojo comenzaron su repertorio con el *Manifiesto* de Nicanor Parra, cuyo verso "los poetas bajaron del Olimpo" ejemplifica muy bien la intención de este coro: la poesía es de todos. **22** coristas, cuatro paradas y alrededor de **100** personas acudieron a su recital.

El Coro Poético Peripatético en la plaza mayor. Foto: Agrupación fotográfica

- **Espectáculo de mujeres poetas**. El centro asociado de la UNED en Guadalajara quiso colaborar con el proyecto y organizó un recital de mujeres poetas en su salón de actos. Comenzaron tres artistas alcarreñas: Gracia Iglesias, Carmen Solanas y Amparo López Pascual. A continuación, actuó el dúo gallego formado por María Lado y Lucía Aldao. Las primeras, dedicaron versos a la ciudad, a las decenas de postales que puedes ver al levantarte, mostraron poesía visual en fotografías y quisieron reivindicar el papel de la mujer en la poesía. Así, Gracia Iglesias, homenajeó a todas ellas, empapelándose de post-it con nombres de poetas. Recorrió las butacas con su cesta de nombres y de los labios de los espectadores sonaron Sylvia Plath, Carmen Conde, Clara Janés, Alejandra Pizarnik, Gloria Fuertes, Safo, Olvido García Valdés, Alfonsina Storni... Con todos ellos creó un poema colectivo de desagravio al olvido. Las guadalajareñas dieron paso al dúo gallego y su espectáculo "Vinisteis las gallegas y trajisteis la lluvia". Para ellas la poesía no puede aburrir ni adormecer al espectador. Su actitud es contraria al uso del lenguaje engolado, grandilocuente y pedante. A la frase del grupo punk Eskorbuto "Mucha policía, poca diversión", le dan la vuelta y cantan: "Mucha poesía, poca diversión/ un error, un error". Con ese propósito ofrecieron un recital de cabaret: poesía y música unidas, con canciones en inglés, gallego y castellano, salpicado de humor, ternura, misterio y una calidad creativa inmensa. En el inicio, María cogió su libreta y nos regaló un poema sobre Guadalajara que escribió en el tren, camino de nuestra ciudad y, mientras esperaban su turno en el escenario, le dio tiempo a improvisar unos versos dedicados a las tres poetas que las precedieron. Radio Arrebato retransmitió el espectáculo en directo. Alrededor de **60 personas** acudieron al recital

María Lado y Lucía Aldao en un momento de su recital en el Centro San José.
Foto: E.C.

20:00 h.:

- Tres coros de Guadalajara cantaron poesía en la Iglesia de los Remedios: El Orfeón Santa Teresa, bajo la dirección de Lola López. La Escolanía Ciudad de Guadalajara y el Coro Ciudad de Guadalajara, bajo la dirección de Elisa Gómez.
  Sus directoras se animaron a participar desde el primer momento en el proyecto, seleccionando un repertorio adecuado que incluyera poemas para cantar. Cada grupo eligió tres canciones que interpretaron ante un público que completó el aforo de los Remedios. Al ser un espectáculo abierto, los espectadores entraban y salían entre la intervención de un coro y otro. 120 coristas, 9 poemas cantados y alrededor de **300 personas** tuvieron oportunidad de disfrutar del concierto.

  Grabaron el concierto **30** alumnos del Grado de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Alcalá de Henares.

Orfeón santa Teresa en el Palacio del Infantado, momentos antes de su actuación

Coro Escolanía de Guadalajara

Coro Ciudad de Guadalajara

- El **Grupo Cantares para la poesía** completó su actuación en el Patio central de la Biblioteca Pública, ante un público de **100 personas**.

20:15 h.:
El cine clausuró el Día Mundial de la Poesía con la proyección de la película Historia de una pasión, de Terence Davies (una biografía de la poeta Emily Dickinson) en los Multicines Guadalajara. Organizado por el Cineclub Alcarreño, la película se proyectó dos días consecutivos, con una afluencia de **250** espectadores.

Público del Cineclub momentos antes de la proyección

Algunas actividades poéticas se extendieron más allá del 21 de marzo:

Durante todo el mes, los alumnos del IES Ana María Matute, confeccionaron un **libro itinerante de poemas** que visitó distintos lugares del municipio de Cabanillas (Guadalajara). Alrededor de **100** personas leyeron el libro.

24 de marzo. **La poesía es lenta**: Exposición de textos+ Recital+ Concierto acústico. Organizado por Hood Loyais poesía, en el Rincón Lento, a las 20 h. Con una asistencia de **40** personas.

25 de marzo. **Presentación de la Editorial La letra nómada**. Poesía y música de México y Guatemala, organizada por El Rincón Lento, a las 19 h. Con una asistencia de **20** personas.

Tabla de actividades, acciones poéticas, participantes y asistentes.

Entidad/Colectivo	Nombre actividad/es	Acciones poéticas/ Colaboración	Participantes	Asistentes
Los ciudadanos de los cuatro países	Tuiteando versos	316 tuits	316	
Escuela Oficial de Idiomas	8 Actividades varias	8	50	100
Agrupación Fotográfica de Guadalajara	Fotografían las distintas actividades	900 fotos	7	
Grado de Comunicación Audiovisual de UAH	Realización de un vídeo en la Iglesia de los Remedios	1 vídeo	30	
Club de historia de los martes	Poesía en hora punta	1	10	150
Club de lectura las palabras, de los martes y SLIJ	Se vende y se susurra poesía	1	10	200
Museo Sobrino	Visita guiada y taller de poesía	2	2	40
Rincón Lento y Ephemera	Biblioteca poética en miniatura	1	5	200
Rincón Lento y Pimpilipausa	Poesía y arte en la calle	1	1	200
ACCEM y Centro de Refugiados de Sigüenza	Poesía del mundo en la Plaza Mayor	15	30	500
CAMF	Los residentes y trabajadores leen poesía en su sede	10	10	50
Centro de mayores Casablanca	Homenaje a Antonio Machado	5	5	20
Escuela de Arte	Mural artístico	1	30	100
17 Centros Educativos	Poesía en la calle	17	854	100
Museo Provincial	El Museo Provincial se presenta en verso	5	1	150
Centro Ocupacional Ntra. Sra. Salud	El C.O.V.S. dice poesía en la calle	5	60	20
Centro El Balconcillo	Exposición de poemas	1	3	30

Entidad/Colectivo	Nombre actividad/es	Acciones poéticas/ Colaboración	Participantes	Asistentes
Centro de mayores Los Olmos	Lectura de poemas en su sede	26	26	50
Club de libros, médicos y enfermos	Poesía tradicional en la Unidad de Geriatría del Hospital Universitario	10	10	20
Ayuntamiento de Guadalajara	El concejal de cultura recibe a los Centros Educativos	1	1	1000
Centros Educativos	Poesía en la Plaza Pública	15	864	1000
Doctor Sapo	Los centros de Primaria con Doctor Sapo	1	2	445
Alexis Díaz Pimienta	Los centros de Secundaria con Alexis	1	1	426
Fiorina Giróvaga Troupe	Performances poéticas en la Estación de Autobuses	3	3	25
IES Newton-Salas y CEPA Clara Campoamor	Espectáculo Verso Caníbal	1	38	100
CEPA Río Sorbe	Arqueología poética	10	10	40
Guadacoge	Poesía en el Parque de La Olmeda	15	15	15
Centro de mayores El Balconcillo	Proyección de La novia	1	1	50
Club de ensayo	Lectura de poemas en el CAMF	10	7	40
Conservatorio Sebastián Durón	Pasacalles de los alumnos vestidos a la manera de Schubert	1	20	100
Amoramar Danza	Flashmobe de danza en El Jardinillo	3	70	100

Entidad/Colectivo	Nombre actividad/es	Acciones poéticas/ Colaboración	Participantes	Asistentes
Grupo Poético Diversos	Recital poético en el exterior del Teatro Buero Vallejo	8	8	30
Fiorina Giróvaga Troupe	Atracos poéticos en ruta	4	3	50
Asociación La Maraña (Club Feminista)	Manifestación poética	6	6	30
Conservatorio Sebastián Durón	Schubertiada	6	20	200
Grupo Cantares para la poesía	Poemas cantados en la plazuela de Don Pedro y aledaños	4	22	50
Eugenia Canorea y Eva Gonzales	Coplas de primavera a dos voces	4	2	100
Biblioteca Pública	Po Po Po ¿Poesía?	1	1	250
Museo Sobrino	Recital poético musical de J.A. Suárez de Puga y el grupo Gu-Experimental	1	3	30
Coro Poético Peripatético	Recital poético en la calle	4	22	100
UNED de Guadalajara	Espectáculo de mujeres poetas	4	4	60
Radio Arrebato	Retrasmisión del espectáculo Mujeres poetas	1	2	
Orfeón Santa Teresa, Escolanía y Coro Ciudad de Guadalajara	Los coros de la ciudad cantan poemas en la Iglesia de los Remedios	9	120	300
Cineclub Alcarreño	Proyección de Historia de una pasión	2	1	250

A continuación resumimos el total de entidades y colectivos participantes, actividades, acciones poéticas, participantes y asistentes.

Entidades y colectivos que participaron	Nº total de entidades y colectivos
En el Día Mundial de la Poesía	**60**
Durante los cuatro meses del proyecto	**74**

Actividades programadas el Día Mundial de la Poesía	**50**

Acciones poéticas realizadas el Día Mundial de la poesía	**539**

Participantes en el Día Mundial de la Poesía	**1.706**

Asistentes a los actos el Día Mundial de la Poesía	**5.721**

- ✓ La Agrupación fotográfica realizó 900 fotografías.
- ✓ Los alumnos del Grado de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Alcalá de Henares grabaron en directo un vídeo del concierto coral en la Iglesia de los Remedios.

EL eco de la poesía

Uno de los objetivos más importantes de la animación cultural se basa en lograr que las actividades que se organicen en torno a ella, no sean flor de un día, sino que calen en la sociedad y tengan continuidad en el tiempo. La verdadera cultura no se encuentra sólo en los grandes eventos, sino que debe colarse dentro de cada ciudadano y crear una verdadera democracia de la cultura. El proyecto *La poesía anda por las calles* nació con esa idea. Se eligió la poesía oral como baluarte, la que convive con nosotros, aunque no nos demos cuenta. Alejarnos de la poesía de salón, de pedestal, de mesa camilla, accesible sólo a unos pocos, y tan lejana del gusto de la mayoría. Quisimos contagiar el amor por ella a la gente más joven, a través de los talleres anteriormente descritos y mostrarles todos sus géneros, de la mano de los mejores profesionales.

Además nos planteamos hacer cómplice a toda la ciudad de la celebración del Día Mundial de la poesía. Conseguimos involucrar a más de setenta colectivos e instituciones, de los más variados ámbitos, y el éxito de la actividad fue fruto del empeño de toda la colectividad. De esa complicidad nació un extenso y atractivo programa cargado de atractivas actividades que nos enamoraron a todos.

Actualmente la poesía bulle en la ciudad: los jóvenes organizan "batallas de gallos" en los parques de la Concordia y la Amistad; en las aulas se sigue recurriendo a la poesía como un bien necesario para el desarrollo de los alumnos; los coros preparan ya nuevos repertorios para el Día de la Poesía; el Festival poético Arriversos se abrió en su última edición a propuestas poéticas como el spoken word, la poesía improvisada o la performance; todos las asociaciones y colectivos que participaron en la celebración del Día Mundial de la Poesía, están dispuestos a preparar sus versos y salir de nuevo a la calle; y al Coro Poético Peripatético de Estrella Ortiz te lo puedes encontrar diciendo poemas en cualquier rincón de la ciudad, pues se trata de un coro itinerante de convencida vocación callejera.

Guadalajara se despertó una mañana tuiteando versos, escuchándolos en la radio, y se fue a dormir con el eco de la poesía en sus oídos. Nos gustaría repetir la experiencia cada año, la ciudad lo demanda, lo reclama, lo quiere, es un deseo de todos. La poesía se ha convertido en una necesidad.

Quisimos reconocer la valiosa implicación de toda la ciudad, la ilusión con la que se participó, el trabajo realizado durante meses de preparación, el ánimo recibido y la amplia cobertura que desplegaron los medios de comunicación, con una carta de agradecimiento que enviamos a todos y cada uno de los colaboradores, con la siguiente entradilla:

"Aún retumba en nuestros oídos el eco de la poesía en las calles de Guadalajara. Nuestra ciudad fue más ciudad que nunca, porque sus ciudadanos fueron los auténticos protagonistas de la cultura, sus juglares contemporáneos. Os enviamos esta *carta de agradecimiento por vuestra preciada participación, que como la Canción del pirata de Espronceda, navegará por los mares de nuestra memoria y nos hará más felices".*
*Ver documento anexo 2